



95.

# RIME

DI

**CABRIELLO CHIABRERA**

*VOLUME TERZO*

CONTENENTE

**POEMETTI**

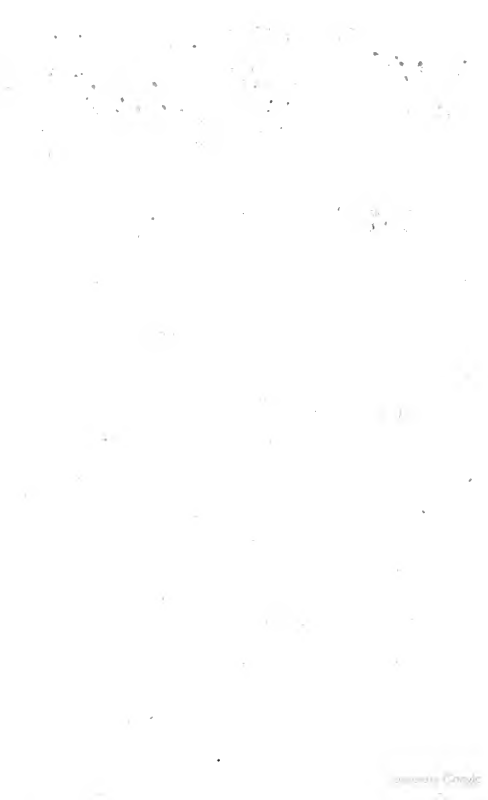
**PROFANI E SACRI.**



**MILANO**

Dalla Società Tipografica de' CLASSICI ITALIANI,  
contrada di s. Margherita, N.° 1118.

**ANNO 1808.**



# POEMETTI

## PROFANI.

---

### I.

La conquista di Rabicano.

*Al sig. Jacopo Filippo Durazzo.*

**S**e, mentre vago di gentil diletto,  
 Spronai il fianco a' destrier d'oro frenati,  
 Mai ti sovvenne d'Arion, che Adrasto  
 Portò sul dorso, e rivolgesti in mente  
 Cillaro, caro allo Spartan Polluce;  
 Oggi non disdegnar la rimembranza  
 Del sì famoso, che reggeva in guerra  
 L'invincibil Signor di Chiaramonte.  
 Il nome degli Eroi sveglia a virtute,  
 Ed a verace gloria i nostri spirti.

Correva un tempo le campagne Eoe  
 Il buon Rinaldo, e desiava ardente  
 Periglio ritrovar d'alta ventura.

Se ne giva pedon, che di Bajardo ,  
Per strano caso , egli perdeo l' impero ,  
E se l'avea di Sericana il Rege.  
Ora un dì , che rosata ambo le palme ,  
E co' piè d'oro trascorreva il cielo  
La bella Aurora , ei raggirando il guardo  
Presso un'alta spelonca a piè d'un'alpe  
Tutta selvosa , un corridore scorse.  
Era sì negro l'animal guerriero ,  
Qual pece d' Ida , e solamente in fronte ,  
E sulla coda biancheggiava il pelo ,  
E del piè manco , e deretano l'unghia ;  
Ma con fren d'oro , e con dorati arcioni  
Sdegna tremando ogni riposo , e vibra  
Le tese orecchie , e per levarsi avvampa ,  
E col ferrato piè non è mai stanco  
Battere il prato , e tutte l'aure sfida  
Al sonar de' magnanimi nitriti.  
Il buon Rinaldo in rimirare ammira ,  
Che il pregio singolar del buon destriero  
Fosse senza signor per la foresta ,  
E se ne va pien di letizia il volto ,  
E fatto da vicin , stendeva il braccio  
Cupidamente alle dorate briglie ;  
Quando ecco apparve , inenarrabil vista !  
Fuor di quegli ampj specchi empio gigante  
Carco d'acciar , d'immense membra , e quale  
Su scoglio alpestre rimiriamo eccelsa  
Fiammeggiar torre , che da lunge addita  
A nocchier stanco i desiati porti ;  
Tal dimostrossi : ei di metallo ardente  
Ornava , e d'or lo smisurato busto :  
Arme infernal , cui sulle parti estreme  
Lampeggia di rubin gemino giro ,  
E colla destra egli vibrando ergea

Peso di spada al ciel, che cento destre  
Oggi non reggeria d' altri mortali.  
Cotal guardando formidabil scioglie  
L'orrida voce, ed a Rinaldo parla,  
E sembrò Toro, che mugghiasse: Scorgi,  
Egli diceva, o Peregrin, tant' ossa,  
Onde questa campagna omai biancheggia,  
Furo Campion, che del destriero egregio  
Ebber troppa vaghezza, ed io gli ancisi:  
Fattene specchio. Ei sì gli disse; intanto  
Arse di Chiaramonte il gran guerriero  
A se provar nella famosa impresa,  
E sfodra il ferro, e va movendo assalto  
Del fiero mostro all'orgogliosa altezza.  
Qual se mastin, che nelle selve Iberne  
Crebbe i denti feroci, unqua s'affronta  
Con Toro Ispano in popolar teatro,  
Ei va latrando d'ogn' intorno, e schiva  
L'incontro fier dell'abbassate corna;  
Ma pur gonfio di rabbia al fin s'avventa  
Sotto i gran fianchi del nemico, ed aspro  
Nelle nervose orecchie il morso imprime,  
E sì l'atterra: in tal maniera il forte  
D'Amon figliuol, come accerchiando il mostro  
Per piccol' ora, indi scagliossì, e corse  
Inver le membra smisurate, e spinse  
Nella grande anguinaglia il brando ardente;  
Indi rapidamente il risospinge  
Nel gran bellico insino all' else; e poscia  
Ei salta addietro, non la forza estrema  
Dell'uomo vasto il conducesse a morte  
Con qualche colpo; ma versando il sangue  
Dagli antri delle piaghe il fier gigante  
Si ventà manco; onde di ghiaccio involto  
Tutto crollò, poi traboccò sul campo,

Come veggiam, che ne' boscosi monti  
Quercia di Giove infra le nubi asconde  
La chioma antica; ma nocchiero ingordo  
La spianta a farne naviganti antenne,  
Ed ella cade, e colla cima ingombra  
La bassa valle, e le natie foreste  
Ne diffondono intorno alto rimbombo:  
A tal sembianza colla fronte eccelsa  
Il fier gigante ruinando a terra,  
Percosse il prato sanguinoso, e scosse  
L'erma campagna, e scosse i gioghi alpestri,  
E scosse de' torrenti il corso e l'onda.  
Allor cortese il vincitor s'appressa  
Al moribondo, e sì gli dice: Avvegna  
Che ognuno in guerra la vittoria brami,  
È tuttavia de' vinti alto conforto,  
Cader per man di cavalier famoso:  
Io son Rinaldo, e non pur te, ma molti  
E duci e regi la mia destra ancise,  
Come dispose il Correttor del mondo;  
Or l'alma acqueta, e raccontar ti piaccia  
Per qual cagione il corridor fu posto  
Sotto la tua difesa in queste piagge;  
E quei rispose: Galafron bramava,  
Che il suo figlio Argalia giostrasse invito  
Contra la forza del Francese Impero;  
Quinci per arte maga ei fece d'oro  
Un'asta tal, che traboccava in terra  
Ciascun nemico, ed adoprò non meno  
Tutto l'Inferno a far veloce in corso  
Quel negro corridor che là rimiri.  
Argalia forte di sì fatti incanti  
Ver Francia mosse, e qual pensiero il trasse  
E ciò che ivi facesse, a dirsi è lungo,  
E l'ora del morir nol mi consente.

Vero è che in Francia Ferrau l'ancise;  
L'asta de' Paladin rimase in forza;  
Ma Rabicano a Galafron sen venne.  
Ei paventando, che guerrier di Carlo  
Reggesse il morso a corridor sì degno,  
Qui fermò per sua guardia il mio valore:  
Io lungo tempo hollo difeso, e molti  
Di molti regni cavalieri estinsi;  
Tu qui sei giunto, e me di vita hai privo,  
Te poscia alcun ne priverà non meno;  
Uso di guerra. Ei sì diceva, e Morte  
Metteva in fuga i palpitanti spirti  
Per le gran membra impallidite, ed ombra  
Di lunga notte si stendea su gli occhi  
Ripieni dianzi d'oltraggioso orgoglio,  
Ma sfavillando lietamente il guardo  
D'Amone il figlio a Rabican s'invia,  
E stringe colla destra il fren dorato,  
E ne' dorati arcion d'un legger salto  
Sedendo, serra le ginocchia: allora  
Tutto focoso il corridor si move,  
E non che suoni la dur'unghia in terra,  
Ma non segna d'un'orma il prato erboso,  
E va veloce come strale alato,  
Che lascia di se voto arco di Scita.  
Un sì fatto destriero io ti desiro,  
Nobil Durazzo, se mai forte in giostra  
Adeschi i guardi di gentil donzella,  
E via più quando maturando gli anni  
Moverai, messaggier del gran Senato,  
Verso le fronti coronate, ed ivi  
A tua voglia trarrai gli altrui pensieri  
Con bel torrente di nettarei detti.

## II.

L'Erminia.

*Al sig. Francesco Baldi.*

O bella, o della lira alma custode,  
Nemica dell'oblio, Regina Euterpe,  
Di l'amorosa fe del buon Tancredi  
Ver la sua donna indegnamente uccisa,  
E quella incontra Amor salda promessa,  
Di che dolente se medesma offerse  
Erminia disperando a dura morte.  
Queste memorie verseran nell'alma  
(Candida in ver vie più che neve alpina)  
Del tuo nobile Baldi alma dolcezza;  
E quindi ei forse tornerà sovente  
Ad ascoltar della sacrata istoria,  
Che tutta aspersa di nettaree rime  
Oggi l'orecchie, i cor tanto lusinga.  
O venturoso, o avventuroso il Cigno,  
Che sull'ali possenti ha corsi i gioghi  
O del Carmelo, o del Sionne eccelsi;  
Anzi pur, siccome Aquila sicura  
Dell'avverso tonar, spiega le piume  
Per entro i nemi, e all'aureo Febo appresso,  
E sotto lascia ogni mortal sentiero.  
Io non così, non cotanto oso, o Diva:  
Io non le palme del guerrier sublime,  
Non l'aria tinta intra le Sirie squadre  
Del real sangue; d'amoroso affannuo  
Picciolo canto a raccontar m'appresso,  
Se de'soccorsi tuoi non mi diffidi.



Poichè a Gerusalem scorsi rimira  
I gioghi acerbi, e del Tiranno ingiusto  
La vita estinta, e le seguaci turbe  
Dentro scura prigion rinchiusa, o morte,  
Goffredo umil della vittoria altera  
Sciogliea l'inclito voto, e nudi i crini  
D'ogni corona, discendea sovente  
I sassi ad adorar della gran tomba.  
Gli altri guerrier, non già le man sanguigne,  
Correan l'alma città fatti bramosi  
Di dar le vele in ver la patria, ed ivi  
Gioiosi di mostrar le belle piaghe.  
Sol del mesto Tancredi il petto, e 'l volto  
Ne' comuni trionfi era dolente:  
Egli il busto feroce in negre spoglie  
Chiudeva, e del cimier tolte le piume,  
Elmo vestiva rugginoso e bruno  
L'else cingea dell'onorata spada.  
Cotal movea solingo o che sorgesse,  
O che nell'Ocean chiudesse il giorno,  
Là've giacea la male amata amica.  
Ivi mirando un dì gli usberghi appesi,  
Mesta memoria, e lo spezzato scudo,  
De' quali armossi in van l'alta guerriera,  
Fermò lo sguardo, e giù nel cor profondo  
Mille girò crudi pensieri, e poscia  
Percosse il petto, e così disse al fine:  
O te, non pur ne' Regni dell'Aurora,  
Ma nel nostro Occidente anco beata,  
A gran ragione in te già farmi esempio  
Dovea di pianto, e non venire al mondo;  
Ma poscia che or nel ciel lieta e sicura  
Al fonte bevi di mercede, infiammi  
Tuo nobil cor per me qualche pietade:  
Spirami tu, come quaggiuso in terra

Viver possa i miei dì, che a te non spiaccia.  
Io bene a te verrei; ben della morte  
Mi sarebbe dolcissima la piaga;  
Ma se con lunga pena esser qui deve  
Lunga mia vita, e s'io, che tanto il bramo,  
Devo al bel guardo tuo ritornar tardi,  
Non disdegnar, che tuo fedel mi dica  
Nell'alma Italia, e che ne' patrii alberghi  
Si nobil pregio i miei dolor consoli.  
A te mi sacro, or di bellezza indarno  
Armata muove assalto altra Reina,  
Per questo petto con mendaci modi.  
Ben lo sai tu, che dalle stelle eterne  
Il profondo del cor nudo mi scorgi.  
Così diceva, e d'amorosi pianti  
Lavando il petto a sua magion sen riede.  
Ed ecco Erminia, che in negletti veli,  
Sangue real, quasi lugubre ancella  
Li move incontra, e colle ciglia oscure  
Di lagrimosa nube a lui s'inchina,  
E dolente il saluta, indi ragiona:  
Mentre al vostro valor facean contrasto  
I Palestini, ed eravate in guerra,  
Io non presi a pensar sopra il mio stato,  
Mirando voi, che co' nemici a fronte  
Vivevate fra i rischi, e fra gli affanni:  
Or cessano gli assalti, or son deposte  
L'armi, e la Siria vostri gioghi accetta;  
Già si spalmano legui, a' proprj alberghi  
Volgonsi i Duci, e tu di gloria altero  
La bella Italia a rallegrarne audrai.  
Ma pria che tu diparta, ecco ritorno  
A te Tancredi, ed al tuo cor pietoso  
Chiedo quella mercè, che in ogni tempo  
Altrui comparti, e che già meco usasti.

Tu nell'incendio dell'afflitte mura,  
Ove io vissi Reina, in mezzo il sangue  
Tepido di seguaci e di parenti,  
Di me piangesti, e dall'orror di morte  
Mi conducesti alle miglior speranze.  
Sì t'iucrebbe di me, che mi porgesti  
La destra invitta, e ti mostrasti vago  
Men di vittoria allor, che di clemenza  
In quel momento, a non tenermi ancella  
D'aspre venture, e mi credei, che in vano  
Di tanto vincitor questa mia vita  
Non dovesse esser mai solo felice.  
Ma se lunge da te sola rimango,  
Nulla è di me. Tolti mi sono i regni,  
Il padre estinto dalle vostre spade,  
La genitrice sul Sion sepolta.  
Per tal modo deserta in Oriente  
Alcun luogo non ho dove ripari,  
Dunque, o pregio d'Europa, o pregio all'armi,  
Intento sempre a sollevare gli oppressi,  
Segui tuo stile, e me con te conduci,  
Se non vuoi per consorte, almen per serva.  
Non sia peccato appresso i cor gentili,  
Onde l'Esperia gloriosa abbonda,  
Donna salvar, che al nascer fu Reina.  
Ma se di feritate alcuno biasmo  
Dannerà gli atti di pietate, allora  
Dir gli potrai, come piagato a morte  
Giacevi in Siria, e che sull'ore estreme  
La sfortunata Erminia ti soccorse;  
E che crude ferite ella ti chiuse,  
Nè ti fu scarsa delle proprie chiome.  
Così diceva, e da' begli occhi intanto  
Versava onde di lagrime correnti  
Sulla neve del petto, ed a Tancredi

Novella doglia alle sue doglie aggiunge;  
E di quella dolente alto sospira,  
E seco pensa; indi risponde al fine:  
Il nobil sangue, e lo tuo stato acerbo,  
E la chiara virtude, onde il sostieni,  
E seco il pregio della fresca etade  
Non lascerebbe il cor, benchè feroce,  
Se non molto piegato a' tuoi desiri.  
Or che debbo far io, che se risguardo  
Il chiaro Sole, e se quest' aure godo,  
Tutto, Erminia, mi vien per la tua mano?  
Risco non ha, non ha temuta impresa  
Nell' Universo, che per farti lieta,  
Vincerla e superarla io non presuma.  
Ma degli amori miei, che altrui son specchio  
D'altrui miseria vo' parlarti alquanto.  
Poichè nell' empio assalto, ove esser vinto  
Era mio bene, io vincitor rimasi,  
Nè per quinci fuggir, mi era concesso  
Romper la vita abbominato, io diedi  
Pegno di fede a' cavalier, che in terra  
Non saria donna, ond' io vivessi amante;  
Non più servir per amorosa legge  
Stato è mio voto: e se rivolgi in mente  
L' arte crudele, onde io pur dianzi amai,  
Di teco soggiornar non sarei degno.  
Ma perchè per mio onor lieta ritorni,  
Ed abbi i regni già perduti, e quale  
Io pur mi sono, o lungo il grande Arasse,  
O sovra il Nilo, o pur vicino al Gange,  
Non paventar, ti troverai Regina.  
Certo non lascerò tua nobil fronte  
Senza corona. Così disse alzando  
La destra verso il cielo; e feo sicura  
La bella donna di sue gran promesse.

Ed ella mesta , e di morir già vaga ,  
China l'umide ciglia : indi sospira ,  
E poi soggiunge : Se venir nou deggio  
Teco in Italia , prenderò consiglio  
Meco medesima ; e fermerò là , dove ,  
E non mai che soletta , io mi dimori.  
Più non diss' ella , e ratto il piè rivolse ,  
E rivolgendo in se l' antico stato ,  
Onde è caduta , e la miseria estrema ,  
Che pur le avanza , e la sperauza spenta ,  
E la via chiusa a' desiosi amori ,  
Fa di più lunga vita empio rifiuto.  
Dunque non alle tende , anzi si affretta  
Ver le foreste solitaria , e schiva  
I campi impressi da vestigio umano.  
Colà ricerca , e colle ciglia intente  
Va per aspre pendici , e va per monti  
Nociv' erbe cogliendo , ond' ella preme  
Licor temuto di mortal veneno ;  
E poichè presti a sua mortal vaghezza  
Ave gli atri aconiti , ella s' adagia  
Sull' erma terra , e di una quercia al tronco  
Appoggia i fianchi travagliati , e seco  
Di se stessa dolente a parlar prende :  
Già non credea tra' miei furor nemici  
Raccogliet tal pietà del buon Tancredi ;  
E che eletta dal cielo a darli vita  
Con queste mani , io poi dovessi indarno  
Chiederli refrigerio a' miei dolori.  
Lieta Clorinda , ed a ragion felice ,  
Che partita dal mondo ancora ti ama.  
Misera Erminia , a cui , perchè non viva ,  
Il giusto invito dell' amor ti nega.  
Or se per me nel mondo altro che affanno  
Non è rimaso , e se di doglia in doglia

Devo i giorni menar sopra la terra,  
Ricerchisi qui dentro alcun conforto.  
Così disse ella, e le purpuree labbra  
Del tosco asperse, e quell' orrido suc  
Mandò nel petto a saziarne il core.  
Indi la bella testa alquanto inchina,  
E sulla bianca man posa le tempie,  
E nel sereno cielo il guardo affisa:  
Come nocchier, che per la notte oscura,  
Chiuso da foschi nemi il legno adduce  
A scogli, mentre egli sperava il porto;  
Ben alto ei geme, e sospirando accusa  
L' aspro voler, pur nell' angoscia attende  
Forte a soffrir l' inevitabil morte:  
Così l' inclita vergine attendea  
Con saldo cor della sua vita il fine:  
E quando ella vien men, quando s' accorge,  
Che l' alma trema per volarsen fuore,  
Scioglie dall' aureo crin candido velo,  
E la pallida faccia indi ricopre;  
Poi rammentando i posseduti regni  
Già sull' Oronte alla stagion felice,  
Gelata, e sparsa di sudor la fronte,  
Chiuse tremando e palpitando i lumi.

## III.

## L' Alcina Prigioniera.

*Al Sig. Gio. Battista Castello.*

Perchè favoleggiando empiono i versi  
Di mille varj scherzi i gran Poeti,  
Battista, par che gli dispregi il vulgo;  
Ma tu, Castel, che non movesti il piede

Sull' orme della plebe, or ne vien meco,  
E posa all' onda di Permessò ombroso:  
Io ti vedrò pennelleggiar le carte,  
Che di tua mano, a meraviglia industrie,  
Alluminate ridono; tu lieto  
Udirai me rinnovellar memoria  
Di ciò, che in riva al Po disse di Alcina  
Quel Grande, che cautò gli amori e l' arme:  
Così quinci a mille anni andranno insieme  
Per l' Italico ciel lunge da Lete  
I tuoi cari pennelli, e le mie penne;  
E sarà forse allor chi lungamente  
Di te ragioni, e che di me non taccia.  
Ma per altro paese i giorni eterni  
Noi trarrem sciolti da terreno affanno,  
Tu co' famosi, onde si onoran l' onde  
E dell' Arno e del Tebro e della Parma,  
Con quel di Urbino Italiano Apelle;  
Ed io co' Cigni di Sebeto e d' Arno  
E del gran Po, ma da lontano, inchino,  
Grazia mi fia sol che ne senta il canto.  
Intanto rimembriam l' iniqua Alcina:  
Che fu di lei, quando, predato il Regno,  
E fuggito Ruggier sola rimase?  
Cantane Urania, che nel cielo alberghi.  
Ella d' odio e d' amor cotanta fiamma  
Rinchiuse dentro il sen, che per lo sguardo  
Invenenato se ne uscian faville;  
Ed or pensando al cavalier perduto,  
Si caro obbietto, ora volgendo in mente  
Della nemica maga il grave oltraggio,  
Si strazia i crini, e si percuote il petto:  
Ma pur molto più lieve, e meno acerbo  
Le giunge il duol della battaglia avversa,  
Nè piagne i Regni depredati, o duolsi

Della vittoria, e degli altrui trionfi.  
Tu che nel petto de' mortali infondi  
Soave il suco degli amari assenzi,  
Tu sì la sferzi, Amor, sì la trafiggi.  
Dunque nè dolce sonno a lei comparte  
Alcun riposo: o che Cimmeria notte  
Si torni, o torni luminosa Aurora,  
Sempre tra' rei pensier vegghia, e sospira.  
Spesso mirando i più riposti alberghi  
Nel dorato palagio, o per le selve  
Gli specchi ombrosi, e le fontane ornate,  
Ratto a mente le vien, quando fra loro  
Ruggier fu seco alla stagion felice,  
In che tutto appagava il suo desiro:  
Allor cresce l'affanno, allor tempesta  
In grave duol l'alma infiammata, pensa  
Qual via rimanga a racquistar l'amante.  
Degli aspri incanti, e delle occulte note  
Vana è l'aita, che pur dianzi scorse  
Fuggirsene Ruggier da lei lontano.  
Quinci seco dolente alcun consiglio  
Va ricercando a sua fortuna, e gira  
Torbido il coré in mille parti, e dice  
Piangendo al fine: Or se non han possanza  
Contro questo Guerrier magiche note,  
E se nostra beltà, che or si abbandona  
Forza non ha, che il fuggitivo adeschi,  
Trovisi Amor: dell'amorosa angoscia  
Facciamo alta querela al suo cospetto.  
Ei ch'è di strali, ei ch'è d'ardor possente,  
Render lo ci potrà. Cotal dicendo,  
Mirabil carro adorna, onde trascorre  
A suo piacer per l'onde, e per le nubi;  
Ma pria raccoglie i crin, che il duolo ha sparsi,  
Non com'era usa infra diamanti, ed ori,



E di un oscuro vel ricopre il tergo ,  
Che già teneva a vè spoglie di Tiro ,  
E di Fenicia , e d'Oriente i pregi.  
Così negletta , e lagrimosa ascende  
Sul forte carro , e la volubil rota  
Sferzando muove all'amorosa Reggia.  
Celatamente intanto avea Melissa ,  
L'amica di virtù , fatto ritorno  
A spiar l'opre dell'irata Alcina ,  
Ed avvolta di nemi era per l'aure  
Intenta a rimirar , quando ella vede  
Lei , che s'affretta , e per cammin pensosa  
Va calpestando i turbini sonanti:  
Ratto dietro le muove , e colle piume  
Pur fasciate d'orror suo corso adegua  
Rapidamente , e già da lunge il tetto  
Ponno veder degli amorosi alberghi ;  
Ed ecco son sulla marmorea porta.  
Sull'ampia soglia inghirlandata i crini ,  
Vestita a verde , sorridea Speranza ,  
Falsa donzella , e colla destra ajuta  
Dall'alto carro a giù calarsi Alcina ;  
Indi le mostra , dove Amor soggiorna.  
Dentro l'aurea magion folto verdeggia  
Bosco di mirti , ove sull'erba in terra  
Suoi pregi vago April tutti cosparge ,  
Gigli , amaranti , violette e rose ,  
Giacinto , amomo , incenso , acanto e croco  
Ivi son antri , che agli estivi ardori  
Danno bando coll'ombre , ivi son aure ,  
Ivi son onde , che correndo intorno ,  
Fanno all'orecchie altrui dolce lusinga ;  
E pur , come d'amar porga consiglio ,  
L'onda d'Amor , d'Amor mormora l'aura.  
In sì fatta foresta almo riposo

Traeva Amor, lasso di star sull'ali,  
E di avventar non paventava piaghe;  
Seco sua corte a quel soave rezzo  
In ozio desiato si trastulla:  
Il riso, il giuoco, i fanciulletti alati  
Sempre fugaci, in una parte i prieghi  
Dolci la lingua, e mansueti il volto:  
In altra l'ire di color sanguigno  
Tutte dipinte; in solitaria spiaggia,  
Con nubilosa fronte in grembo ascosa,  
Giace l'Affanno; ma sciogliendo al vento  
Gioconde note la Letizia scherza:  
In mezzo lor colà dove dilaga  
Limpido ruscelletto, in braccio a' fiori  
Stava corcato il sagittario Infante,  
Dolce soggiogator dell' Universo.  
Siedegli appresso il poco noto in terra  
Diletto: ei colle man nobile cetra  
Toccando, i canti colle corde alterna,  
E l'aria intorno di dolcezza asperge,  
Aila bella armonia, colmo di gioja,  
Si vagheggiava una immortal faretra,  
Che l'alma Idalia gli donò pur dianzi:  
Questa formata di rubin fiammante,  
Da lunge abbaglia, e per tre giri aurati  
Cerchiata, in quattro spazj era distinta,  
Ben degno albergo degli strali ardenti.  
Quivi dentro, a veder gran meraviglia,  
Scolpita fu l'innamorata Psiche:  
Il suo mirar l'amante, empia vaghezza,  
Le lunghe insidie, e quei sofferti affanni;  
Quando la varia, innumerabil biada  
In picciol' ora distingueva, e quando  
Del terribile armento i ricchi velli  
Rapiva in riva al tenebroso fiume:

Vedeasi mesta rimirare il giogo  
Dell'alpe immensa, e si vedea pietosa  
L'Aquila riportarle il vaso, e l'onda.  
Altrove appar, che Citerea sdegnata  
Prender le fa cammin per l'atro Inferno.  
La bella donna del Tartarco speco  
Trapassa l'ombra, e del crudel Cocito;  
Varca il bollente varco d'Acheronte,  
Finchè all'atra Tisifone s'inchina;  
Ma ritornando a riveder le stelle,  
Gli occhi gli richiudea Stigio letargo.  
Allor benigno di sua man conforto  
Amor le dona, e riserrando il varco  
All'indegne miserie, in sull'Olimpo  
Degna la fa della nettarea mensa;  
Tal che, le finte immagini godendo,  
Pasceva il guardo, e la memoria antica  
Nuove dolcezze gli metteva in mente.  
Quando presso di lui, fosca la fronte,  
Pervenue Alcina, e distillando i lumi  
Tepido pianto in sulle gote oscure,  
Prima lo riverisce, indi gli dice:  
O su gli affauni, o su gli altrui cordogli  
Largo dispensator d'alta dolcezza,  
Alcina già solea condursi avanti  
Al tuo cospetto, ed arrecarti in dono  
Amj tesori, e colla voce in parte  
Renderti grazie del felice stato,  
In che, la tua mercè, dianzi vivea:  
Or lassa non così, che il tempo lieto  
È men venuto, e de' miei regni antichi  
Han fatto dura preda i miei nemici.  
Gira gli occhi ver me; non son più d'oro,  
Nè di pompa real miei vestimenti:  
Le mie ricche provincie, e la mia Reggia

Ha posta in fiamma, e coll'altrui possanza,  
Spente mie forze la crudel Melissa.  
Nè fu sazia di ciò, che a mio tormento  
Mi ha svelto dalle braccia, e posto in fuga,  
Da me lontano, il più pregiato amante,  
Il più gentil, che unqua vedesse il cielo.  
Con esso ben potea temprar mia doglia,  
Potea con sua beltà prender conforto  
Del regno audato: ora per lei mendica,  
Or vedova per lei, come rimango!  
O della face, o della fiamma eccelsa  
Forte Custode, o degli strali invitti  
In terra, e in mar saettator famoso,  
Odi i miei preghi: e se ripormi in regno  
Tropo ti sembra, e s'io, che dianzi altiera  
In mano scettro, e in fronte ebbi corona,  
Ho da menar miei di serva, e deserta,  
Deserta, e serva viverommi: almeno  
Tendi l'arco per me; fa che s'arresti,  
Fa che ritorni il fuggitivo amante;  
Vaglia tuo dardo sì, ch'entrambo amiamo.  
È forse cosa, di che Amor si pieghi  
Più giustamente? In questi detti aperse  
L'afflitta Maga il suo cordoglio, e quasi  
Commosso a quel dolor piegava il petto  
Amor cortese a saziar suoi prieghi,  
Se non Melissa, a rivelar sue frodi,  
Squarciava il folto nembo, ove si chiuse.  
Ella con nobil guardo in atto altiero  
Dolce saluta d'Acidalia il figlio:  
Ei si solleva, e con onor l'accoglie,  
E lieto fassi: ma dal duol percossa,  
E dallo sdegno, la rimira Alcina  
Con spuma a' denti, e con faville agli occhi.  
La nobil donna non rivolge il guardo

Ver la nemica , e ne' sembianti segno  
Fa di sprezzarla , e verso Amor favella :  
Si querela costei , che del suo impero  
Sia posta in bando , e del suo Amante priva ,  
E me piangendo e sospirando accusa :  
Mirabil arte ! nell' altrui tormento  
Durar crudele , e poi ne' proprj affanni  
Farsi maestra di singhiozzi e prieghi :  
Or , che tolto di man le sia lo scettro ,  
Ben ti confesso ; ma per mia possanza  
Non perse il regno , io non le mossi assalto ,  
Nè per suo danno mi succinsi in arme :  
Per sè medesima da lascivia spinta  
Spiegò le vele , e se ne corse a' porti  
Di Logistilla , e le offerì battaglia.  
La magnanima donna in mezzo l' onde  
Arse le costei navi , e diede in preda  
La gente a' pesci , e per tal modo ha vinti ,  
E per tal modo i regni suoi governa.  
Ma dinne tu , che sì sovente appelli  
Il tuo scettro , il tuo regno , onde ti venne ?  
Per quali antichi tuoi ne fosti crede ?  
Non l' usurpasti a tradigion ? rapito  
Ei non pervenne a te per modi ingiusti ?  
Dovrà lodarsi in te , che altri si spogli  
Furtivamente , iniquamente , e che altri  
Da te riscuota il suo dovrà biasmarsi ?  
Ma se di quel paese anche potesse  
Dirsi Reïna naturale antica ,  
Lagnarsi non potria , che altri il si tegna ,  
Sì nobilmente ella ne resse il freno :  
Entro un fetido mar d' empio diletto  
Innabissata , non volgeva in mente  
L' onorato piacer delle tue leggi.  
Solo aveasi colà fermato albergo



Lunga lussuria , indi crudel tormento :  
Da tutte parti con sottile incanto  
A sè traeva Cavalieri , ed arsa  
Guastava un tempo i lor gran pregi , e poscia  
Gli trasformava in sassi , in fere , in tronchi.  
Tra questi era Ruggier , Campione invitto ,  
Se vibra l' asta , e di valor gentile  
Il mondo tutto ad illustrar possente.  
A costui porsi alta , e lungi il trassi  
Da questa Tigre , e da'suoi scempi indegni ,  
Non già da te , ch' ei la tua face inchina ,  
E porge il nobil collo a tue catene.  
Nacque sopra la Senna alma donzella ,  
Chiara di sangue e di beltà famosa ,  
Mirabile a veder , se spada impugna ,  
O tra' nemici il corridor sospinge.  
Per questa egli arde , e già di loro il mondo  
Giocondo attende successor Guerrieri ,  
Che col pregio dell' armi i più gran cigni  
Han da stancar , che unqua l' Italia avesse.  
Or pensa tu , se interrompendo il corso  
Di cotanta virtù , devi sepolto  
Tenerlo in sen della lasciva Alcina :  
Nol farai certamente , anzi flagella  
Questa malvagia , e sia per te palese ,  
Che lei disprezzi , e che , se l' alme accendi ,  
L' accendi ad opre graziose e belle.  
Così disse Melissa , e per quei detti  
Diverso dal primier prese consiglio  
Amor pensoso. Ei fa venir l' Affanno ,  
Duro ministro , e vuol che affligga Alcina.  
Ei l' incatena , e di sua man la serra  
Dentro dura caverna ; ivi percosse  
Con dura sferza l' odiose membra ,  
E l' empie voglie , e la lussuria doma.

## IV.

Il Muzio Scevola.

*Al signor Agostino Pinelli.*

L' arida Invidia , venenosa i guardi,  
Dell' umana Virtute i pregi eccelsi  
Rimira intenta , e non mea aspro il Tempo  
Fassi nemico a' celebrati nomi,  
E sparge a sua chiarezza ombre Letee.  
Ma lungo Eurota, e d'Aracinto in riva  
Le fornite di canto inclite Dive  
Muovono a' fieri mostri altiero assalto  
Immortalmente , e dagli Aonii chibstri  
Sparso di rai cetringemmato Apollo ,  
Sforza lor odio a riverir gli Eroi ;  
E non indarno : i generosi spirti  
Sprezzano rischi , e nel dolor son lieti ,  
S' hanno speranza di venire eterni.  
Ascolta dunque , e giù del petto in fondo  
Serba , o Pinelli , i celebrati esempi ,  
Onde al vero valore altri è sospinto  
Lunge dal vulgo. Tu colà ben forte  
Muovi le piante , e con ben alti voli  
Colà ti chiama il gran valor degli Avi ;  
Ma non per tanto esser ti dee men caro  
L' almo Campione , onde onorata è Roma.

Poichè Porsennia , che de' fier Tirreni  
Reggea l' impero , disperò coll' armi  
I Romani sforzar prole di Marte ,  
Volse la mente con orribil fame  
A trionfar di quella gente invitta :  
Contra ogni porta mise guardia , e chiuse

I varchi, ed ingombrò l'ampia campagna  
Di folte schiere, e divietò che ajuto  
Non si appressasse all'affamate mura:  
E già più volte su nel ciel trascorso  
Avea la bella Luna il picciol anno;  
Onde tra sette Colli ivano meste  
Le turbe afflitte dal digiuno, e gli occhi  
Mostravan egri; e dimagrati i volti,  
E di via peggio era spavento: adunque  
Come talor, che sotto Aquario sferza  
Febo le rote luminose, ed ecco  
Pioggia versarsi, e rimuggghiar le nubi  
Con spessi tuoni fiammeggiando, allora  
Forte s'attrista il Montanaro, e cresce  
Il duol, temendo, che saetta acuta  
Uccida fra gli armenti alcun de' Tori  
Cornapuntati; a tal sembianza Roma  
Sofferia danno, e per più reo periglio  
Viveva in pena; ma de' rischi al fine  
Ritrovò scampo la cittade eccelsa.  
Fra l'alma nobiltà, che il nobil Tebro  
Forte apprezzava, risplendeva in cima  
Muzio per Avi, e per Parenti altiero,  
Vago per età fresca, e fiero in arme,  
Vibrando asta ferrata, e via più noto  
Per meraviglia, che nascendo ei diede  
Alle del gran Quirino inclite turbe.  
Quando s'espone, e dal materno chiostro  
Sen venne sotto il Sol, parve alla madre  
Non già mirare un desiato bimbo,  
Auzi mirare i paventati velli  
Di fier leone, e le donzelle intorno  
Già non udiro ivi guaire Infante,  
Ma tra le fasce sollevar ruggiti  
Altieramente. Alto disperse il grido,



Nè tacque Fama l'ammirabil caso ;  
Onde in qualunque parte egli appariva ,  
Ei venia segno a' popolari sguardi ,  
Esso additando , ed ei nel petto interno  
Tenea forte svegliati i suoi pensieri  
Per opra far di singolar memoria ,  
Ed al fin trasse i suoi desiri a riva.  
Passeggiando le strade ampie di Roma ,  
Per quella etade un Peregrin Tebano ,  
Caro di Febo oltre misura, voce  
Avea cotal , che sul morire un cigno  
Con esso in paragon sembrava fioco :  
Ma d'altra parte sue pupille afflitte  
Notte premea di cecità natia ,  
Nè seco mai s' accompagnò ricchezza ;  
Ma per man liberal faceasi schermo  
Da' rei digiuni , e provvedea cantando  
Cerere e Bacco , onde nudria la vita.  
Ora un giorno costui lungo esso il Tebro  
Percotea di più corde arpa sonante ,  
Ed ascoltando d'ogn' intorno il vulgo  
Coll' orecchia bevea l' alte parole  
Meravigliando : l' ammirabil cieco  
Facea racconto dell' eccelse imprese ,  
Onde han corona i venerati Eroi.  
Foreste d' Erimanto , antri di Lerna ,  
E del corno d' acciar svelto Acheloo ,  
Argo , che in fabbricarsi , i monti Argivi  
Spogliò di selve , e che del Fasi i campi  
Dieder non spiche , ma falangi armate :  
Faceva udir , che il successor d' Egeo  
Giù dall' Erebo trasse il caro Amico ,  
Onta di Dite ; e raccontò , che Codro  
Daudosi in dono alla diletta Atene  
Sacrossi a morte : felicissimi anni !

Sol , che l'ampiezza degli Etereî campi  
In su rote di fiamma ognor trascorri ,  
Ove scorgi oggidì sì fatti esempi ?  
Ove gli scorgi ? d'Acheronte iu riva  
Fanno forse gioir quell'orrid' ombre ,  
Che sulla terra se ne cerca indarno ?  
Così dicea fervidamente , e gli atti  
Erano d'uom , che da se solo ascende  
La cima dell'Olimpo infra Celesti.  
Come in silenzio pose ambo le labbra ,  
Il popol si disperse . e sparse in alto ,  
Meravigliando , un bisbigliar , qual suole ,  
Se fresco fischia infra le frondi il vento.  
Muzio , volgendo in cor le note udite ,  
Rimase acceso , ed eccitò nel petto  
Immantenente i generosi spirti ,  
Nè può tenersi a fren l'alma agitata :  
Morir senza lasciar di se memoria ,  
E la vita finir senza esser nato ?  
Già nol farò : così dicendo , ei ferma  
Nella sua nobil mente alto pensiero.  
Che fece , o Diva , che circondi in Pindo  
Le tempie di biondissima ricciaja ?  
Egli addobbossi qual Toscan Guerriero ,  
E quando i gioghi all'accoppiato armento  
Toglie tra' solchi l'arator già stanco ,  
Dalla Rocca Tarpea fece partita ;  
E finchè d'ombra fu coperto il Polo  
Fra' campi s'adagiò ; ma quando apparve  
La rugiadosa , e d'odorose rose  
Seminatrice per lo cielo Aurora  
Ver le Tirrene tende ei volse i passi ,  
E di Porsenna al padiglion s'accosta.  
Egli a' suoi falsi Numi ardeva incensi ;  
Eragli a lato Autunedonte , uom chiaro

Per val di Macra , e poco dianzi venne  
Da Luni, in che regnava. Il fiammeggiare  
Dentro i manti dell' oro, e la sembianza,  
E le maniere , onde appariva altiero ,  
Del gran Romano al cor fecero inganno :  
Ebbelo per Porsenna , onde rivolge  
Dimesso il guárdo , e mansueto attende  
Un invito di tempo a dar gli assalti.  
Come addivien , che sotto il Sol cocente  
Aspe sul mezzo di ponsi in agguato  
Dentro folti spineti, e se trapassa  
Pastor sonando le forate canne ,  
Ei tosto gli si lancia , e gli si scaglia ,  
E dàgli morso di venen , talmente  
Autumedonte dal Roman percosso  
Morto cadeo : bene arrotato ferro  
Gli ficca in petto , e de' polmon fa scempio ,  
Nè s' arrestò , che non trovasse il core.  
Qual se talor di Maggio , onor dell' anno ,  
Dalle porte del ciel piomba fragore ,  
Folgoreggiando , ed ampia quercia atterra ,  
Le Forosette , che in menar carole  
Ivi godean , chiudono forte gli occhi ,  
E con ambo le mani ambo le orecchie  
Di repentina meraviglia ingombre ,  
Tai furo a rimirar gli alti Campioni.  
Ma tosto poi co' brandi , e con quadrella ,  
Con minaccia di gridi , e con oltraggi  
Aspri gli sono addosso , e fan che fermo  
Del Re sublime alla presenza ei stasse.  
Porsenna il guardo in lui fissando , e gli occhi ,  
Torbido d' ira , e con acerbi accenti ,  
Così gli parla : Or chi sei tu , che tanto  
Malvagio osasti ? e chi ti spinse ad opra ,  
Perchè debba lasciar l' indegna vita ?

Si disse, e per quel dir Muzio comprese,  
Essere il Re, che favellava, ond' egli  
Seco sdegnato sollevò tal grido:  
Mano, ch' errasti, tu ne paga il fio:  
Così dicendo, egli cocea la destra  
Per entro i fuochi dell'Altare, allora  
Per così strani modi il Re commosso  
Feceli forza a dar di se contezza;  
Ed ei la diè ferocemente: O sommo  
Re de' Toscani, alto Porsenna, io nacqui  
Fra' sette Colli, e non oscuro, a nome  
Muzio chiamato, e fra' tuoi stuoli io venni  
Con ben fermato cor di porti a morte,  
Ma delle brame mie non son giocondo,  
Perchè mi venne men tua conoscenza;  
Tuttavolta odi me: Cento Guerrieri  
Hanno promesso al ciel con giuramento  
Di darti assalto, e di versar tuo sangue,  
E di Roma allegrar; non fia ciascuno  
Come stato son io mal fortunato.  
O Regnator de' Toschi, Alma Romana  
Altro non sa temer, che servitute.  
Così dicendo, e con altier semblante  
Negli occhi del Tiranno ei ferma il guardo,  
Come leon per le foreste Armene,  
Che dalle turbe cacciatrici è cinto.  
Alle voci magnanime Porsenna  
Stette mirando taciturno alquanto,  
Qual uom, che move in sen gravi pensieri,  
E quasi seco mormorando disse:  
Certo non dee perir somma virtude.  
Indi rischiara il ciglio, e fa giocondo  
Verso Muzio volar sì fatte notte:  
Del sangue di Quirin sorgono spirti  
Da tener cari: Io rimirai sul Ponte

Rompere il corso a numerose schiere  
Orazio solo, e rimirai fanciulla  
Disprezzar le superbe onde del Tebro,  
E gir notando alle paterne case:  
Ma quale scarso non darassi pregio  
Del forte Curzio alla mortal carriera,  
Quando l' ampia caverna a chiuder corse?  
Di té mi taccio: O sette colli eccelsi,  
O fortunati, che sì nobil germi  
In voi nutrite; or tu ritorna a' tuoi,  
Ed esponi al saper del gran Senato,  
Che a discinger la spada io son ben pronto  
Con ogni atto di fede, e giurar pace  
Se lo prendono in grado. Ei più non disse.  
Vassene Muzio a Roma, e fa palese  
La non sperata da' Roman novella,  
Che giunse cara. Indi cessaro i suoni  
Delle sanguigne trombe, e furo in pregio  
Appo ciascuo i mansueti aratri,  
Spiche apportando alla gravosa falce.

## V.

La lotta d'Ercole, e di Acheloo.

*Alla Serenissima gran Duchessa di Toscana.  
Vittoria della Rovere.*

Unqua non fu, che femminil beltate  
Non fosse giogo per uman desire  
Soavemente, e che struggendo in foco  
Di due ciglia serene un cor leggiadro,  
Non chiamasse dolcezza il suo martiro:  
Fama ne canta: ed io dirò quel solo,  
Che dentro della mente oggi m' inspira,

Scuotendo Euterpe colla man di rose  
La di canore corde armata lira.  
Alta Donna dell'Arno al Re compagna ,  
Del cui scettro si pregia il mio Parnaso ,  
Non mi sdegnar ; picciolo rio s' affretta  
Dimessamente mormorando , e pure  
Ricco di tanti fiumi il mar l' accetta.  
Io , se cantando in sul vicino Occaso ,  
Fossi qual cigno , spanderei per l' aura  
L' inclito nome de' vostri Avi eccelsi ,  
Quegli , per cui Metauro almo risuona ,  
Ed i Pastori in Vatican già sacri ,  
Ond' usa il volto serenar Savona.  
Ma che ? d' ogni valor varcando i segni ,  
Ad onta dell' obbligo , lungi da Lete  
Vincono morte , e della morte i regni.  
Dunque scherziamo , or che Piroo focoso  
Sotto l' astro Nemeo tanto s' avanza :  
Ecco ne chiama d' Aganippe l' onde ,  
E l' aura fresca del Parnaso ombrosa.  
Di Calidonia governò l' impero  
Un tempo Eneo , e trascorrea ben chiaro  
Il nome suo per la real possanza ;  
Ma nulla men gire il faceva altiero  
Lunge , ed appresso la bellezza eccelsa  
Di Dejanira singolar sua figlia :  
Ella avea d' oro il crin , d' avorio schietto  
La tersa fronte , e per celesti rose  
La fresca guancia risplendea vermiglia ;  
Purissimo candor di perle elette  
Erano i denti , ed avventava sguardi  
Nell' altrui cor di Citerea saette.  
Quinci spronati dal desir non furo  
Sommi Campioni a desiarla tardi  
Sotto l' Espero ciel , sotto l' Eoo.

Fra gli altri Alcide, e lo spumante in corso  
D'acque celebratissimo Acheloo.

Costui non pur per onde era possente,  
Ma cotanto da Giove ei fu gradito,  
Che a sua posta cangiar potea sembiente,  
Ed ora farsi toro, ora serpente.

Per cotai pregi divenuto ardito,  
Propose dimandar l'inclita sposa:  
Adunque move a ritrovare Eneo,  
E vi giungea, che a far gli stessi prieghi  
Ivi apparia l'Aufitriouia prole.

Giocondo Eneo gli raccoglie entrambo,  
E ben tosto gli adagia in seggio d'oro,  
Ed indi dolce fa sentir sua voce:

Quali per me venture oggi son queste,  
Che repentinamente entro a' miei tetti  
Veggio posar sì gloriose teste?

Qui tacque, ed Acheloo le labbra aperse:

Se dee l'uomo il godere alma beltate

Recarsi a gloria, il ci mostrò palese

Colui, che tuona, e l'Universo scuote,

E gli altri Numi co' ben spessi esempi.

E però mio pregar non paja strauo,

O ben scettrato, e fortunato Eneo,

Ma prontamente le mie brame adempi:

Di me che deggio dir? non ti si asconde

Lo stato mio: quanto terren trascorro

Etti palese, e tra che belle rive;

Fiume non corre al mar con sì bell'onde,

Che ardisca porsi innanzi a' vanti miei;

Ma pienamente io mi dirò felice,

Il mi dirò, se tu vorrai, che io goda

Di Dejanira tua gli alti imenei.

Si disse, e quel suo dir forniva appena,

Ch'Ercole udendo inacerbì sembiente,

E subito crollava ambe le tempia ,  
Fuoco gli corse il sangue entro ogni vena  
Per forza d'ira , e con sì fatti accenti ,  
Nel Re fissando gli occhi , ei fe' sentirsi :  
Che costui posto tra i Signor dell'acque  
Aggia suo luogo , a contrastar non prendo ;  
Ma , ch'ei s'agguagli col figliuol di Giove ,  
Con alcuna ragion non può soffrirsi.  
Ma superbo parlar scherzo è de' venti :  
Usciamo in campo , e facciam prova in lotta ;  
Chi fornito sarà di men possanza  
A non tropp'alto desiare impari ,  
E di gioir nell' ammirabil letto  
Non più dia nutrimento a sua speranza.  
Si disse Alcide , e dallo sguardo acceso  
L'iammeggiava di là dal modo usato.  
Subito Eneo ad ambedue rivolte  
Fece ascoltar la sua real parola :  
Sentenza non vo' dar sul vostro stato ,  
Ma già non tacerò , che la mercede  
Dirittamente si dispensa allora ,  
Che per lo merto del valor si chiede :  
Si disse , e tacque il Re. Subito sorse  
A quel parlar l'Anfitrionia prole ,  
E si discinse , indi gettò da lunge  
L'orrida spoglia di Leon Nemeo ;  
Nè prima il fiume Calidonio scorse  
I nervi , l'ossa e le massiccie polpe ,  
Che della sua sventura ebbe sospetto ;  
Ma pensando alle frodi , ond'egli abbonda ,  
Pur tenne franca la speranza in petto ;  
Quinci mostrossi nudo , e coll'arena  
Impolvera le palme , e fortemente  
Su' piè si pianta , e l'avversario guarda.  
Non perde tempo il buon figliuol d'Alcmena ,



Anzi s'avventa , e colle mani invitte  
Ambo le braccia all'inimico afferra.  
Tre volte il crolla , ed a se forte il tragge ,  
E fece sì , ch'egli baciò la terra.  
Levossi intorno di diverse voci  
Tuono festivo , ma nel cor dolente  
Per li vantaggi suoi pensa Acheloo.  
Dunque sul campo , meraviglia a dirsi !  
Di squame s'arma , e sibilò serpente ,  
D'acerbo tosco rigonfiava il collo ,  
Batteva i fianchi colla coda immensa ,  
E fuor degli occhi sfavillava ardente  
Orribilmente. Quella nobil turba  
Ivi d'intorno rimirando il mostro ,  
Da subito terror non si difese ,  
Se ne difese il coraggioso Alcide ,  
Che non mai di viltade apprese l'arte ,  
Nè giammai del terrore entrò la scola :  
Sorrise , e poscia , come tal che scherna ,  
Fe' dal petto volar queste parole :  
Misero me , se mi veniva incontra  
Sì formidabil angue in val di Lerna.  
Non disse più , ma colle braccia aperte  
Avventossi alla belva , indi circonda ,  
Ed indi stringe la viperea gola ,  
Strinsela sì , che al trasformato amante  
Ogni speranza del suo bene invola ;  
Però del serpe abbandonò le larve  
E fier toro mugghiante ivi divenne.  
Qui stette alquanto riguardando , e parte  
Come annojato incollcrossi Alcide ,  
E colle man di bronzo , onde la fronte  
Portò sì spesso d'almo lauro adorna ,  
Mosse a rinnovellar sue prove eccelse.  
Diede di piglio alle mal nate corna ,

E contorse la testa, e dal profondo  
Delle schernite tempie ei glie le svelse.  
In quel momento il Calidonio fiume  
Diessi per vinto, e ratto fe' partita.  
Ma fino al ciel si sollevava il nome  
Del chiaro vincitor, come è costume.  
Infra quegli atti d'allegrezza sorse  
Schiera di Ninfe, e con le man cortesi  
Da terra il corno fortunato colse,  
Ed all' alma abbondanza il fece sacro:  
Di vaghi fiori a coronarlo prese,  
E de' più cari, che la terra Argiva  
Allora avesse frutti appien l' oruaro,  
Crescendo i doni pur di mese in mese.  
O bella Euterpe, e sull' eburnee spalle,  
Cosparso il crin, metrodorato Apollo,  
Ne' Toschi Regni non cogliean le Ninfe  
E di frutti, e di fior pregio più grande?  
Certo nembi d'odor, salvo men cari,  
La Greca Primavera unqua non sponde:  
Ove di sì vaghissimo vermiglio  
Rosa risplende? ed ove appar giacinto  
Con simil pompa di cerulee foglie?  
E per quali altre valli apresi il giglio,  
Che in paragon con la più fresca neve,  
Di più fredda stagion non sia mai vinta?  
Qual Tempe fia, che di Carano al pregio  
Osì agguagliarsi? e qual sì nobil spiaggia  
In nomar Pratolin non viene oscura?  
Che del Trebbio dirò? che dell' apriche  
Pendici d'Artemin, la cui bellezza  
Per ingegno mortal non si misura?  
Qui mai sempre ridendo ogni Napea  
Smalta la terra, ed oggidì più lieta  
L'imperla più, più che giammai l' innostra;

Unqua non visto Aprile aura vi crea ;  
Perchè degna di loro aggia ghirlanda  
La chioma d'or della Reïna nostra.  
Alma Reïna , al mio Signor diletta ,  
Onde più lieto , e più superbo è l'Arno  
Per l'alta Prole , che da lei s'aspetta.

## VI.

## Il Chirone.

*Al Serenissimo Gran Duca di Toscana  
Ferdinando II.*

Mentre dell'Arno tuo l'acque lucenti ,  
E di Fiesole antica il vago monte  
Da lunge bramo , e suoi gelati rivi ,  
Per l'alma Clio nuovo Castalio fonte ,  
Che dirti deggio , Ferdinando , a cui  
Flora s'inchina , e colle mani eburue  
Di fulgida corona orna la fronte ?  
Per certo il suon dell'Acidalia cetra ,  
E volgar canto prenderesti a sdegno :  
Dunque in Párnaso è da pigliar consiglio ,  
E rimembranza far con note antiche  
De i veri pregi , onde s'illustra un regno.  
Ascolta , o del buon Cosmo amabil figlio ,  
Cosmo , per cui fra noi tutte fioriro  
L'alme virtù , che abbandonando gli anni  
Il bel titolo d'or già dispariro.

Sedeva un giorno il giovinetto Achille  
Là , dove apriva il sen grotta ederosa  
Presso il mar di Tessaglia , e stava intento  
All'onda , che d'argento era spumosa ;  
Quando veloce in su cerulee rote

A lui sen venne Galatea giojosa :  
Ella scese dal carro in sull' arena ,  
E giunta nello speco il gran fanciullo  
Riverì con inchini , ed indi aperse  
Della tenera bocca i bei rubini ,  
E disse : Germe del Guerrier Peleo ,  
L'amor di Teti , onde ho ripieno il core  
Fa , che a te mi conduca , e che m'ingegni ,  
Con sì fatti presenti , a farti onore :  
Prendigli in grado , e sì dicendo porge  
Un candido monil ; gran meraviglia !  
Perle più scelte , che del mare in grembo  
Unqua non vide oriental conchiglia :  
Indi soggiunge : Apparirà stagione  
In che tu gioirai d' almi imenei ,  
Allora adorerai della consorte  
L' alta bellezza , e cingerai l' avorio  
Del suo collo gentil co' doni miei ;  
E quindi serberai la rimembranza  
Pur del mio nome. Ella qui tace , e torna  
Al nobil carro , e lascia in preda all' aure  
L' increspato tesor delle sue chiome ,  
E l' azzurro de' veli , onde s' adorna.  
Trovossi ivi Chiron , nobil Centauro ,  
Famoso guidator del giovinetto ,  
E ben conobbe all' affissar del guardo  
Ne' ricchi arnesi , ch' egli aveva in pregio  
Quegli ornamenti , e ne prendea diletto :  
Quinci compose colla mano i peli  
Della barba canuta , e gravemente  
Cotali accenti fece uscir dal petto :  
O figliuol di Peleo , figliuol di Teti ,  
E d' Eaco nipote ad altro segno ,  
Che alle vaghezze di gentil donzella  
Voglio che sian rivolti i tuoi pensieri ;

Sei nato a scettri, e del paterno regno  
Nelle tue mani ha da recarsi il freno:  
Fa dunque sì, che di real corona  
Fama immortal deggia gridarti degno,  
Ed altieri desir chiudi nel seno.  
In prima Dio sinceramente adora;  
Dio, che all'altrui bontà serba corona;  
Dio, che disperde l'adoprar degli empi,  
E loro incontra fulminando tuona:  
Poscia con larga man, fatto cortese,  
Della tua gente le vaghezze adempi;  
E sopra ogni tesor gradisci Astrea:  
Nè disprezzar, come i villani ingegni  
Han per usanza, l'onorate Ninfe  
Del bel Parnaso, compagnia Febea;  
Ma rìa speranza non ti ponga in mente,  
Che, neghittoso riposando in piume,  
Goder tu deggia i lor nettarei canti:  
Amano spirto di virtute ardente,  
Che de i pensier della viltà s'annoi,  
E che tra' rischi ami di farsi eterno;  
E per sì fatta via corser gli Eroi.  
Rammenta d'Argo il singolar drappello  
Nocchier sì chiari: ei non cangiò sembiante  
Per lo sembiante d'Océano ignoto,  
Ma l'orgoglio domò de i nuovi mari,  
E del barbaro Fasi in sulla riva  
Pose a giogo famoso i fieri tori,  
Dalla cui fronte usciva, aspro a mirarsi,  
Etna d'ardori, e con altiero sguardo  
Rimirò per incanti aste lucenti  
Crudelmente vibrar falange avversa,  
Nati guerrier di seminati denti:  
Al fin mal grado dell'orribil belva,  
Che n'era guardia, depredaro l'oro

All'alta selva, indi al paterno lito  
Volsero i remi, ove per fama eterna  
Ebbero il vanto degli onor supremi.  
Così per calle, ove si traccia onore,  
Sudor si spande; ed abborrendo l'ozio,  
Alma vien grande. In guisa tal Chirone  
Svegliò la gioventù del fier Pelide  
Alla virtute, e con nettaree note  
Robusta fea l'infermità degli anni;  
E quel giovane cor facea conserva  
Degli alti detti, e diveniva amico  
Al bel desir degli onorati affanni.  
Quinci ei nudriva spirti, onde tempesta  
Sorse di Marte, ed inondò Scamandro  
Fatto sanguigno su' Dardanei campi;  
Ed ei con asta ad Ilione infesta  
Fu trionfante dell'Ettorea spada,  
Perchè tra' venti la superba Troja  
Polve divenne, e sua dorata Reggia  
Rimase albergo a' falciator di biada.  
Ma tu, che sorgi degli Imperj Toschi,  
Eccelsa speme, ed ammirato erede  
De i Regi alti dell'Arno, i cui vestigi  
Nobilemente imprimi, ed in cui splende  
Insieme d'Austria e di Loreno il sangue,  
Legnaggi in terra oltra il pensier sublimi,  
Non hai mestier d'altro Chiron: tua stanza  
Cosparsa d'or, l'incomparabil Pitti  
Son per te fatti di Tessaglia l'antro:  
A che teco svegliar la rimembranza  
Dell'Argo Argiva; e raccontare in Colco  
I dati a morte celebrati mostri  
Dell'antico Giasone alta possanza?  
Campo maggior di perigliosi mari  
Aran tuoi legni, e più dorato vello

Tolgono al Drago i tuoi guerrieri armati ,  
Rompendo il corso a' predatori avari.  
Sommo trofeo , spezzar ceppi ferrati ,  
Onde la gente franca orni gli altari ,  
Onde le spose rasciugando i pianti  
Gridino Ferdinando : onde Livorno  
Si faccia noto ad orfanelli iufanti ,  
Che si crescean d' ogni speranza in bando.

## VII.

## Le Meteore.

*Alla Sereniss. Arciduchessa Maria Maddalena  
d' Austria , Gran Duchessa di Toscana.*

Perchè tal volta negli aerei campi  
Fuoco s' accenda , e vi trascorra , e come  
Di diversi color tinte le nubi  
Mostrinsi in alto , ed onde mova il vento ,  
Onde le piogge , in su novella cetra  
Di raccontar nuovo desire io sento.  
Non vulgar canto ; e che al tuo cor gentile  
Giunga gradito , io non lo spero a torto ,  
O stella d' Austria , e dell' amabil Arno  
Degna Regina , e del mio Re conforto.  
Ma queste ascose , e rare volte intese  
Cose dal vulgo , onde averem parole  
Da sporle sì , che ne divenga udendo  
Dell' Italica gente il cor giocondo ?  
Ed onde mai piglio principio ? Il Sole  
Su rote accese raggirando il mondo ,  
Tragge dal seno immenso della terra  
Vapore in alto , or acquidoso , ed ora  
Caldo ed asciutto ; e qui rammento altrui ,

Che dal Fabblicator dell' Universo  
Si diede all'aria il natural suo luogo :  
Sicchè di sotto ave la terra e l' acqua ,  
E sopra intorno le si volge il fuoco.  
Or di quest' aria la volubil massa  
In tre distinte region si parte :  
Una è suprema , e perchè a lei si appressa  
Il fuoco ardente , ella mai sempre è calda ;  
Nè men perchè dal Sole , e dalle stelle  
Focosa qualità le si comparte.  
L' altra s' adima , ed al terren s' accosta ;  
E quando il Sol dirittamente il batte  
Ne i mesi ardenti , ella però si accende ;  
Ma quando poscia la dorata faccia  
Egli allontana ne i gelati mesi ,  
Vinta da quel rigore ella s' agghiaccia.  
L' altra , che in mezzo a queste due riponsi  
Discosto dalla terra , unqua non sente  
Di suo calore ; e pur lontana sempre  
Dall' elemento eccelso delle fiamme ,  
E più dal Sol , non può venire ardente ;  
Sicché ognora di gel son le sue tempre.  
In questo campo , e così fatto , ognora  
Sue prove fa ciò che la terra spira ,  
E ciò , che co' suoi raggi il Sol ne tragge :  
Che se il vapore è secco , e tanto ascende ,  
Che giugner possa alle supreme piagge ,  
In sembianze diverse egli s' accende ;  
E quindi appar piramidal figura  
All' altrui sguardo ; o pur egual colonna  
Di pura luce fiammeggiar nell' alto ,  
O trascorrere stella in ciel sereno ;  
Nè men fassi veder fulgida immago  
Di capra , che si move a salto a salto :  
Talor di fuoco vi s' imprime un drago ,



Che in se stesso in più nodi si raggira,  
E l'ali spande: ed anco avvien tal volta,  
Che orribile cometa ivi si mira.  
Ella con lunga chioma arde e rosseggia,  
E la semplice turba al ciel rivolta  
Il ciglio inarca, e nel suo cor predice  
Rio cordoglio di morte a qualche Reggia;  
O Marte struggitor di gioventute  
Scoterà l'asta; o, funestando i campi,  
Morte precorrerà fame infelice:  
Così duolsi la plebe. O fortunato  
L'uom saggio, al cui valor non sconosciute  
Son dell' alte opre le cagion segrete.  
Ei non s' affligge indarno, indarno oppresso  
Ei non si scorge da vulgar spavento;  
Ma saldo stassi, e nell' immobil petto  
Serba per ogni tempo il cuore armato.  
Fortunato non men chi sul Permessò  
Ha l' alme Muse d' ascoltar diletto:  
Elle con bocca di purpuree rose  
Sogliono raccontar dell' Universo  
A' servi suoi le meraviglie ascose  
Su bella cetra adamantina, ed essi  
Cantanle poscia inghirlandati i crini  
A Re scettrati in gloriosa sede,  
Dalla cui nobil man larga dell' oro  
Sogliono riportar degna mercede.  
Veggiamo ancor ciò che la terra esala  
Sovente aver d' aridità gran forza,  
E mentre che nell' alto ei si sospinge,  
Rompe gelida nube il suo viaggio:  
Ella in se lo rinvolve e lo restringe,  
E lo rinserra; ed ei quasi sdegnoso  
Suolsi infiammar per lo sofferto oltraggio;  
E si fa forte, e finalmente squarcia

L'orrido grembo della nube oscura ,  
E di qui fansi udir baleni e tuoni :  
Ma se il chiuso vapor tanto s'indura ,  
Ch'ei venga pietra , egli quaggiù s'avventa  
Solforeggiando , e tra sì fiero ardore ,  
Che ciascun' alma di spavento ingombra :  
Le rupi scosse se ne vanno in schegge ,  
Ascondonsi le belve , ardono i boschi ;  
E chiude gli occhi di se stesso in forse  
Il pastorel , che si riposa all'ombra.  
Or prendo a dir , che dalla terra un fumo  
Suol sollevarsi , ed è sottile e secco ,  
E giunto a' regni , ove più l'aria è fredda ,  
Da i vapor freddi è ricacciato a basso ,  
E contro a loro , a contrastar converso ,  
Calor si sdegna , e nel pagnar non lasso  
Entro l'aria quaggiù corre a traverso ,  
Onde il Sol cade ed onde ei sorge ed onde  
Splender veggiamo i gelidi Trioni ,  
Ed onde il basso polo a noi s'asconde ;  
Da quel sentier , che trasvolando ei varca  
Ogni un di lor sua qualitate acquista.  
Qui narreremo noi bionda Talia  
Riposti canti, ond'io rallegrì il petto  
Alla gran Donna della cetra mia.  
Fama è , che Astrca colla rosata Aurora  
Generassero i venti , ampia famiglia ;  
Ma furon quattro i più possenti e fieri ,  
Zefiro , Argesto , ed Aquilone e Noto :  
Zefiro crespo i crin , gli occhi lucente ,  
Ambo le guance di rosata neve  
Lasciava d'ogni Ninfa il core ardente :  
Ma fra tutti que' pregi e quegli ardori ,  
Che disperdesse Najade , o Napea ,  
Ei fu di ghiaccio , ed infiammosi al fine

Per la beltà della leggiadra Clori,  
Di cui poco ritrosa a' suoi desiri  
Dopo breve sospir sposo divenne.  
Costei cara a Giunone e cara a Teti,  
E cara a Berecintia, arte sapea  
Per dolce tranquillar l'onde marine,  
E sapea il suolo seminar di fiori,  
E le nubi sgombrar dall'aria intorno.  
Tanta virtù dalla consorte apprese  
Zefiro accorto, ed alla vita umana  
Suol di sì cari pregi esser cortese:  
Ei rasserena i cieli, adorna i prati,  
Dell'immenso Oceáno i campi spiana,  
E se la belva orribile Nemea  
Vibra dall'arso ciel raggi infocati,  
Ei, soccorrendo a' nostri spirti afflitti,  
Ne rinfresca le vene, e ne ricrea:  
Allor tra' marmi delle logge aurate,  
E ne i giardin dell'ammirabil Pitti  
Col carissimo Re muovi, o Regina,  
A far soggiorno, e del bel vento quivi  
Senti l'aure volar mormoratrici,  
E ristorata tu ritorni al peso  
Dell'alma Reggia, e del superno scettro,  
Onde i popoli tuoi fansi felici.  
Ma ritorniamo al tralasciato canto:  
Se giammai per l'Autunno, o quando Aprile  
Ringiovenisce l'auno, il Sol cadendo  
Alza alla bassa region dell'aria  
Un umido vapor raro e sottile,  
Ei se s'addensa per la notte oscura  
Con picciol freddo, quando avvien che cada,  
Ingemma l'erbe di minute stille,  
E sì fatto vapor detto è rugiada:  
Ma se l'ombra notturna unqua lo stringe

Con acerba freddezza ad indurarsi,  
Di bel candore usa vestir le piagge,  
E brina da ciascun suole appellarsi.  
Or l'occulta cagion, perchè discenda  
Pioggia, gragnuola, indi candor di neve  
Altrui sia noto: un vaporoso umore  
Lascia il terreno, e su per l'alto poggia,  
Ove il mezzo dell'aria è più gelato;  
Ivi s'addensa, o divien nube, e poi  
Che il Sol co' raggi suoi ben lo dirada  
In gocciole disperso egli sen piove:  
Ma se incontra lassuso aspro rigore,  
Ogni stilla rassoda anzi che cada;  
E per tale cagion piomba gragnuola.  
Ah ch' ella frange i pampini talora,  
Onde batte la fronte, e si contrista  
Il villanel, cui la vendemmia invola:  
Ma se rigor non fortemente acerbo  
Stringe per l'aria il vaporoso umore,  
Neve diviene, che dispersa e lieve  
In folde candidissime discende.  
In così fatto giel fiammeggia Amore,  
Là dove Teti la Liguria bagna,  
Che ivi ogni bella col fedel contende  
A spessi colpi di compressa neve;  
E tra' risi dolcissimi, e tra' sguardi  
Insidioso Amor la mira prende,  
E nel mezzo de i petti avventa i dardi;  
Scherzo gentil, ma via maggior diletto  
S'ha dalla neve, ove in prigion si serba  
A far ne' caldi mesi amabil verno.  
E chi non gioirà, quando egli bea  
In gelido cristallo il buon Falerno?  
E sotto il Sirio la verace ambrosia,

Che sull'Arno real detta è Verdea ?  
Fia che altri chieda omai, perchè la nube  
Varia si tinge, a cui darò risposta  
Per cotal guisa: se vapor si leva  
Umido e denso sì, che il Sol possente  
Non sia co' raggi a penetrarvi dentro,  
La nube è negra; e se vapor sottile  
A' bei raggi d'Apollo si dispiega,  
Ella biancheggia; e se disponi a piova,  
E si risolve, il fiammeggiar di Febo  
Fa sì, che a' nostri sguardi ella verdeggia;  
Ma se percosso dall'etereo lume  
Si solleva vapor di varie tempre,  
Apparir come d'ostro ha per costume:  
Quinci d'intorno alla notturna lampa  
Fassi corona, e quindi alcuna volta  
Il Sole in aria un altro Sole stampa;  
E quindi avvien che il popolo rimiri  
L'Arco, ch'ei suole nominar Baleno:  
Ma fra le Muse in sull'Aonie rive  
Chiamasi figlia di Taumante, ed Iri,  
Pompa del cielo, e d'ogni cor terreno  
Saldo conforto in rimembrare in segno,  
Che il mondo mai sotto piovosi abissi  
Non perirà per lo divin disdegno:  
Che per altro pensando a nostre colpe,  
A' nostri falli tanto gravi, e tanti,  
Paventarne ogni dì fora ben degno.  
E dove corse mai l'antica etade,  
Che in male oprar noi non passiamo avanti?  
Quali raffrena il core empj desiri?  
E dove ardita non si pon la mano?  
Non si disprezza ognor l'etereo regno,  
E sottosopra non si pon l'umano?

O fortunato e ben sicuro il mondo  
 Da rio flagel, se nella bella Flora,  
 Per se stesso emendar, fissasse il guardo:  
 Qui l'alto nome del grau Dio s'adora,  
 La gente s'ama, e al suo Signor s'inchina,  
 Ed egli a noi bear non è mai tardo:  
 Egli dall' alma region divina  
 In saldo seggio ha richiamato Astrea;  
 Sicchè sotto i suoi scettri acerbo orgoglio  
 Non minaccia d' oltraggio umil fortuna;  
 Nè mai la bionda Cerere sofferse  
 Rimirar di sue spiche alma digiuna.  
 Santissimo Battista, onde s' asperse  
 Della bell' acqua il Redentore, eccelsa  
 Reina delle stelle, a cui s' accende  
 Mai sempre odor di venerati incensi,  
 Udite i nostri prieghi, e conservate  
 Il regio stame della nobil vita,  
 A cui la vita di cotanti attiensi.

## VIII.

## Delle Stelle.

*Al Principe D. Carlo Medici Cardinale.*

Carlo, che non sdegnando il bel Parnaso  
 A me ti fai benignamente appoggio,  
 E mi scorgi su lui con man cortese,  
 Mira per te come trasvolo, e come  
 Varco le nubi, e delle stelle accese  
 Quante ne suol mostrar notte serena,  
 Noto gli alberghi, e ne racconto il nome;  
 Non t'incresca l'udir: cosa terrena  
 A' tuoi sacri pensier nulla conviensi;

E dell'Ostro immortal sparso le chiome  
Siedi sul Vatican, dove altri volge  
Dell'alto ciel la sacrosanta Chiave:  
Di lui per tanto, e de' suoi varj lumi  
Oggi alquanto ascoltar non ti sia grave.  
Allor che l'alto incomprendibil Dio  
Col suo volere onnipotente, eterno,  
Creava l'universo, ei si rivolse  
Sul quarto giorno alle già fatte Stelle,  
E le cosparse di gran lume, e loro  
Fece di più bei lampi il volto adorno:  
Nè s'appagò, che cielo ampio e sublime  
Avesse tanti lumi in suo governo,  
Traendo lor con sua rattezza intorno  
D'Oriente mai sempre in Occidente  
Sovra i poli del mondo, anzi diè legge,  
Che contra quel cammiu le fiamme erranti  
Fossero in giro volte, e seco insieme  
Si volgessero gli astri scintillanti:  
Quinci coll'almo ciglio, onde ei corregge  
La gran milizia de' creati spirti  
Nell'alto a se chiamolli, ed essi intenti  
Coglieano il suon degl'immortali accenti;  
Ed ei diceva: Abitator celesti,  
Quando a me stesso piacque, io mossi ad opre  
D'infinita possanza, e posi in stato  
I bassi campi, e questi eterei regni,  
Perchè di mia bontate, e di mia gloria  
Segni fossero altrui ben manifesti:  
Ma questi lumi infino a qui son degni  
Stati d'un solo corso, e vanno appresso  
Dell'altissimo Cielo al movimento;  
Ed ora io vo' fermar, che lor concesso  
Sia nella stessa via sentier diverso  
Sotto altra scorta, onde a' mortali in terra

Spargasi più conforto , e si comparta  
Al fin perfetta forma all'universo.  
Dunque del valor vostro omai sian cura  
Lor movimenti , e sì temprate i giri  
Di queste eccelse , belle e nobil sfere ,  
Che fallo ne' lor corsi unqua non miri :  
Sì fatta cura seminar piacere  
Vi dee nell'alma , e farvi il cor giocondo ,  
Perchè sono io che ve l'impongo , e poi  
Perchè di qui se ne migliora il mondo ;  
Ma non per tanto io vi fo certi ; udite  
La voce mia , che al destinato tempo  
Verace fia : non dureravvi eterna  
La cura imposta ; e si vedrà che un giorno  
Le rivolte del ciel saran fornite.  
La destra mia , che a suo voler governa ,  
È per destare incontrastabil foco  
Sovra l'immenso volto della terra ,  
E di quel fiero incendio a i forti lampi  
Distruggerassi ogni abitato loco :  
Atterreransi i monti , e senza schermo  
Diverran secca polve e valli e campi.  
Quinci al sonar di formidabil tromba  
La già condotta a morte umana gente  
Farassi viva , e per giudizio orrendo  
Salterà fuor della funerea tomba :  
E quindi parte ne i celesti alberghi  
Eternamente raccorrassi , parte  
In fiamma , in zolfo ne i profondi abissi  
Proverà di giustizia orribil'arte  
Sotto l'impero de i demonj. Allora  
Mirerassi ogni moto in ciel posarsi :  
Così da prima eternamente piacque  
All'alto mio consiglio : Ei più non disse ,  
E lieto volse gli occhi eterni altrove



Fisso pensando ; e non sì tosto ei tacque ,  
Che gli Angioli dimessi al primo detto  
Chinaro il tergo , indi con voglia ardente  
Al divino voler diedero effetto.  
Quinci non pur dall'Orto in ver l'Occaso  
Fassi il cammin delle stellanti rote ,  
Ma nell'istesso tempo inegualmente  
Volgonsi i cerchi luminosi ancora  
Dal Tago al Gange , ed or da presso all'Austro ,  
Or gli veggiamo avvicinar Boote.  
A sì fatto girar , gran meraviglia !  
In sè stesso discorde , e sì costante  
I figliuoli di Adam volser le ciglia  
Volgendo gli anni , ed appellaro a nome  
Quelle alme fiamme , ed a pigliar non lenti  
Ne fur conforto , ed a schifare affanni.  
Però non sempre d'Ocean nel grembo  
Spande le vele il buon Nocchiero a' venti :  
Ed il discinto villanel , che scuote  
L'auree spiche di Cerere , prevede  
Se correrà diluvioso nembo :  
E sa se deve il guidator d'armenti  
Da i rozzi alberghi allontanare il piede ,  
Mirabil cura ! or con novelli accenti  
Raconterò di quegli ingegni eccelsi  
I lunghi studj , ed ornerò le tempie  
Con vaghi fior , che in Elicona io scelsi :  
Il più vicin , che alla terrestre mole  
Lume si volga è della Luna il carro ,  
Ch'or povera di raggi , ora superba  
Di molta luce i corridor suoi sferza ,  
Ed orgogliosa si pareggia al Sole.  
Sovra quel primo cerchio il cerchio gira ,  
In che Mercurio , ambe le piante alato  
Celeste Araldo , fiammeggiar si mira

Oscuramente; indi salendo in alto  
Vago spazio di ciel via più beato,  
Aprisi al guardo di sereni ardori  
Piaggia, che di bei rai l'alme ricrea:  
Quivi Reîna de' celesti amori  
L'aria infiammando, e d'Anfitrite i campi,  
E sulla terra de' mortali i cori,  
I cari imperj suoi tien Citerea;  
Ed ella sparsa di nettarei lampi  
La bella fronte, e fra viole il seno  
Velata appena incomparabil move  
Di varie gemme circondata i fianchi.  
Tal volta chiama dagli Esperj liti  
Le tacite ombre della notte, e porge  
Soave requie agli animanti stanchi:  
Tal volta il giorno ella precorre, e sorge  
Fra le fresche rugiade dell'Aurora,  
E sulle piume di nevosi cigni  
Le fosche nubi del mattino indora:  
Del ciel possiede il quarto regno, e corre  
In fra le vie de' sei Pianeti il Sole  
Fonte dell'aurea luce, almo a mirarsi,  
Quale mirarsi suol sposato amante,  
Che ver l'albergo d'Imeneo s'invia,  
E rapido sen va, siccome suole  
Affrettarsi in cammin forte Gigante;  
E da lui, che or vicino, ora discosto  
Imprime l'orme con viaggio alterno,  
Vien, che diletta di Favonio appare  
La di fior coronata primavera:  
Poscia lei, che le spiche ave in governo,  
Arida Estate; e pampinoso i crini  
Il padre Autunno liberal di mosto;  
Al fin tra ghiacci assiderato il Verno.  
Presso il regno Febeo tien suoi confini

Marte, che errando per l'Eteree strade  
Dall' acceso Piroo lunge non parte ;  
Seco le piaghe , e le discordie e l' ire  
Accompagnò la favolosa etade ;  
E carcollo d' acciar , terribil asta  
In man gli pose , e gli guerniva il tergo ,  
E l' ampio petto di diaspro , e d' oro  
Lucente , ardente , occhiabbagliante usbergo .  
Ma Giove , a cui nel volto arde sereno ,  
Che gli spiriti altrui desta a gioire ,  
Passeggia i campi della sesta sfera ;  
Saturno è sopra lui , che a passo lento  
Forma i vestigi ; e pien di rughe il volto  
Trema le membra , ed ha di neve il mento .  
Cantan di Pindo le piacevol Ninfe ,  
Che a lui già fu de i regni il seggio tolto ,  
Onde vivesse peregrino in terra ;  
E per quei giorni tribunale odioso  
Grave discordia a' cittadin non erse ;  
Nè solean trombe insanguinar la guerra ,  
Nè piangea madre in sul figliuol sepolto  
Per l' aspre piaghe delle spade avverse .  
Si fatti alberghi per li sette erranti  
Almi splendor la vecchia età distinse :  
Ma sovra lor di quelle terse , e pure  
Schiere di fissi lumi , onde risplende  
La scintillante region celeste ,  
Otto , e quaranta immaginò figure ,  
Di cui la lingua , che a parlarne prende ,  
È giusto , Urania , che ti chiegga alta .  
Adunque , o Diva , che in cerulea veste  
Voli succinta , e tra purpuree rose  
Del crespo crin l' oro immortal circondi ,  
Tempra le corde , ed armonia m' inspira  
Atta a cantar le meraviglie ascose :

Temprale sì, che non le prenda in ira,  
Come suonò vulgar l' inclito Carlo;  
Carlo, onde io pregio la mia cetra, e muto  
Sembro a me stesso, se di lui non parlo.  
Due punti son nel ciel, che giuso in terra  
Chiamansi Poli, ed è ciascuno immoto:  
Ma non per tanto sovra lor si volge  
La macchina del ciel cotanto immensa:  
Un stassi verso Borea, ed è ben noto  
A' cittadin dall' Emisperio nostro;  
L' altro per noi mai non si scorge, e fassi  
Manifesto a quei popoli, onde spira  
Il tepido Austro dall' Eolio chiostro.  
Di più nell' alto campo, ove è cospersa  
Tanta milizia di notturne stelle,  
Ammirabile fascia si raggira  
Obbliquamente, ed a' Rifei conversa  
Orà s' appressa, ora di Libia a' regni;  
Grau conforto del mondo, ella dispiega  
Composta di fulgor dodici segni.  
Primier con terse lane a mirar liete,  
Ed il dosso gentil ricco di stelle  
Movesi l' Ariete: ei caro a Marte  
Vibra le corna con altier semblante,  
Del Greco Frisso alta memoria, e d' Elle.  
Segue suoi passi il Tauro, ed ha cosparte  
Di vario lume le robuste spalle;  
E con bella aura di muggiti ei desta  
Zefiri dolci, e per fiorire i prati  
Ad April, che ritorna, allarga il calle.  
Poi l' alma prole, ed ad un parto nati  
Aurei Gemelli, e poscia move il Cancro  
Con otto piè su per l' etero smalto;  
Ma quasi i suoi splendor son tenebrati:  
Costui l' aspro Leon non abbandona:

Aspro , ma nobil di stellante foco ,  
Tutto avvampando , se ne va per l' alto .  
Vago di tanti rai qui tosto ha Febo  
Ampia magion , cui non minaccia il Tempo ,  
Nè gli anni unqua non stanchi hanno ardimento  
Incontra lei d' apparecchiare assalto ;  
Così fondata , e d' ogni intorno è forte .  
Qui di vivi rubin logge trecento  
Ardon di piropi , e il pavimento ;  
Scolpite di diamante alte colonne  
Reggono i tetti , e son zaffir le porte .  
Fassi poscia veder la bella Astrea ,  
Inclito pregio dell' Eteree donne :  
Ella già visitò gli egri mortali  
Quando fur giusti , e non faceano oltraggi :  
Ma poi schifa di piaghe , e di rapine  
Rapida colassù dispiegò l' ali ;  
Ed ora a quei , che già lasciò , viaggi ,  
Fatta amica dell' Arno , ella ritorna :  
Tanto porge diletto agli occhi suoi  
De' gran Medici il seggio , e tanto ammira  
L' inclito scettro de' Toscani Eroi .  
Appresso lei posta è la Libra , ed indi  
Muovere i piè lo Scorpion si mira :  
Indi il Centauro colla destra appare  
Armato d' arco , e dietro lui s' affretta  
Orrido a rimirarsi il Capricorno .  
Sotto costor non si travagli il mare :  
Verna la notte nubilosa , e spuma  
Il gran padre Oceän : con gran periglio  
Porterebbe nocchier le merci intorno .  
Undecimo sen vien cresco le chiome  
Regio Garzon , che lucid' acqua spande :  
E si dimostra al fin Gemino Pesce  
Le pure squame di fin or distinto .

Cotal circonda il ciel fulgida fascia  
Obbliquamente, e di virtù ben grande.  
Or chi desira ravvisare i lumi,  
Di che si vede popolar l'Olimpo,  
Erga l'orecchio ad ascoltar mi. Inverso  
Il Polo Boreal scorgonsi fissi  
Non più che sopra venti astri lucenti:  
Due son le due belle Orse: il terzo appresso  
È quel Dragon, la cui memoria in terra  
Deono invidiar gli altri serpenti:  
Quarto è l'Artofilace: indi si gira  
Fatta di nove stelle alma corona:  
Poscia quel fier, che s'inginocchia, ed alza  
La durissima clava: indi è la Lira.  
Vecchia fama tra noi dolce risuona,  
Che de' suoi cari amor vedovo Orfeo  
Trasorse del Pangeo l'aspre foreste;  
E temprando col suon l'angoscia rea,  
Te dolce sposa, te ne' gioghi alpestri,  
Te, se aggiornò, te, se annottò, piangea,  
E facea l'aure lagrimose, e meste:  
Altro che rimaneva, onde conforto,  
Onde ricercar tregua al duolo interno?  
Come sforzar del ciel l'alto decreto?  
E con quai pianti raddolcir l'Inferno?  
Ben sette mesi alle Strimonie piagge  
Fe' sue querele, e sette gli antri Alpini,  
Sorpresi da diletto al suo lamento  
Corsero i Tigri per udir vicini:  
Tal per le selve Rusignol doglioso  
Lagrima i figli, cui rapì dal nido,  
Ancor senz'ali, dura mano, ed egli  
Sovra esso un ramo intra le foglie ascoso  
Il ben perduto miserabil piagne;  
E tutta notte rinnovando il duolo

Empie de' pianti suoi l'ampie campagne.  
Nulla bellezza il vinse, ebbe a disdegno  
Qualunque letto; e lagrimoso, e solo  
Lungo le sponde de' gelati fiumi,  
E fra l'orror delle Rifee pruine  
Traeva guai sovra il suo caso indegno;  
Dalle repulse, quasi oltraggi, al fine  
Arse le belle della Tracia armaro  
La fiera destra; e per gli patrii campi  
Dando orribile assalto all'infelice,  
Il bellissimo corpo empie sbranaro:  
Allora il tronco busto Ebro volgendo  
Tra' gorgghi inverso il mar, la nobil testa  
Chiamò con fredda lingua anco Euridice;  
Ed ivi l'anima in sulla fuga estrema  
Dicea con note ad ascoltar mal vive:  
Ah misera Euridice! e d'ogni intorno  
Pur Euridice rispondean le rive.  
Tal Orfeo giacque; ma l'amabil Lira  
Onde ebbe tante meraviglie il mondo,  
Nell'alto delle sfere oggi s'appende;  
Ed al guardo mortale, alma memoria,  
Con rai di nove stelle anco risplende.  
Pozzia l'albor delle famose piume  
Dispiega il Cigno, e presso lui Cefeo;  
Indi vicin Cassiopea rivolge;  
Ed Andromeda poscia il suo bel lume;  
Nè meno i suoi fulgor vibra Perseo  
Mirabilmente: non lontan fiammeggia  
Chi sulle rote carreggiò primiero.  
Vedesi poscia un che terribil strigne  
Serpente intorto; indi lo stral lampeggia,  
Cui già ripose Aloide in sua faretra:  
E poscia degli augei l'alta Reïna  
Allarga i vanni, e ne' celesti alberghi

Chiare fiammelle per suo pregio impetra :  
Quinci è vago veder l'umana belva ,  
Per cui vinse Arion l'onda marina.  
O di frale tesor malvagia sete ,  
A che non traggi i petti ? Avara turba  
A prieghi fatta , ed a querele sorda  
Già sospingeva il giovinetto in mare ,  
Ed ei dolente in sulla Lira accorda  
Flebili note colla nobil voce :  
Ed ecco vinta da pietate appare  
La gentil fera , e lo levò sul tergo ,  
E lo condusse alla Tenaria foce :  
Quinci di sua pietà bel guiderdone  
Gode il Delfin , che dalle salse spume  
Levato al ciel per li leggiadri ingegni ,  
Ha fra le belle stelle aurea magione ;  
Quinci il destriero , ed a mostrar poi viene  
Le chiarissime penne il gran Pegaso :  
L'alto Pindò con l'unghia egli percosse ,  
E ne fece sgorgar l'almo Ippoerene ;  
Ammirabile fonte , onde commosse  
Son della gente peregrina , e scelta  
L'anime nate agli Apollinei canti :  
Al fin fassi mirar l'Argivo Delta.  
Si fatto inver Settentrione è fisso  
Numero d'astri : ma nel Polo Austrino  
Si volge l'Orca , del cui fiero aspetto  
Già paventava il popolo Etiopo :  
Seco s'aggiunge il fiume , onde si riga ,  
Di pioggia in vece , il regno di Canopo :  
Fugge da poi la timidetta Lepre  
Di sei splendor le belle membra sparsa :  
Ed Orion , di formidabil cinto  
Guernito i fieri fianchi , e d'aurea spada ,  
Minaccia a' naviganti aspre tempeste :



Indi latrando per l'eterea strada  
Sembra, che muova Sirio, e dal suo corso  
Non si scompagna un varco il Can minore;  
Ardentissimi lumi, alle cui fiamme  
Viene arida la terra, arida l'aura:  
Felice allor, chi d'un gelato rivo  
Può dare al petto il cristallino umore.  
Ora innalza le ciglia, e venir mira  
La nave, che Oceàn solcò primiera,  
Ed osò disprezzar l'alte procelle  
D'Aufirrite ne i campi. Io sull'arena  
Passeggiava una notte, e lungo il mare  
Ascoltava di lei per simil guisa  
Cantar soavemente alma Sirena  
A vaghe Ninfe: già guardossi in Colco  
Per acerbo Tiranno un vello d'oro,  
Altiero arnese, e sua gentil ricchezza  
Di molti Duci il desiderio accese:  
Al fin con mille Eroi sorse Giasone,  
E fabbricò d'abeti eccelsa mole,  
Sovra cui dell'Egeo soverchiò l'onde  
Nocchiero invitto, e del gran Fasi al fine  
Giunse alle sponde: ivi terribil mostri  
Ebbe all'incontra, Tori alto muggianti,  
E per gran corna di metallo orrendi:  
Forte a pensar, che delle fiamme Etnee  
Spandeano intorno minacciosi incendi;  
Nè men dal grembo dell'arata terra  
Germogliaro Guerrier, prole di Marte,  
Che aste temprate con Tartarei canti  
Ver lui vibrava, e l'assaltava in guerra;  
Vedeasi sposto a rio morir, se vaga  
Di lui Medea non diveniva amante,  
E di campar non gl'insegnava l'arte.  
Costei figliuola del Tiranno, e maga

Trasse cotanto ardor dal Re straniero ,  
Che arse per ogni vena ; alto contrasto  
Ella ben fece alquanto al suo pensiero ;  
Ma vinta al fine abbandonò se stessa  
Per duo begli occhi , e dispregiar dispose  
Ed i parenti , ed il paterno impero :  
Quinci domò le ciglia al gran serpente ,  
Che da Cimmerio orror non si vincea ,  
Lo cosparsse di sonno ; e l' aurea spoglia  
Entro la man del peregrin ripose ,  
E seguitollo nella terra Achea.  
Misera lei ! che in breve tempo apprese  
Siccome Amor nelle Caucasee selve  
D' orrida Tigre rasciugò le mamme ,  
E fiero crebbe fra terribil belve :  
Egli a lei madre de' figliuoli il sangue  
Spargere consigliò , malvagia madre !  
Malvagia madre , o pure atroce Amore ?  
Atroce Amore , e tu malvagia madre ,  
Che a tanto scempio rivolgesti il core.  
Così dicea del mar la bella Diva ;  
Indi seguì , che l' onorata nave  
Collocossi nel cielo a render chiari  
I gran viaggi della gente Argiva.  
Poscia vedesi l' Idra , e seco il Corbo ,  
Il Corbo già sì negro , ora sì chiaro ;  
E seco insieme la gioconda coppa ,  
La coppa di Leneo : seco ella mena  
Il padre Autunno pampinoso i crini ;  
Lietissima stagion , che l' alme avviva ,  
Che tra le cure acerbe il cor serena.  
Non chiniamo le ciglia ; il buon Chirone  
Ecco sen viene : al germe di Peleo ,  
E d' Esculapio , alla più fresca etate ,  
Ei dottrina d' onor diede in Tessaglia.

A colui cinse il brando, e disse come  
Correr dovea tra le falangi armate,  
Onde lo scorre fulminar Scamandro,  
E dare ad Ilion crudel battaglia:  
Infaticabile, implacabil spinse  
All'atro Inferno le Dardanie torme;  
Ed al fin, di disdegno altiero esempio,  
Sferzò d'intorno alle Trojane mura,  
E trionfò sovra l'Ettoreo scempio:  
Ah fiero petto, ed ove rabbia il tira?  
Per li campi d'Assaraco travolve  
Lui, che fu della patria alto sostegno:  
Nè lo commove Andromache, che il mira.  
Ad Esculapio raccontò d'ogni erba  
L'alma virtute, e fe' palese quale  
In se possanza richiudesse ogni onda,  
Onde guardò da morte ogni mortale:  
Nè gli bastò, che di Cocito i gorgi  
Recossi a vile, e fe' di Teseo il figlio  
Abbandonar la region profonda;  
Ma dall'ombre d'Inferno il gran Tonante,  
Sdegnando in vita alcun mortal tornarsi,  
L'Operator di così gran virtude  
Arse fra' lampi fulminosi, e spento  
Precipitollo alla Letea Palude.  
Chi crederia, che nelle rote eccelse  
Splendesse il Lupo? e tuttavia vi splende  
Di varie stelle infra le fiamme chiare:  
Ma dentro quattro luci, ed egualmente  
Fra lor distanti, e ben disposte in quadro  
Si scorge stelleggiato un ampio altare:  
Scorgesi poscia d'Ision la rota:  
E finalmente il vago Pesce appare.  
Così del ciel per lo ceruleo smalto  
Son posti i lumi, e nell'orror notturno

Delle Stelle l'esercito fiammeggia;  
Ma non perchè sian nominate l'Orse,  
Ed il Leon Nemeo, ragion consente,  
Ch' elle sian colassù creder si deggia,  
E che facciano in ciel soggiorno i mostri:  
Finto è così, perchè all' umano sguardo  
Più chiaramente ogni Astro si dimostri,  
E di lui fortemente si rammenti:  
Fingesi ancor per accennare altrui  
La lor virtute, e come sian quei lumi  
Quaggiuso in terra ad operar possenti;  
Nè men per onorar l' alte fatiche  
Dell' alme grandi, e rischiarar lor gloria,  
In cui mirando le leggiadre genti  
Vengano poscia del valore amiche.  
Oh se a' dì nostri rinnovar memoria  
Per tal via fosse dato a' sacri ingegni,  
Quanti di stelle, e d'osservati lumi  
De' gran Medici il sangue avrebbe segui?  
Ver Boote girarsi altra corona  
Per se nel mezzo de' superni ardori  
Vedrebbe Cosmo il fondator di regni:  
E spargeriasi di più gran splendori  
In ciel per Ferdinando eccelsa immago:  
Nè dell' inclito erede a i pregi altieri  
Formeriansi nell' alto Astri minori.  
Ma per te, gloria delle patrie sponde,  
Del chiaro Tebro desiderio, e speme  
Carlo, farian le Muse un segno solo?  
Certo non già, ma negli eterei fochi  
Ben cento de i più grandi, e foran pochi.

## IX.

## Il Presagio de' Giorni.

*All' Illustrissimo ed Eccellentissimo Principe  
D. Lorenzo Medici.*

Se giammai per campagne alpestri ed erme  
Ruppe le cacce tue bruma improvvisa ,  
Invidiando a' tuoi diletti , ascolta  
O de' Regi Tirreni amabil germe ,  
Quel , ch'oggi io canto ; e ti fian conti i giorni  
Da dare assalto alle selvagge fere :  
E se volgendo gli anni in campo armato  
A bella impresa spiegherai bandiere ,  
Saprai da i nembi irati , e dalle spume ;  
De i fier torrenti assicurar le schiere :  
Nè men spiegando le velate antenne  
Apprenderai quando s' adegua in calma ,  
E quando il mare ha di gonfiar costume.  
Io non vaneggio ; a' piè di Pindo intesi  
Delle vergini Muse i canti egregi ,  
E gli commisi alla mia cetra intenta  
Mai sempre in terra a riverire i Regi ;  
Or dà l' orecchio a i non vulgari accenti.  
Se quando l' Ore con la man di rose  
Al focoso Piroo mettono il freno ,  
E l' Alba dell' Olimpo apre le porte  
Al Sol , che torna ad illustrare il mondo ,  
Ei cosparso di macchie sanguinose  
Move per l' alto , e rugginosa nube ,  
Quasi di fumo il va tingendo intorno ,  
Si che 'l volto di lui non sia giocondo ,  
Posa Lorenzo , e nelle regie stalle

Lascia il destrier, che ne i turhati giorni  
È mal consiglio travagliar le selve:  
Godano alcuna requie i fier molossi,  
E stian sicure in suo covil le belve;  
Però che i prati, e le solcate piagge  
Inonderà nembo di Verno, e scesa  
Dal seno delle nubi orrida pioggia  
Trascorrerà le region selvagge;  
E se vedrai del Sol la faccia offesa  
D'atri colori, e rosseggiare a sera;  
O se quando del mar tocca i confini  
Ei disperge per l'aria i raggi d'oro  
Confusamente, e si rabbuffa i crini,  
Aspetta il giorno, che verranno appresso,  
Aspro, e perverso: orribilmente foschi  
Fieno i campi dell'aria, e fiero sdegno  
D'acque sopra la terra, e Borea, ed Ostro  
Impetuosi abatteranno i boschi.  
Tal era il Sol, quando su rei Ciclopi  
Fe' del morto Esculapio aspra vendetta:  
Allora ei tese l'arco, e scelse i dardi  
Nella faretra, che pendea sul tergo;  
E tre fiate con la destra irata  
Scoccò la corda, ogni percossa stese  
D'un fier Gigante le riarse membra  
Sull'ampio duol dell'affumato albergo.  
Nè meno al guardo uman segno sicuro  
Porge di tempo rio l'umida Luna,  
Quando sorge novella, e quando appare  
Per lo smalto del ciel di velo oscuro  
Tutta coperta: e s'ella poi sen poggia  
Per le superbe vie bruna le corna,  
Regnerà pioggia; e se nel terzo giorno,  
Da che mostrò nell'alto il puro argento.  
Le pareggiate corna al ciel rivolge,

Regnerà vento : ma tien fisso il guardo ,  
Che se nel quarto di , da che raccese  
Cintia la face ne i fraterni lumi ,  
Da densa nube ella sostiene oltraggio ,  
Ed abbia corna rintuzzate , allora  
Torbidi udransi risonare i fiumi  
Per grossa piova : e rinforzando orgoglio  
Usciran mostri dall'Eolio speco  
Gonfi le gote , e tempestando i campi  
Apporteranno all'Arator cordoglio.  
Or solleva la fronte , ed alza il ciglio  
Per lo seren delle celesti piagge ,  
Mentre Febo nel mar lava le rote  
Dell'infocato carro , e terge i rai  
Nell'ampio sen della cerulea Teti ,  
Pon mente , e quando colassù vedrai  
Fuor di costume stelleggiar fiammelle ,  
E per lo spazio de i notturni orrori ,  
Oltra l'usato scintillar le stelle ,  
Non aspettar chiara stagione : e quando  
Il bel fulgor di quelli eterni lumi  
Si tinge di livor , prenda conforto ,  
O Lorenzo gentil , tua gioventute ,  
A suon di cetra festeggiar donzelle  
In regia stanza , e fa piacevol schermo  
Del dì seguente alla noiosa asprezza  
Minaccioso di lampi , e di procelle.  
Ma non però sempre a fermarsi intento  
Vo' nell'alto del ciel dannarti il guardo :  
Cento quaggiù certi messaggi in terra  
Ti narreran , quando aspettar dei pioggia.  
La Rondinella , se d'intorno al fiume ,  
O dove lago limpido ristagna ,  
Tesse , radendo terra , i suoi viaggi ,  
O lieta in quello umor bagna le piume :

E se mai per aperta ampia campagna,  
Pascendo lungo i ruscelletti chiari,  
Solleva la giovenca alto la testa,  
E l'aure accoglie con aperte nari:  
Il Gufo, il gracidar della Cornice,  
E del Corbo non men la negra voce,  
Che bagnerassi al Villanel predice.  
Che più dirotti? La sfacciata mosca,  
Se a ripugnere altrui riede veloce;  
E se soverchio, e se noiosa crocchia  
Istabilmente la gallina, e l'osso  
Pur del becco si ficca entro le piume,  
Altrui consiglia, o non salire in sella,  
O di rigido feltro armarsi il dosso.  
Ritrarsi in parte è natural costume  
Della Civetta, tutta d'oro il guardo,  
Ove l'acque cadenti ella disprezzi,  
Qualor ne teme: e mirerai ben ratta  
La dipinta Anitrella ire all'albergo,  
Nè far dimora sotto il cielo aperto.  
Chi crederà, che da vicin conosca  
L'ore piovose l'ingegnosa Pecchia,  
Sicchè da lungi alle magion cerate  
Ala non spieghi? ora seren non sperì  
Ne' giorni asciutti chi vedrà spezzate  
Le belle sete, che per l'aria fila  
La sciocca Aracne. Era costei donzella  
Già vermiglia le gote, e neve il petto,  
E dalle ciglia sfavillava ardore,  
Ardor, che in seno altrui spargea diletto,  
Singolar pregio di quei tempi, ed era  
Di lei gran pregio colla man leggiadra  
Sedere al subbio, ed ordinar le tele;  
Ma sua virtù la fe' soverchio altiera:  
Sfidò Minerva, e di lavori egregi



Si mise in prova , e cadde vinta al fine :  
La vincitrice per l'orgoglio indegno ,  
Spogliolla di beltate , e la converse  
In tetro ragno : ah! troppo fier disdegno !  
E l'infelice , in così vil sembianza ,  
Riserba ancor quelle vaghezze istesse ;  
Cerca luoghi remoti , e quivi torce  
Aerei fili , e solitaria tesse ;  
Ma quando il cielo è sullo spander pioggia ,  
Ella ben poco nel lavor s'avanza ,  
Che il fil si tronca. Or narverotti quando  
Repente il mare è per gonfiare il seno :  
Dunque là , dove se ne torna al lito  
L'umido mergo , e se ne van scherzando  
Le Folaghetta in sull'arena , allora  
Tropo sarebbe il pescatore ardito ,  
Fidando all'onda le piombate reti ;  
Ma quando senza vento in mar sentito  
Fia chiusamente incominciar rimbombo ,  
E quando poi dell'Appennin su' gioghi  
Udrai la selva risonar da lunge ,  
Fermati in cor , che sorgeran tempeste :  
Via più , se l'Arion forte sull' ali  
Dispiega il volo , e sovra i nemi ascende :  
Via più , se vedrai her l'Arco celeste.  
O di Firenze tua diletto , e speme ,  
Ove ciò scorgi , non soffrir Lorenzo ,  
Che legno sciolga , nè se fosse legno  
Ben corredato dello stuol fraterno :  
E ben mi so che le Toscane antenne  
Sforzano ogni onda , e che terribil verno  
Non basta a sbigottir Tirrena prora ;  
Ma troppo immenso e sovrumano assalto  
L'ira del vasto mar muove talora :  
Il vidi già ne' procellosi golfi

Imperversarsi, e le profonde arene  
Sparger su' campi seminati, e l'acque  
De i gran torrenti rimandare a i fonti;  
Allor superbo sommergea gli scogli,  
E quasi nel furor scoteva i monti:  
Fremente i venti, e tra' spezzati nemi  
Tonava il ciel: quivi in crudel sembiante,  
Che fu mirarsi il Tridentier Tiranno  
Andar muggiante? andar spumante? ah provi  
Tal ira il Tracè alle sue navi intorno;  
E noi l'empia stagion lieti rimiri  
In bella calma entro il Real Livorno.  
Dir deggio omai, quando aspettar sereno  
Dobbiam, che rida agli occhi nostri, e quale  
Sarà il presagio, e chi darallo: ascolta,  
Che in brevi detti narrerollo appieno.  
Se mai la Luna per gli eterei campi,  
Poichè feo manifesto il caro argento  
In sul quarto apparir, le corna aguzza,  
E schietta mostra la gentil chiarezza  
Della virginea faccia, è van spavento  
D' aerea ingiuria, finchè in ciel non celi  
Il bel fulgor del variabil volto:  
Possono ricchi fregi, e panni aurati  
Vestir giovani donne, e sceglier fiori  
Per l'aperte campagne, e far ghirlande:  
E possono carcar legui spalmati  
D' Indiche merci i Littorani Iberi,  
Ed arricchirne di Liguria i porti:  
Ma da chi s' averan segui più veri,  
Che dall'istesso Sole? Il Sol quando esce  
Dall' Occän, se via più grande appare,  
E sormontando poi torna minore;  
E se quando risorge ha chioma d'oro,  
E terso il volto, e di vivace ardore;

E se tale mantienſi , ove ſ' affretta  
Di là d'Atlante , e tu giocondo il mare ,  
E ſeco l'aria di zaffiri aspetta.  
Si fattamente per lo ciel ſi volſe  
Nella ſtagion , che Cosmo incliti voti  
All'alta Imperadrice delle ſtelle  
Nel Tempio eccelſo di Loreto ſciolſe ;  
Quantunque allor non pure aura ſoave  
Sgombrò le nubi , e fe' tranquille l'onde :  
Ma ſotto il caro piè creava il ſuolo ,  
Ovunque trapassò , fronde novelle ,  
E ſ'ornavan di fior l'alpeſtri ſponde ;  
E le verdi Napee cinte le chiome  
Di bei corimbi gli teſſevan canti ,  
Ed ogni antro eccheggiava al chiaro nome.  
Che più ? ſe dall'Olimpo in terra ſceſa  
L'amabil Pace gli volava avanti  
Del civil odio medicando i cori ?  
Sicchè l'aspre città ſbandite l'armi ,  
Ed aſcoltando d'Imeneo le leggi  
Fean per tutto ſonar cetre ed amori.  
Tempo duunque verrà , che padri ed avi  
Additeranno a' pargoletti i ſaſſi ,  
I campi , le foreſte , ove ripoſe  
Si nobil Re peregrinando i paſſi ;  
E narreran , come in gelato meſe  
Corſer , quaſi d'April , tepidi venti :  
Tanto a lui dimoſtrollò il ciel cortese.

## X.

## Il Secolo d'oro.

*All' Illustrissimo Signore  
il Sig. Maffeo Barberini, allora Cardinale,  
ed oggi Papa Urbano V<sup>III</sup>.*

Tolto dagli occhi altrui movea pensoso  
Là, dove di Savona il mar tranquillo  
La bellissima Legine vagheggia,  
E nel riposto sen d'antro ederoso,  
Dal vario calle, e dal pensier già vinto,  
M'assisi; ed ecco a me mostrossi Euterpe,  
Quale in cima di Pindo apparir suole,  
O tra i boschi d'Eurota e d'Aracinto:  
Cinta di rose entro ceruleo manto,  
Ove eran delle stelle i rai notturni  
Trapunti d'oro, ella mostrava il seno,  
Quasi svelato, e delle belle gambe  
Il purissimo avorio in bei coturni;  
E con sembiante, a rimirar sereno,  
Sciolse l'amabil voce a confortarmi:  
Nostro fedel, che non sì tosto al Sole  
I lumi apristi, che desir ti prese  
Di tesserti sul crin frouda Febea,  
Acerbamente, ed a ragion, mi dole  
L'avverso tempo, che ti move incontra;  
Che non sorge per noi stagion sì rea,  
Come quella di Marte, ed ora ei gonfia  
Con fiato inferno le Tartaree trombe,  
Vago di riversar fiume di sangue,  
Ed i campi gravar di membra sparte:  
Ma sia teco speranza, e volgi in mente,

Che siccome di qui sparvero gli anni ,  
Già detti d'oro , han da sparir non meno  
Questi , che noi veggiam , carichi d'affanni.  
Tempo già fu, che tra la mortal gente  
Del sommo Dio ben s'adorava il nome ,  
E ciò che intorno la Giustizia giva  
Dettando al mondo con eterea voce ,  
Ascoltando ogni cor pronto ubbidiva.  
In quella età non distinguan confini  
Ampia campagna , e tra pensieri avari  
Non tuo s' udiva risonar , non mio  
In bocca de' dolcissimi vicini ;  
Nè per tesor , nè per solcare i mari  
Si vedevan cader l' alte foreste  
Sotto l'acciar di rusticana scure ;  
Nè s'era posto ancor nome alle stelle ,  
Per vincer di Nereo l' alte tempeste.  
Allor senz' altra fossa eran sicure ,  
E senza torre le città ; fornace  
Non sapeva temprare aste ferrate ,  
Che gli arnesi di morte erano ignoti  
Per la virtù della perpetua pace.  
Anzi nè pur sulle percosse incudi  
Formossi aratro ; nè martel sonante  
Apparecchiava al villanel le marre ,  
Si cortese il terren dava le biade ,  
E cari frutti producean le piante.  
O fortunata a rimembrarsi etade !  
Scorgea da' larghi fonti in vece d' onde  
Correr Falerni , e dalle dure querce  
Mel più soave distillar le fronde :  
Ma non fremevano Orsi , o fier Leoni  
Traean ruggito , o vomitando toско  
Giva serpente : in mezzo a' prati erbosi  
Chiudeva gli occhi , e si dormia la gente ,

Gente, di cui le danze erano eterne,  
Eterni i canti, a cui sorgean l'aurore  
Senza oltraggio di nubi, a cui serene  
Volgean le stelle nel notturno orrore.  
Venne poi manco, e passo passo sparve  
Il secol d'or tanto innocente; e rea  
Più sempre feasi la malizia umana;  
Però sdegnando le gridava Astrea:  
Onde torcete, sconsigliati, i passi?  
Ed ove gli volgete? in tanto obbligo  
Abbandona il cor vostro i miei consigli?  
Dunque non vi sovvien, siccome liete  
Per me traeste l'ore, e per qual modo  
Io rimossi da voi danni e perigli?  
Ah che cadrete d'ogni male in fondo:  
Vedrete i cari dimagrar mendici:  
Vi assaliran le febbri: i vostri tetti  
Con ferro e fiamma prederan nemici  
Ingiuriosi: le consorti amate  
Non faran parti d'Imeneo ne i letti  
A' padri lor per onestà sembianti.  
Ogni cosa fia froda, i vostri risi  
Torneranno in cordoglio; amare strida  
Dall'auree cetre sbandiranno i canti.  
Così gridava, e con turbati accenti  
Scoteva l'alme, e ne i malvagi petti  
Mai non lasciava tranquillare i cori.  
Ma non per tanto le perverse menti  
S'affrettavano dietro al rio costume:  
Onde schernita al fin la bella Diva,  
Prendendo sdegno, abbandonò la terra,  
E ver l'Olimpo dispiegò le piume.  
Ma dire ardisco, ed il mio dir non erra,  
Che, trascorrendo il Sol, non andrà molto,  
Quando a' prieghi d'un grande ella commossa

Dimostreravvi il desiato volto,  
E farà cara l'odiosa etate.  
Sul fin del così dir fece ritorno  
In sulle piagge di Parnaso amate  
Là, dove lava d'Ippocrene all'onda  
Le terse trecce, e con nettarei fiori  
Tesse fulgidi fregi a sua beltate.  
Al suo partir sulla solinga sponda  
Muto io rimasi, e su quel dir pensoso,  
In cor mi venne il singolar tuo nome,  
Nobil Maffeo, cui non Sidonia, o Tiro,  
Ma sacro il Vatican tinse quell'ostro,  
Di che t'adorni l'onorate chiome.  
Già lungo il Tebro per tua man rimiro  
Farsi flagello onde percosso in bando  
Sen va l'Oltraggio e la Malizia, ed odo  
Astrea discesa divulgar sua legge  
Fra i sette Colli, e l'Innocenzia è seco,  
Da che vegghiando il tuo saper corregge:  
Ma quando al sommo degl'Imperj giunto  
A' sacri baci offerirai le piante,  
Roma non pur, non pur vedran suoi colli  
Splendere l'oro del buon tempo antico.  
Ma ciascun regno, ove il gran Dio s'adora,  
Tornerà lieto, e di virtute amico.

## XI.

## La Caccia dell'Astore.

*All' Illustrissimo Signore ,  
il Sig. Don Virginio Cesarino.*

La bellissima cetra , onde gioiva  
L' onda di Dirce , e del Tebano Asopo ,  
Oltra ciascun diletto in pregio io tenni ,  
Mentre che gioventute in me fioriva ;  
E di sue corde e di suoi tuoni altieri  
Sì l' arte appresi , che illustrar potei  
Con non vulgare onor sommi guerrieri :  
Corser poi gli anni , e di vecchiezza il gielo  
Vinse con tal rigor gli spirti miei ,  
Che lei più maneggiar non san le dita.  
Oh se in quel tempo tua mirabil luce  
Era sull' Orizzonte almen salita ,  
Di te , Virginio , che dicean miei canti  
Eccitati dal merto ? e come dolce  
Stato mi fora celebrar tuoi vanti ?  
Che ti vien manco ? lo splendor del sangue ?  
Ma Romana è la stirpe , onde discendi :  
Forse tesor ? ma di tributi abbondi :  
Forse beltà ? ma come un Sol risplendi :  
Caro alle Muse ; e dell' Argivo Iisso  
Guadi i gorgi più cupi e più profondi  
Possente a passeggiar l' ampio Liceo .  
Ove trascorro ? Ah che mi sforzo in vano :  
I gran titoli tuoi Ciampoli dica  
Oggi Pindaro novo , e novo Alceo .  
Ei potrà sostener l' alta fatica ,  
Che annidarsi in Castalia ha per costume :



Io trastullando il tuo pensier vo' dirti ,  
Come predando per gli aerei campi  
Il ghermitor Astor spiega le piume.  
Quando vibrando l'or de i chiari lampi ,  
Con via più breve corso , il ciel rinchiude  
Il nostro giorno in grembo a Teti , e spira  
Omai per l'aria di Boote il fiato ,  
Escasi fuor col predatore augello  
Sul nobil pugno , trascorrendo il prato ;  
E dove di cristal move ruscello ,  
O dove in lieto piano acqua ristagna ,  
Nè men su falda di selvaggio monte  
S' affretti il passo , e ricercando preda  
Non si lasci quietare altra campagna.  
Un sì fatto diletto a te concede  
Febo , da che movendo il carro aurato ,  
Si lascia addietro lo Scorpion celeste ,  
Ed il Centauro ad illustrar sen riede.  
Tu , se per addolcir cure moleste ,  
E perchè il volator provar sen deggia ,  
La mano allarghi , il mirerai veloce ,  
Quasi strale avventarsele sul tergo ,  
Come la scorge , e strangolar l'Acceggia ,  
Nè meno il mirerai da presso un lago ,  
Ove pinta anitrella elegge albergo :  
Costei pasciuta in sulla riva aprica  
Vaga di mareggiare in limpide onde  
Vi s' attuffa scherzando , ed or le penne  
Ne bagna , ed or la testa entro v' asconde :  
Talor de' larghi piè facendo remi  
Solca del pelaghetto intorno a i lidi ,  
E gorgheggiando , dal contorto collo  
Fa per l'aria volar festosi gridi ;  
Ma sul goder delle piacevoli ore  
Sotto l'artiglio del feroce augello ,

Ed al ferir del curvo becco piagne  
La miserella i suoi sinistri, e muore.  
Che dirassi de' Gru, che le campagne  
Varcan dell' aria, ed han cotanto ingegno,  
Che per la lunga via san squadronarsi?  
Col piè stringono pietre, e si fan gravi  
Incontro al soffio d'Aquilone, e pure  
Dall'inimico Astor non san salvarsi,  
S'unqua gli assale. Ma quantunque miri  
Il Gru sì vago, e variato l'ale  
Di più color, non ti curar su mensa  
Di volerne acquetare i tuoi desiri;  
Vile esca popolar; ma se ti cale  
Con nobil cibo celebrar tue cene  
In lieti giorni, ed onorando amici,  
Spiega l'insegna, e movi guerra a Starne,  
E fa di dar battaglia a Coturnici:  
Di qui potran vantarsi i tuci conviti  
D'offerire ad altrui care vivande,  
Quando il secolo nostro omai condanna  
La stagion di Saturno, e stan sepolte  
In lungo obbligo le celebrate ghiande:  
Se poscia a Dame altere, allor che regna  
Dolce Imeneo fra le canore danze,  
Sei bramoso apprestar pasto sovrano,  
Tralascia infra gli eserciti volanti  
Ogni rapina, e trascorrendo i campi  
Con intenso piacer preda il Fagiano.  
Afflittissimo lui, che altrui pascendo  
Sempre è famoso. Era costui figliuolo  
Di Tereo, e Tereo era Signor de i Traci,  
E Progne ebbe a consorte: ella era prole  
Di Pandion, già Regnator d'Atene.  
Vissero un tempo in riposata sorte  
Appien felici in sulla terra, e poscia

Svegliossi Amor, fabbricator di pene,  
E gli coprse d'infinita angoscia:  
Lunga è l'istoria: io trascorrendo il colmo  
Sol delle cose ne farò memoria.  
Filomena di Progne era sorella,  
E fu, che di Tereo data alla fede,  
Ei le tolse l'onor d'ogni donzella  
A viva forza, e perchè l'empio oltraggio  
Non potesse ad altrui far manifesto,  
Le divelse la lingua e la favella,  
Fatto sordo a' suoi pianti, e la nascose  
Tra chiusi boschi in solitaria cella.  
Ma cor perverso si difende indarno,  
Che il ciel punisce al fin l'opre odiose:  
Quinci la muta vergine dipiuse  
In su candido lin con varie sete  
La sua tragedia, e fe' vederla a Progne.  
Progne rapidamente a lei sen venne:  
Ma chi può dir quanto dolor la vinse  
Per quella vista? E qual martir sostenne?  
Sparse fiumi di pianto, e co' sospiri  
Riscaldò l'aria, e si stracciò le chiome,  
E duramente si percosse il petto:  
Indi raccolto in cor gli amor traditi,  
E la fe rotta, va pensando come  
Vendetta far del marital suo letto.  
Infuriata dà di piglio ad Iti,  
E tutta intenta a tormentarne il padre,  
La forsennata ogni memoria spense  
Nell'agitato sen, ch'ella era madre:  
Strascina dunque il pargoletto, e mentre  
Ch'ei le fa vezzi, e che ver lei sorride,  
D'execrato coltello arma la destra,  
E le tenere membra ella recide.  
Progne, che fai? dove è l'amor materno?

Con esso te perde il poter natura ?  
Deh che dico io ? sua ferità non placa  
Femmina , che in amor sia presa a scherno ,  
Ma più che Tigre , e più che scoglio è dura :  
Poco fu di sbranarlo ; il capo trouca ,  
E coce il busto , e su piacevol mensa  
Ne sazia il padre : abbominevol caso ,  
E tra' mortali a ricordarsi indegno !  
Se non , che per ischerzo il ricoperse  
Di sue vaghezze , e l' adombrò Parnaso.  
Cantasi colassù , che fier disdegno  
L' infame Tereo in Upupa converse ,  
E Filomena Rusignuol divenne ,  
Che sì dolce lagnarsi ha per costume.  
Ma Progne trasformossi in Rondinella ,  
Ed Iti di Fagian vestì le piume :  
Nobile angel , che la dorata coda ,  
E di negro color le spalle e l' ali  
Sen vola punteggiato , e s' altrui pasce ,  
Di singolar diletto empie il palato.  
Or chi dell' uccellar dato a' piaceri  
Governa Astore , ei di fallace speme  
Veracemente non ingombra il seno ;  
Ma senza pena di goder non sperì.  
Primieramente il non ci dà natura  
Ubbidiente al nostro impero ; è forza  
Ben avvezzarlo del predare all' arte ;  
E quando poscia con noiosa cura  
Fatto è maestro , sua gentil persona  
Da varie infermità non è sicura :  
Ardelo febbre nelle vene , e rende  
I forti vanni a trasvolare infermi ;  
Asma l' assale ; e giù per entro il corpo  
Ei suole generar toscio di vermi.  
Talora in testa gli si aduna umore ,

Che gli serra le nari ; e finalmente  
Tormentarlo vedrai fiamma d'amore.  
Allor , fatto selvaggio , odia le prede ,  
E , smanando per l' interno affanno ,  
Prenderebbe a fuggir dal suo Signore.  
E non ei sol ; ma quanti in aria , e quanti  
Stan sulla terra , e d'Oceàn nel fondo  
In foco tutti , ed in furor sen vanno  
Alcuna volta , e fan vedersi amanti.  
Allor più che giammai spande ruggiti  
Indo Leone ; e per le piagge Armene  
Fa strage orrida Tigre , e gonfia il collo  
Di più crudi veneni aspro Serpente.  
Nè più per altro tempo alzan muggiti  
I Tori altier ; pascolerà talora  
Un rugiadoso pian bella giovenca :  
Ella con atti vaghi , e con sembianti  
In lor cresce il desir che gl' inuamora ;  
Ed essi infelloniti il corno orrendo  
Vibransi incontro con geloso assalto ,  
Sicchè di caldo sangue i fianchi inonda  
L' atra battaglia , ed un rimbombo immenso  
Da folti boschi se ne vola in alto.  
Non veggiam noi , che spuma oltra misura ,  
E scalpita col piè l' ermo sentiero  
Il fier Cinghiale ? e che a robusta quercia  
Frega le rozze coste , e i denti indura ?  
Ma che dirò del corridor destriero ?  
Solo che odor della giumenta rechi  
L'aure bramate , ei di se stesso in bando  
Luogo non trova : indarno onda e torrente  
Gli traversano strada ; alpe e foresta  
Non è suoi corsi ad arrestar possente :  
Tanto è possente Amor , che lo molesta.

## XII.

## Il Vivajo di Boboli.

*Al signor Giovanni Ciampoli, oggi Segretario  
di Nostro Signore Urbano VIII.*

Ciampoli, se giammai da i sette Colli,  
A tue chiare virtù degno teatro,  
Riedi sull'Arno, e tra' gentil diletti  
Cerchi conforto, o di leggiadro ingegno,  
Vuoi pigliar meraviglia, odi i miei detti:  
Entra ne i Pitti, incomparabil mole,  
Varca sue regie selve, e volgi il tergo  
Al freddo Borea, e colà drizza i guardi,  
Ove tiene Austro nubiloso albergo.  
Qui mirerai sentier, che sotto il piede  
Ti farà germogliar fresca verdura;  
E pure a destra ed a sinistra alzarsi  
E rami e frondi mirerai, per mano  
D'ingegnosa Napea conteste mura:  
Corsa la bella via, fassi davanti  
Al ciglio peregrin non picciol piano,  
Ben ricco d'erbe; e se del Tauro illustra  
Lampa di Febo le stellate corna,  
Il vestono di fior mille colori.  
Quivi s'ergono al ciel boschi selvaggi  
Con gentil ombra a rinfrescar possenti  
Del Can celeste i paventati ardori;  
E qui va trascorrendo aura serena  
Le folte foglie, e suoi sospiri invia  
Zefiro vago alla diletta Clori.  
Nè meno a sera, e sul mattin discioglie  
Note più chiare Filomena, e porge

Alto diletto co' soavi accenti.  
Che direm di costei? piange sue doglie  
Per la memoria degli antichi affanni?  
O d'amoroso ardor sfoga i tormenti?  
Meraviglia non sia; poi che nell'onde  
Impiaga i pesci, e negli erbosi campi  
Non lascia gregge Amor, che non soggioghi,  
Nè sull'alpe animal, che non avvampi.  
Per entro il seno a sì gentil foresta,  
Cui fa contrasto in van, quanto ne scrive  
Intorno agli orti del signor Feace  
L'antica fama, e sulle Tempe Argive.  
Tondeggia di colonne un doppio giro,  
Marmi di Paro; e si rinchiude in loro  
Onda, cui fa sentier lunga caverna,  
A cui non scalda il Sol quando più ferve  
I corsi opachi, ed i cui tersi argenti  
Limpidissima Najade governa:  
Sulle colonne da scarpelli industri  
Sculi son vasi peregrini, e quivi  
D'infinita beltà serbansi fiori:  
Croco, Giacinto divenuti illustri  
Per lo favoleggiar del buon Permesse,  
E l'orgoglioso, che sprezzava i preghi  
D'Ecco dolente, e sulla chiara fonte  
Acquistò morte in vagheggiar se stesso;  
Vago diletto a rignardar. Nè meno  
Danno diletto altrui piante straniere:  
Altra sorse ne i regni dell'Aurora,  
Tepidi liti, e rimirò siccome  
Al mattutino Sol l'umida Teti  
Con la cerulea man lava le ruote;  
Altra venne di là, dove rimira  
Elice bella carreggiar Boote:  
E sul nuovo terreno appien cortesi

Di lor bellezze ogni stagion fan lieta:  
Sprezzan del verno i duri oltraggi, e sanno  
Alloggiar Primavera in strani mesi:  
Nè questo pregio è quivi sol; più grande  
Narrarne io vo': fra le colonne han posto  
Mille canne di bronzo, onde si cigne  
Il pelaghetto, e dalle terse canne  
Umida Ninfa inverso il ciel sospigne  
Ben mille chiari ruscelletti: allora  
Par che sottile si dispieghi un velo,  
Cui se percote il Sol, rimiri un'Iri,  
Ch'Iri sì vaga non adorna il cielo;  
Ma la bella onda ch'avventossi in alto  
Trabocca in giù piovge minute e chiare,  
Per cui tutto increspando il sen d'argento  
Vedesi ribollir quel picciol mare;  
Stanza a'mortali disìabil: certo  
Chi può qui dimorar quando cocente  
Sfavilla il giorno, ei d'ogni ardor disprezzi  
Ogni spavento; e chi di cure ingombro  
A sì bel suon può trapassar le notti,  
D'aspre vigilie non avrà tormento,  
Sì nell'acqua de' fonti ei si trastulla,  
E scherza Cosmo al ciel diletto, e desta  
Ne i cortesi stranier dolce stupore.  
Ma nell'acqua de i mari egli non scherza;  
Alza l'antenne, e fulminando in guerra  
I barbarici petti empie di orrore:  
Cara fatica alle Castalie Dive,  
Per cui d'altiere corde armano cetra  
Da sonarsi d'Asopo in sulle rive.  
Però qui taccio, ed alla vista io torno  
De i regj laghi: nel vivace argento  
Non spiacevole carcere, si pasce  
Franco da gli ami, e non paventa rete



Di muti pesci uno squamoso armento :  
E qual volando per gli aerei regni  
Tessono giri, in lor cammin confusi,  
Augèi dipinti, in guisa tal guizzando  
Quivi ad ognor le natatrici schiere,  
Per le liquide vie fan laberinti.  
Quivi ha non manco, anzi più cara sede,  
Che negli stagni del Caistro, e solca  
Il non salato mar turba di cigni :  
Essi fanno cammin, col largo piede  
Lenti remando, e sul ceruleo piano  
Sembrano navigar carichi di neve,  
Nulla temendo dello sguardo umano :  
Ed a ragion, chi tenterebbe oltraggio  
Dell'auree Muse a sì gentil famiglia ?  
Quando credersi dee ch'a sì belle acque  
Scendano assai sovente, almen velate,  
Non degnando di se mortali ciglia ;  
Io qui per certo una ne vidi un giorno ;  
E che ciò fosse il mi dicea suo canto,  
Che le cose del ciel molto somiglia.  
Nel più riposto sen dell'onde terse  
Siede Isoletta : ed ella serba in grembo  
Loggia, pure a mirar, stanza di regi ;  
Contra il furor delle stagion perverse  
Sostengono colonne altiero tetto,  
Libici marmi ed artifici egregi :  
Qui donna io scorsi dell'età sul fiore  
Bruna le chiome, e su Dedalea cetra  
Faceva risonar note soavi  
Con vario canto, e rallegrava il core :  
Ella dicea le meraviglie antiche  
Del grande Atlante, e celebrava il duce  
Ch'a gir per l'aria, e su Nettunj regai  
Di forti piume si cingea le piante :

Cantava gli orti, ove fioria tesoro  
 Ch'altrove in orto non mirò Pomona,  
 Singolar pregio delle Esperie genti;  
 E rammentò, ch'a ben guardarne il varco  
 Vegghiava eternamente angue feroce  
 Con tosco rio di formidabil denti.  
 Quivi l'inclita donna alzò la voce,  
 E disse lieta: il Regnator dell'Arno  
 Tesor non ama, ch'a terribil mostro  
 Sia dato in guardia: ei con la man cortese  
 Espone agli altrui voti alta ricchezza,  
 E sempre intento ad immortal virtude  
 L'arene d'Ermo, e di Pattolo sprezza.  
 A questi detti rischiararon l'onde  
 I lor cristalli, e sulla spiaggia intorno  
 Tutte vedeansi rinverdir le fronde:  
 Fuggian le nubi, e per lo ciel sereno  
 Più che mai trascorreato aure gioconde.

## XIII.

## L'Ametisto.

*Al sig. Luca Pallavicino.*

Poscia che Bacco trionfò de gli Indi  
 Domati in guerra, e che gli onor suoi sparse  
 Per tutti i lidi, onde esce fuor l'Aurora,  
 Ei serenando di letizia il guardo  
 Correa sul Gange: ivi mirò solinga  
 Vergine bella in sul fiorir de gli anni  
 A meraviglia; ch'al volar dell'aura  
 Godeasi del mattin l'ore serene.  
 Ella era a rimirarsi alto conforto  
 D'ogui anima leggiadra: in varie gemme

Raccoglieva la chioma ; e solo un velo  
Copriva il latte delle belle membra ,  
Di bianche perle , e di rubin succinta.  
Subito che le ciglia in lei rivolse ,  
Chi potria dir come n'andasse in fiamma  
Il figliuolo di Semele ? tremando  
Ei scolorossi in volto , e dentro il petto  
Scolpì l' immagine della donna amata ;  
E quando alquanto rimirata l' ebbe ,  
Quasi fuor di sè stesso egli si scosse ,  
Ed a gran pena ritrovò la voce ,  
E formò le parole , indi le disse :  
Donna , in qual parte della nobil terra  
Sono i tuoi Regni ? dove fermi albergo ?  
E chi sei tu ? non mi celar tuo stato ,  
Ch' io non nudrisco barbari pensieri :  
Son Bacco ; e per mia man raccolse il mondo  
L' almo licore , onde cotanto è lieto.  
Per tutto l' Orïente alzai trofei ,  
E fia servo mio scettro a' tuoi desiri ,  
Se non lo sdegni : in ascoltar sue lodi  
Tinse la giovinetta il viso d' ostro ,  
Ben vergognando : e ripensando al fuoco ,  
Che già scaldava il petto al buon Dionigi ,  
Subito ghiaccio le restrinse il core  
Si che volgendo a terra il vago sguardo ,  
Con tremanti parole a lui rispose :  
In questa nobil terra io non ho regni ,  
Nè degno ne saria mio debil merto :  
Sono Ametisto , solitaria Ninfa  
Di queste rive , ed è gentil costume ,  
Che ti fa ragionar senza dispregio  
Di mia persona : ella sì disse , e pose  
Le rose della bocca in bel riposo ,

Ed inchinando ella facea partita:  
Ma Bacco soggiungea: dove ten vai?  
Ninfa, dove ten vai? ferma le piante,  
E non negar degli occhi tuoi conforto  
A chi languisce: ella chiudendo a' gridi  
La casta orecchia trascorrea veloce  
Senza calcar col piè la tenera erba.  
Allora ardendo il vilipeso amante  
In maggior fiamma, aggioga ambe le Tigri  
Al suo bel carro; e su v'ascende, e sferza  
La rapidezza dell'orribil belve;  
Ed esse van quasi delfin per l'onde,  
Saltando i campi; e son ben tosto appresso  
L'orme fugaci della nobil Ninfa.  
Ella il gran corso, paventando, accresce,  
E con la man tremante innalza il lembo  
Di quei veli trapunti, onde si veste  
A far più pronto, e più spedito il piede.  
Come infestata da veloci veltri  
In folto bosco se ne va cervetta,  
Ch'ad ogni fier latrato ella raddoppia  
La lena al fianco, onde ruscel non trova,  
Ch'ella non varchi, nè traversa il calle  
Fosso, ch'ella non salti; in cotal guisa  
Ratta sen va la perseguita donna;  
Ma pure ad ora ad ora perde in cammino,  
E l'anelar delle sferzate Tigri  
Sente così, che le riscalda il tergo:  
Allor cade la speme, e 'l vigor cessa,  
Onde era franca, ed un timor gelato  
Entro le vene le comprime il sangue,  
E sì le stringe il cor, che non respira,  
Perdendo al fin la giovinetta vita.  
Ella nel maggior corso immobil fassi,

Qual marmo, che d'intorno a regia fonte  
Ebbe da Fidia femminil sembianza,  
Se mai s'espone a peregrino, inganna  
I suoi cupidi sguardi, e quasi viva  
Va risvegliando in lui spirti amorosi;  
Tal d'Ametisto, e dell'amante avvenne:  
Ei la raggiunge, e va pascendo gli occhi  
Or sulle belle guance, ora sul petto  
Fiamma crescendo a' suoi desiri: alfine  
Non mirando spirarle aura di fiato,  
Chiaro comprese, che suoi verdi giorni  
Fossero estinti acerbamente: allora  
Volgendo l'alma a' suoi perduti amori,  
E ripensando alla crudel ventura  
Dell'amata donzella, egli discioglie  
Giù dalle ciglia un amoroso rivo:  
Cotanto odio d'amor fu nel suo seno,  
Che me fuggendo ti mettesti in via  
D'incontrar morte? o rimirata appena,  
E perduta per sempre, almen gradisci  
L'onor, che per me fassi alla memoria  
Della tua gran beltade: indi egli preme  
Con man le viti, onde inghirlanda i crini,  
E largo asperge de' nettarei suchi  
Il giel di quelle membra: immantinente  
Più che puro cristal vennero chiare,  
E soave color le ricoperse  
Di violetta mammola, conforto  
A rimirarsi d'ogni ciglio afflitto.  
Poscia Bacco soggiunse: oltra ogni stima  
Altrui sian care le tue pietre: io voglio,  
Che chi seco l'arà campi sicuro  
Dal timor de' miei torbidi furori,  
In rimembranza del tuo caro nome.  
Così dicendo egli salì sul carro,

E con mesto sembiante indi si tolse.  
Si meco Euterpe dell'Eurota all'onde  
Sonò le corde della cetra Argiva,  
Pallavicin, mentre coll'alma intenta  
Tu pur vegghiavi della patria ai pregi,  
O schermendo il furor del Cane ardente  
Fiero compagno del Leon Nemeo  
Cercavi l'ombre del Parnaso eterno :  
Ivi lauro non è, che non rinverda  
Sue care frondi al tuo bel nome, ed ivi  
Suoi più vaghi Elicrisi Edera indora  
Per farti cerchio in sull'amate chiome.

## XIV.

Gli strali d'Amore.

*Al sig. Gio. Agostino Spinola.*

Già fu stagion, che gli amorosi strali  
Piaga facean, che conduceva a morte  
Senza alcun scampo, ed i piagati amanti  
In lunga pena di sospiri accesi  
Perdean la pace dell'amato sonno,  
E sempre afflitti da pensier nojosi  
Volgeano il guardo nubiloso a terra :  
Quinci d'Amore era odiato il nome  
Siccome orrendo; e l'universo udiva  
Farsi ognora d'intorno alte querele.  
Su ciò pensando, e del figlinolo a' biasmi  
Volgendo l'alma empiea di duolo il petto  
Venere bella, ed aggiogando al carro  
Con bei legami d'or l'alme colombe,  
Le va battendo per gli aerei campi,

E da Citera in Cipro ella pervenne :  
Ivi nel grembo d'una valle ombrosa  
Tra verdi mirti , al mormorar dell'aure ,  
Trovò la madre il ricercato infante :  
Egli con l'onde d'un argenteo fiume ,  
Su durissima cote iva affinando  
L'armi dell'invincibile faretra ;  
Ed a lui con sembiante , ove lampeggia  
E di pietate , e di disdegno un raggio ,  
Aprendo varco tra nettaree rose  
A dolcissime voci , ella dicea :  
Ancor non sazio delle piaghe altrui  
Orribili cotanto , ecco t' affanni  
A dar più filo alle saette acute ?  
Mio figlio no : che ? ti produsse l'onda  
Del mare irato , e le nevose cime ,  
E l'aspre balze de' Caucasei monti ?  
Se non ti cale degli amari pianti ,  
Che versa il mondo , e s' a te poco incresce ,  
Che senta la tua corte alto cordoglio  
Per tue quadrella , or non ti frena almeno  
Nel gran furor la non usata infamia ,  
Che t' accompagna ? e non avvampi udendo  
Bestemmiar coteste armi ? io certamente  
Raccolgo ognora e di pietate , e d'ira  
Immensa strida ; e non ascolto voee ,  
Che senza oltraggi al mondo oggi ti nomi.  
Ti pregi forse esser mostrato a dito  
Siccome peste de' mortali ? e godi ,  
Che sotto la tua destra ognun s' affligga ?  
Sì tra perle e rubini ella favella  
Con tal sembiante , ch' ammorzar può l'ira  
D'una orba tigre , e disgombrar le nubi  
Da i zaffiri dell'aria , e far tranquilla  
Nell' Ocean spumante ogni tempesta.

A lei rivolto, e con dimessa fronte,  
Girando i suoi begli occhi, apre un sorriso  
Di là dal modo dell' uman costume,  
Dolce a vedersi il Dioneo fanciullo,  
E poi la man di rose al molle petto  
Lieve accostò, quasi giurar volesse,  
Indi il volo disciolse a cotai voci:  
Perdere i dardi, e dell' amabile arco  
Possa vedermi disarmato il tergo,  
E vada altri signor di mia faretra,  
Se dell' immense colpe, onde m' accusi  
Non son lontano: ah sì veloce ai biasmi  
Sciogli la lingua, o genitrice, e carichi  
Me, tuo figliuol, di sì gran colpe a torto?  
Gli strali miei son di fin oro, in Stige  
Io non gli tempro ad inasprire le piaghe;  
D' atro aconito io non gli attosco, e quali  
A me già fur commessi, io gli saetto:  
Se pur t' aggrada, ed a giustizia stimi  
Ben convenirsi, che rimanga ignuda  
La destra mia d' ogni possanza al mondo,  
Se tu, ch' intenta alle mie glorie l' alma  
Aver dovresti; e d' avvanzar miei pregi,  
Non mai pentirti, ami ch' io giaccia inerme,  
Ed insegna d' onor non mi rimanga,  
Ecco gli strali bestemniati, e l' arco  
Abbozzato: a tuo voler gli spezza,  
Ardi la formidabile faretra,  
Ed i titoli miei l' abisso involva.  
Ei così disse; e l' Acidalia Diva  
Fra le braccia d' avorio il sì raccoglie  
Teneramente, e lampeggiando un riso  
Con lei baci di nettare il vezzeggia,  
E gli dicea: vadano in mar sommerse



Le fallaci bugie de' tuoi pensieri:  
Io non vo', che tua destra si disarmi,  
Ma vo', che l'armi tue, come gioconde  
Sieno bramate da' leggiadri amanti;  
Fidami tua faretra, e come in cielo  
S'apran le porte alla seconda aurora,  
Vientene a me volando in Amatunta:  
Sul fin delle parole in man si reca  
Salendo il carro gli amorosi strali,  
E sferza le colombe, ed esse aprendo  
L'ali di neve trascorcano i nembi,  
E spirando d'intorno aure di croco  
Venner della speranza all'alto albergo:  
Mirabil monte, a cui mai sempre spiega  
Febo in serena fronte i raggi d'oro;  
Nè mai sostiene, ch'egli patisca oltraggio  
Dal folto orror della Cimmeria notte;  
Ma di lucidi fiumi amate rive,  
Ma lucide aure, e su dipinte piagge  
Di colori, e d'odor varie vaghezze  
Sempre ha d'intorno, e sulle fresche fronde  
Iti sospira Filomena, ed Iti  
Iti la terra, ed Iti il ciel sospira,  
Alternando dolente a quei dolori  
Soavemente. Infra delizie tante  
La bella Ninfa de' mortali amica  
Chiusa soggiornà; e dal seren del core  
Le sorge un lume di letizia in volto,  
Che di caro sorriso empie i rubini  
Dell'alma bocca, e dagli sguardi vibra  
Il più soave fra mortali ardore.  
In verdissima seta ella è succinta,  
Leggiadra gonna, e le fiorisce in testa  
Ghirlanda, che disprezza i fieri orgogli  
D'ogni aspro verno; e non risorge aurora,

Nè mai tramonta Sol, ch' ella non stanchi  
Con le dita di rose eburnea cetra,  
A lei sposando armoniose note;  
E pur allor cantò, come tradita  
Dal Re d'Atene in solitaria spiaggia  
Sparsa Arianna alte querele al vento,  
Non si mirando intorno altro che morte:  
Ma poscia sposa di sublime amante  
Ebbe regno superbo, ebbe corona,  
Non mai goduta da mortal donzella.  
Appena chiuse le rosate labbra,  
Che Citerea le fu da presso; e poscia  
Ch'ebbono posto all'accoglienze fine,  
Venere bella a così dir le prese:  
Ninfa gentil, che de gli umani cori  
Sempre pietosa il loro mal consoli  
Per via ch' a sofferrir fassi men grave,  
Queste del mio figliuolo aspre saette  
Giungono altrui nell'anima sì forte,  
Che 'l mondo duolsi, e con querele eterne  
Ei ne bestemmia il violento arciero;  
Onde io m'attristo: or tu gentil, che tempri  
Co' bei segreti tuoi l'umane angosce,  
Ungi queste armi d'alcuna erba, o note  
Mormora sopra lor, che sian possenti  
A svenenarle, e n'avrà pace il mondo,  
E tu gran fama di pietate, ed io  
Non mi sciorrò giammai da' mertì tuoi.  
A questi prieghi la gentil donzella  
Diede risposta prontamente, e disse:  
Nè tu di cosa indegna unqua desire  
Aver potresti, ed alle tue vaghezze  
Io non posso venir giammai ritrosa:  
Al fin delle parole ella raccolse  
I fieri dardi, e d'un licor gli sparse

Meraviglioso alla mortal credenza :  
Con questo temptra ogni cordoglio , e scema  
Ogni orribile angoscia ; onde il martire  
Non lascia in preda a morte alma dolente :  
Si medicata la terribil punta  
De gli aurei strali , a Citerea gli porse.  
Ella partissi , e ritornando al Regno  
Poi ridonogli all'amoroso infante ;  
Ed ei piagando altrui non diè ferita ,  
Che fosse a sopportar senza dilette.  
Aggia qui fin la diletta istoria ;  
E se giammai ne i campi d'Anfitrite  
Trascorrerai , Gian Agostin , co' remi  
Cercando l'aure volatrici allora ,  
Che latra il Can dalle stellanti piagge ,  
O se giammai sovra fiorita erbetta ,  
Cui purissima Najade rinfreschi ,  
Ti schermirai dalla stagione ardente ,  
Rivolgi ivi la mente al mio Parnaso :  
Che se di pochi fiori oggi t'onora ,  
Tesserà forse un dì maggior ghirlanda.

## XV.

## Il Diaspro.

*Al sig. Gio. Francesco Brignole ,  
Marchese di Groppoli.*

Un dì sull'apparir dell'alma Aurora  
Per la stagion d'April, che l'alma espone  
Al bello ardor dell'Acidalia stella,  
Amor disposto a guerreggiar ne i cori,  
L'armi provò di sua faretra: ei trasse  
Ad una ad una fuor l'auree quadrella,  
E mentre ei tocca coll'eburnee dita  
La cruda punta di quei dardi, incauto  
Un se ne punse, e leggiermente afflitto  
Dalla rosata man sangue cosparsse:  
Immantenente ei riuersò dagli occhi  
Tepido rivo; e sbigottito in volto  
Per l'insolita piaga, ei sciolse il volo  
Inverso Febo, a ricercar conforto:  
Poco penò sulle volubil piume,  
Che fu per entro il quarto cielo, e scorsa  
Del biondo Apollo l'ammirabil stanza,  
Ei trapassò della gemmata porta  
La soglia d'oro, nè fermò le penne,  
Che fu da presso al luminoso Nume.  
Erano al carro fiammeggiante, ardente  
Di topazzi, d'elettri e di piropi  
Legati i gran corsieri, Eto, Piroo,  
Eoo, Flegonte; e dell'ambrosia eterna  
Dalle nari spandeano aure immortali;  
E mal soffrendo del cammin l'indugio,  
Calpestavan con unghia di diamante

Il chiaro smalto dell' etereo campo ;  
E de' fulgidi freni il gran tesoro  
Avea già Febo nella manca, e pronto  
Moveasi omai per l'infinito spazio  
Delle strade stellanti allor, ch'ei scerse  
Il tristo aspetto dell'Idalio arciero :  
Subito allor l'infaticabil destra  
Egli ritenne, ed arrestò la sferza ,  
Che minacciava alle nettaree groppe ;  
E ver l' eccelso peregrin movendo  
Con lietissima fronte, in bel sembiante,  
Fece sentir queste parole alate :  
Onde oggi vieni? e qual cagion t'adduce  
A questi alberghi? è già non picciol tempo,  
Che non gli festi di tua vista degni ,  
Unico Re dell'invincibile arco ,  
Che pur sovra ogni cor ti dona impero :  
Ma perchè gli occhi molli, e 'l bel tesoro  
Veggio turbarsi dell' amabil fronte?  
A cui di Citerea rispose il figlio,  
Alzando il dito sanguinoso, e disse:  
Mira, che forte piaga, e che ruscello  
Sgorga di sangue: io rivedendo il filo  
Di mie quadrella, e colle proprie dita  
Amando farmi del lor taglio esperto ,  
Mi son trafitto; e tuttavia trabocca  
L'onda vermiglia della piaga acerba ;  
Ma tu, Signor dell' arte, onde salute  
Viene agl' infermi, al cui saper son conte  
Di ciascun' erba le virtù segrete :  
Nè chiusa valle, o solitario giogo  
Nobil foglia produce, i cui licori  
Siano alla vista di tua mente ignoti,  
Alcun conforto a' miei dolor comparti,  
E frena il sangue, e la ferita chiudi,

Onde io sono infelice, e de' tuoi doni  
Non pur meco sarà lunga memoria,  
Ma non giammai porragli in cieco obbligo  
La bella qui fra voi mia genitrice.  
Così diceva, e sulle guance adorne  
L'ostro per lo cordoglio impallidiva;  
A cui rispose dell'eterea luce  
Il non mai stanco guidatore eterno:  
Io non dirò per aggravar parlando  
La doglia, onde vai carico; e con mie voci  
Rinnovare al presente ingiurie antiche,  
Che non conviensi; ma tu piangi, ed alzi  
Le grida al ciel, perchè graffiata alquanto  
Hanno la pelle tua le tue quadrella;  
Ma quando tendi l'arco, e di gran forza  
Tiri la corda, l'altrui petto impiaghi  
Profondamente; apri la bocca al riso,  
Nè ti cal punto dell'altrui cordoglio;  
Così nel dì che la leggiadra Dafne  
Tu m'offeristi, e che negli occhi ardente  
Tu soggiornando m'avventasti al core  
Degli acuti tuoi dardi il più focoso,  
Ebbi contezza della tua pietate:  
Arsi in quel punto, e nelle vene un foco  
Mi corse acerbo, e non visibil fiamma  
M'inceneriva le midolle interne;  
E non avendo al miserabil duolo  
Altronde scampo, accompagnai col pianto  
Umili note, e ripregai gemendo  
Il sordo cor dell'indurata Ninfa;  
Ed ella quasi avesse ali alle piante,  
Rapida sen fuggiva, e dava al vento  
Il non usato ardor de' miei sospiri:  
Allora, o figlio di Ciprigna, e quante,  
E quante volte fei sonare in terra

Il tuo gran nome, a mio favor chiamando  
Gli strali alti e possenti? ah che schernendo  
L'alta mia pena, non scoccasti un dardo  
Verso l'orgogliosissima bellezza:  
Ed era pur tua gloria il menar presa  
Anima sì ritrosa e rubellante:  
Ma più non ti dirò, che di vendetta  
Questo rimproverare avria' sembianza;  
E la vendetta fra' gentili spirti  
Non deve usarsi: ora rinfranca il core,  
E sbandisci la tema, e su i begli occhi  
Rasciuga l'onda lagrimosa; io pronto  
Son per donar salute alle tue piaghe.  
Così disse egli, e l'amorosa manca  
Strinse colla man destra, ed in un punto  
Quasi balen fra le cerulee nubi  
Ei si condusse alle montagne Eoe:  
Quivi nel sen d'insuperabil alpe  
Era una selce, a cui temprato acciaio  
Mai sempre indarno tenterebbe oltraggio,  
Indomita durezza: era a mirarsi  
Verde come d'April morbida foglia  
Cresciuta al mormorar d'un fresco rivo:  
Su lei fermò la tormentata mano  
Del bel fanciullo, e ristagnossi il sangue  
Immantenente, e prese fuga il duolo:  
Quinci Amor baldanzoso alzò la fronte  
Sparsa di gaudio, e la faretra scosse,  
E tese l'arco; e sulle varie piume  
Andò dell'aria trascorrendo i regni;  
Apollo poscia ad Esculapio nota  
Fe' la virtù della gran pietra, ed egli  
Non ne volle frodar gli egri mortali:  
Ella sul verde di minute stille

Splende sanguigne; alta memoria al mondo  
Dell'amorosa piaga; e fra la gente  
Con proprio nome s'appellò Diaspro:  
Si fatto dir dall'Eliconia Ninfa  
Io raccolsi di Legine sul colle  
Infra lunghi pensier stanco e romito.  
Mentre nel grembo al sì famoso Albaro,  
Brignole, ne trapassi i di gelati,  
Or che più rugge il gran Leon Nemeo:  
Ivi son folte de' palagi altieri  
Le regie moli, e d'odorate selve  
Spargesi intorno dilettevole ombra,  
Di Driadi festose amato albergo;  
Ed indi scorgi ne i Nettunii campi  
Mover leggiadramente i piè d'argento  
Ninfe compagne dell'istabil Dori:  
Oh per l'animo tuo sian fatte eterne  
Si care viste; e la terribil Cloto  
Unqua degli anni tuoi non si rammenti,  
Se non ben oltre alla Nestorea etate.



## XVI.

## Il Tesoro.

*Al sig. Ambrosio Pozzobonello.*

Fra terribili mostri, onde assalita  
Visse l'umana gente afflitta in terra ,  
Un già ne sorse oltra misura orrendo :  
Chiamossi Inopia ; insopportabil schiera  
D'altri avea seco abbominati mostri :  
Ciò fu l'orrida Fame, il vil Dispregio ,  
Lo scolorito e taciturno Affanno ,  
E la temuta a gran ragion Vigilia.  
Da queste fere soggiogati al cielo  
Lagrimavano gli uomini dolenti  
Chiedendo aita : in sull'eccelso Olimpo  
Allor Giove aduò l'eterea Corte ,  
E raggirando intorno il guardo eterno ,  
Sciolse l'immortal lingua in questi accenti :  
Ecco , Numi superni , a voi perviene  
L'uman cordoglio ; e colaggiù mirate  
Gli uomini dati in preda a' fieri mostri  
Non aver pace : or se d'alcun soccorso  
Esser volete larghi a lor salute ,  
Noi mi tacete ; io vi ritorno a mente ,  
Che solo in terra fra' mortali è l'uomo  
Conoscitor della possanza nostra ;  
Onde è ragion , che della loro angoscia  
S'aggia pietà. Così disse egli ; e crebbe  
L'almo seren delle celesti piagge  
Con un sorriso. Intra i superni Numi  
Tacquesi alquanto ; indi levossi Apollo ,  
Che sferza della luce il carro eterno ,

*Chiabrera Vol. III.*

E così disse: a sbigottir quel mostro  
Ho giù nel basso mondo un figlio ignoto,  
Che strali avventerà quasi possenti  
Quanto i tuoi tuoni; io con Cibelle antica  
Già lo produssi; e nell' immenso grembo  
Dell' immobile terra ei fa soggiorno:  
Questo, se sorge, e fra l' umana gente  
Mostra il suo chiaro volto, in un momento  
Tolto agli affanni, sarà lieto il mondo.  
Sì dolce Apollo ragionava: e piacque  
Il suo consiglio. A ben fornir l' impresa  
Elesse Giove di Mercurio il senno:  
Egli prese da Febo ampia contezza  
E della stanza e del sentiero occulto,  
E rapido al viaggio indi s' acciuse:  
Scese per l' aria, e ricercò la terra,  
Che mai non scorge di Boote il carro;  
E giunto a quei confin, che non trapassa  
Il Sol, quando si volge al Capricorno,  
Calò per via d' una spelonca oscura  
Inverso il centro: ivi trovò palagio  
Tal, che non lo comprende uman pensiero:  
D' oro fiammeggian le colonne, d' oro  
Sono i gran palchi, il pavimento è d' oro,  
E d' oro gli archi e le pareti immense.  
Ivi sovra alto e ricco seggio assiso  
Vide Mercurio un giovinetto: il guardo  
Avea sereno, e nella bocca un riso  
Gli lampeggiava, e la gioconda fronte  
Chiara mostrava la letizia interna,  
E dava a dividerne il bel sembiante,  
Che del rio tempo non l' offende oltraggio;  
Cotanto fresca sua beltà fiorisce  
Ad ora ad ora: a lui fatto da presso  
Il buon Mercurio salutollo, e disse:

Criso , sopra la terra han gran battaglia  
Gli uomini dall' Inopia, orribil mostro ;  
E Giove vuol che tu gli mova incontro  
In modo, che per te sentano aita  
Da' fieri assalti : ei ti ritorna a mente ,  
Che solo in terra fra' mortali è l' uomo  
Conoscitor della possanza nostra :  
Onde è ragion , che della loro angoscia  
S' aggia pietà. Così diceva , e Criso  
Dolce rispose: Del gran Giove pronto  
Sono i cenni ubbidir, quando ei comanda ,  
Però veloce correrò la terra ,  
Porrò quel mostro in fuga , e farò lieti  
Gli uomini lagrimosi. Ei più non disse :  
Onde Mercurio ritornossi in alto :  
Quale Airon , se da lontan comprende  
Torbida d'Aquilou mover procella ,  
Spiega le piume , e per l' aereo campo  
Soverchia i nemi, e non arresta il corso ,  
Finchè sotto i suoi piè franco non mira  
Le folte nubi ; in guisa tal sen riede  
Verso l'Olimpo il messaggier veloce ,  
E Criso impon , che il suo destrier si freni :  
Destrier , che i fianchi e le nervose gambe  
Discioglie in velocissima carriera ,  
E che d' ali possenti il tergo impiuma ,  
Sicchè trasvola i larghi fiumi , e sprezza  
Dell' irato Oceän l' onde sonanti.  
Or sul nobile dorso egli s' adagia ,  
E le lucide briglie indi governa  
Colla sinistra , nella destra ha l' arco ,  
E gli pende sul tergo ampia faretra ,  
Piena di strali folgoranti : strali ,  
Che domani ogni usbergo , a cui non regge  
Ferrata porta ; le falangi in terra

Tremano de' lor lampi, ed a fuggirne  
In mar son lente le velate antenne.  
Si fatto ei sorse a passeggiar la terra;  
E come fuga il Sol le scure nubi  
Lunge dagli occhi altrui, tal ei disombra  
Dall'altrui petto l'odiose noje.  
Trafitta da dolor lasciava luopia  
La chiara luce, e s'ascondea negli antri  
Dell' alpine foreste, o per gli scogli  
Si raccogliea sulle deserte rive.  
Quinci giocondo ritornava il mondo,  
E già si celebrava almi Imenei,  
Tempravansi le cetre, ed era in danza  
Il vago piè delle leggiadre Niofe:  
Sorgeano inverso il cielo alti palagi;  
S' indoravano fonti; Aprile eterno  
Facea soggiorno in sulle piagge, e lieto  
Amor volava saettando intorno.  
Or come in tal dolcezza i petti umani  
Rimirò Criso, egli benignamente  
A se chiamolli, e così disse: Udite,  
Uomini abitator del basso mondo,  
Omai per le mie man domato è il mostro,  
Che sì vi afflisse, onde soavemente  
Menate i dì della soave vita:  
Perchè duri con voi tanta ventura,  
È questo il modo: hassi a sbandir l'oltraggio  
Da' vostri alberghi, e rimembrar mai sempre  
Queste bilance, che nel ciel governa  
L'alma Giustizia: se fermate in petto  
Queste parole, io fermerò miei passi  
Con esso voi; nè lascerò che volga  
Senza vostro conforto un solo giorno:  
Se le mie voci spargerete al vento,  
Io da voi fuggirommi, o rimanendo.

Con esso voi vi colmerò d'affanno;  
Scuri vedrete i giorni, e senza posa  
Vi lasceran le notti, aspre contese  
Innanzi a duro Tribunal faranno  
Strazio di vostra vita, e finalmente  
L'orrida Inopia torneravvi innanzi  
Orribilmente. Ei così disse, e tacque.  
Or perchè veggio al tuo gentil costume  
Esser cara la legge al mondo imposta  
Dall'alto Criso, io fermamente spero,  
Ch'ei teco, Ambrogio, fermerà suoi passi,  
Nè ti scompagnerà de' suoi conforti.

## XVII.

## Il Verno.

*Al Signor Bardo Corsi,  
Signor di Cajazzo.*

Tempo già fu che dimorava il Verno  
Presso un bel fuoco di cipresso allora,  
Che via più lunghe rivolgean le notti,  
Ed era a vegghia la Pigrizia seco,  
Donna canuta, e che rugosa il volto  
Mai di buon grado non suol muovere orma:  
Ella posando in ampia sede eburna  
S'abbandonava, e sulla manca coscia  
Adagiava la destra, e sopra il petto  
Incrocchiava l'oziose braccia;  
Ma perchè gli occhi dall'oscuro sonno  
Lor non fossero chiusi, a parlar prese  
Verso l'orrido Verno, e gli dicea  
D bellissima Ninfa, al cui sembiante  
Si allegrava la terra, e venia chiara

La campagna dell'onde: a questi detti  
Sollevava dal sen l'orrida barba  
L'ispido Verno, e le chiedea qual fosse  
La bellissima Ninfa, e per qual modo  
Ei potesse mirar l'alma sembianza,  
E lentamente la Pigrizia disse:  
Febo, correndo per gli eterei campi,  
Giunto là, dove fra diciotto stelle  
Fiammeggia il lucidissimo Ariete,  
Scorse una pargoletta, e si dispose  
L'orfanella raccor siccome figlia;  
Quinci la diede a Berecintia, ed ella,  
Poichè crebbe in bellezza ed in etade,  
Usò chiamarla Primavera a nome;  
E se mai Febo il fiammeggiante carro  
Tropo allontana, Berecintia invia  
Costei, che da vicin lo riconduca;  
Però se vegghi, e se tu poni agguati,  
Esser non può giammai, che non la miri.  
Più non parlò la neghittosa donna:  
Allora il Verno di vederla ardendo,  
La beltà celebrata attese al varco;  
Ed ella un giorno indi passò: splendeva  
Sua gioventute, ed era bianca il petto,  
E bruna gli occhi, e sulla guancia neve  
Fioria di rose, e biondeggiava il crine;  
Ma col labbro perdeano ostri di Tiro:  
Lieve volgeasi, e di color contesta  
Varj la gonna: e sulle terse chiome  
Spargeva odor vaga di fior ghirlanda;  
E di fior nemi seminava intorno  
La man leggiadra: ove fermava il piede  
Verdeggiava la spiaggia, e mormorando  
Battevano le piume aure serene,  
E facean crespi, e via più freschi i rivi.

A tanta vista di bellezze il Verno  
Meraviglioso riscaldò le vene,  
E dolcemente le faceva lusinga:  
O bellissima Ninfa, in cui rimiro  
Pregi sì grandi, che mirarli altrove  
Fia vana la speranza, ove t'invii?  
Arresta il corso, che passando innanzi  
Troverai campi polverosi, ed ore  
Cocenti sì, che struggeransi i fregi,  
Di che t'infiori. Odo narrar, che'l Sole  
Quinci oltra alberga col Leon Nemeo,  
E spande fiamme: ah non ti tinga il viso,  
Ed al puro candor non faccia oltraggio:  
Vientene alla mia reggia, ove mai Febo  
Non vibra i raggi suoi, che non sian cari;  
Nè cosa verrà men, ch'a tua beltate  
Quivi si deggia, e che di te fia degna.  
Non son Principe vil: Là sotto l'Orse  
Ho largo Impero, e su per l'aria regno  
Ben largamente; uso frenare i fiumi  
Gelaudo i loro corsi; eccito i venti,  
E fo svelte cader l'alte foreste,  
E posso sollevar l'onde marine  
Infino al cielo. Ei sì gridava, ed ella  
Ratta fuggia, nè pur mirollo in viso;  
Ed ei sprezzato, di se stesso in bando  
Fermossi alquanto, indi rivolse il piede  
Al chiuso luogo delle sue dimore.  
Ivi pensoso, e da' desiri oppresso  
Gli occhi rinchiuse, ed ecco a lui Morfeo,  
Figlio del sonno, se ne vien volando.  
Costui per l'ombre delle notti oscure  
Ama di dileggiar le menti altrui  
Con varj scherzi, ed or sembianza prese  
Dell'alato figliuol di Citerea,

Ed al Verno dicea queste parole:  
Che fai tu fra le piume? i miei fedeli  
Deono come guerrieri esser ben desti:  
Sorgi, sorgi oggimai; la bella Ninfa  
È governata per le man dell'Anno  
Come sei tu: vattene a lui volando  
E fa tuoi preghi, egli è Signor cortese,  
Nè lascerà gir voti i tuoi desiri.  
Così gli disse, e dispiegò le piume  
Fortemente ridendo, e quei si scosse,  
E ripensando alle parole udite  
Fece Borea chiamare, ed ei sen venne;  
Allora gli dicea: Voglia mi stringe  
Di pervenire alla magion dell'Anno,  
Ma per calle sì lungo i piedi ho lenti:  
Portami tu colà, che sei fornito  
Di molte penne: immantenente il prese  
Borea sul tergo, ed assai tosto il pose  
Dell'altiero palagio in sulla soglia:  
Era tondo il palagio; immensa mole:  
Partito in quattro alberghi, ed ogni albergo  
Avea tre stanze; il primo era smeraldo,  
Il secondo piropo, il terzo splende  
Insieme d'oro, e di smeraldo, il quarto  
Parea candida perla, e bel zaffiro.  
In questi almi soggiorni, ampia famiglia,  
Più che trecento trascorrea sergenti,  
Come di snella cerva il piè veloci;  
Ed ognuno, a contarsi alto stupore!  
Mezzo biancheggia quasi neve, e mezzo  
È quasi pelle d'Etiopo oscuro:  
Fra costor passa il Verno, e trova l'Anno,  
E gli s'inchina, indi così favella:  
Se maggiori di me non fosser presi  
Nella rete d'Amore, io sarei lento



A teco raccontar gl'incendj miei :  
Ma chi non sa di Dafne, e di Siringa ?  
Chi non d'Europa ? e di costoro alcuna  
A primavera non s'adegua in pregio ;  
Non certamente , io se di lei m'accendo ,  
Di biasmo no , ma di pietà son degno ,  
Però degna miei preghi ; e tu , che puoi  
Fa , che giocondo nelle fiamme io viva ;  
E dammela consorte. Ei sì diceva ,  
E con sospiri interrompeva i detti.  
A cui l'Anno pensoso diè risposta  
Posatamente : è verità , ch'io reggo  
Non men che te la Primavera , o Verno ;  
Ma regger vi degg'io con quella legge  
Che 'l Creator dell' Universo impose :  
Che vai cercando tu ? vostri desiri  
Foran sempre diversi ; e vostri parti  
Forano mostri : hassi a guastare il mondo  
Per condurre ad effetto un tuo pensiero ?  
Pensa più saggiamente. Ei più non disse ,  
E quasi dispregiando il tergo volse ;  
Ma verso i regni suoi fece ritorno  
Afflitto il Verno : ivi sdegnoso il petto  
Altro non sa trattar salvo baleni ,  
Salvo tempeste , e le sue rabbie sfoga  
Infuriato con procelle orrende.  
Deh chi schermo ne fa da' suoi furori  
Quando imperversa ? oh per miei carmi , o Corsi ,  
Alla salute tua non fosse acerbo ,  
Corsi , fra i nomi del mio cor diletti ,  
Antico nome ; ed onde mai non sento  
Invecchiar nel mio cor la rimembranza.

## XVIII.

## Le Grotte di Fassolo.

*All' Illustrissima Signora Emilia Giustiniani.*

In sul mezzo del ciel Febo trascorso  
Volgea le rote luminose, e grave  
Spandeva ardor giù per gli aerei campi :  
Già stanco l'arator prendea riposo  
Sotto verde ombra, e le selvagge fere  
Cercavano l'orror dei folti boschi  
A se schermir dalla stagion cocente.  
Nè men da' suoi pensier tutta sorpresa  
Galatea scese dal ceruleo carro,  
E si nascose in solitario speco  
Non lunge ad Etna: era lo speco alpestro  
Coverto il pian di verdeggianti musco,  
Cui bagna il mare, indi vicin sua foce  
Avea puro ruscel, ch'onda d'argento  
Ognora porta alla marina riva,  
E fa col lento mormorio dell'acque  
Quetarsi in sonno l'annoiate ciglia.  
Sullo speco s'ergea d'ombrese piante  
Antica scena, e fra tessuti rami  
S'annidavan d'augei schiere dipinte,  
Nate a bel canto. In sì gentil soggiorno  
Pose la bella Ninfa il piè di neve;  
E se stendendo in sulla bella erbetta  
Appoggia il tergo alla sassosa sponda,  
Alto pensando: poi che fisso alquanto  
Tenne lo sguardo in terra, alzò la fronte,  
E tra lunghi sospir sciolse la voce,  
E così disse: D'infiniti guai,

Onde porto nel petto il core oppresso,  
Che dirò prima? che dappoi? mal nato  
Giorno, ch'allor per me sorse dall'onde;  
Io m'adornava, e di purpurei manti  
Cingeami intorno, e la dorata chioma  
Arricchita d'odor lasciava all'aure:  
E mi sparsi sul sen perle di Gange:  
Dicea fra me: delle bellezze d'Acì  
Farò felice il guardo: udrò sue voci  
Da me sovra ogni cosa al mondo amate;  
Gioirò de' sorrisi; i suoi sembianti  
Non mi fian scarsi. Io sì dicea quel giorno,  
E volgeva nel cor care lusinghe,  
E meco stessa studiava i vezzi,  
Onde addolcirlo: esaminava i modi,  
Con che dolce scherzando, al fin potessi  
Crescer di mia beltade i suoi desiri.  
Sì fattamente io moverogli incontro;  
Così gli stringerò l'amica destra;  
Questi fieno i miei detti; a sue risposte  
Cotal darò risposta: ah! me dolente:  
Ah! me sommersa d'ogni pena in fondo,  
Tanto da me sperate allor dolcezze  
Fur, ch'io lo vidi per le man d'un mostro  
Giacersi estinto, e del suo nobil sangue  
Tutto bagnarmi il grembo, e farsi un fiume:  
Che prenda ogni miseria il fier Cielopo,  
Che s'innabissi, e nell'orribil centro  
Se l'inghiotta la terra. O bella Aurora,  
Non scorgere dal cielo ora serena  
All'empio sguardo, e tu, gioconda Luna,  
Fa, ch'ei non vegga mai tranquilla notte:  
Non dovete lasciar disperse al vento  
Le mie preghiere, ch'amorosa fiamma,  
O belle dive, mi vi fa compagne:

Rivolgete la mente a' folti boschi  
Ove le belve travagliar solea  
Cefalo un tempo, e sull'aerie cime  
Venganvi in cor d' Eudimione i sonni:  
E tu, supremo adunator de' nubi,  
Giove sei disarmato? alla tua destra,  
Oggi vengono meno i tuoni ardenti?  
E folgore non hai per Polifemo?  
Deh come avvien, ch' a paragon d' un mostro  
Si mi disprezzi? or non son io di Dori  
Verace figlia, e d' Oceân nipote?  
Non è col tuo giunto il mio sangue? e pure  
Piango ad ognora, e giù per gli occhi inondo,  
E verso sovra il sen lagrime amare:  
Non serba cosa il mar, che mi conforti,  
Nè le larghe provincie d' Anfitrite  
Han di che consolarmi, ed è funesto  
Al mio guardo il regno ampio di Nereo.  
Oh poco nel suo mal trista Alcione  
Pareggiata con me: senza il consorte  
Ella rimase, e della fresca etate  
Fu costretta a menar vedove l' ore:  
È verità; ma non lo vide in risco;  
Non lo vide morir: quando ei spirava,  
Ella non fu presente, ed oggi insieme,  
Vestita per pietà nova sembianza,  
In riposo d' amor passano i giorni:  
Ma lassa, io che non vidi in su quel punto?  
Che non soffersi? e da quel punto innanzi  
Qual fu mia vita? e di che fier tormento  
Or non mi faccio per gli amanti esempio?  
Belle Ninfe del mar, che sciolte andate,  
E franchi avete ancor vostri desiri,  
Prendete guardia, e rifiutate l' esca,  
Onde n' invita Amor. Che fa de' dardi?

Che fa dell' arco ? ed a che fin riserba  
La face ardente ? Il traditor non valse  
A campare il più bel de' suoi feleli,  
Un, che dalle parole, un che dal volto  
Spirava pregio altier d' ogni bellezza :  
Ei non campollo ; e tuttavia si chiama ,  
E si grida figliuol di Citerea.  
Ah che non Citerea , ma lo produsse  
L' onda di Stige , e l' infernale Aletto ,  
E dell' Ercho i mostri. In questi detti ,  
Dietro la rimembranza de' suoi guai  
Trasse dal fianco fuor caldi sospiri,  
E sparse di bel pianto ambe le guance :  
Indi le ciglia sollevando in alto  
Sciolse la voce , e pur piangendo disse :  
O dolce, o caro, ed o bellissimo Aci!  
Se stati i voti miei fossero in cielo  
Ben ascoltati, lungo spazio in terra  
Sarebbe corsa la tua nobil vita:  
Or che posso io ? godi riposo eterno.  
In mezzo queste note alto singhiozzo  
Ruppe la voce , e dolorosa nube  
Turbò l' aria gentil de' suoi sembianti ,  
E quasi un sasso si rimase immota.  
Su quell' ora Triton , rapido Araldo  
Del Tridentier Nettuno , indi correa ,  
E fatto presso alla spelunca , scorse  
Galatea dolorosa : il corso ei ferma,  
E le si appressa , ed a sì dir le prende :  
Perchè da sì begli occhi esce di pianto  
Cotesto fiume ? onde cotanta angoscia ?  
Chi sì t' affligge ? Ei si diceva ; ed ella  
Stavasi muta , onde Triton soggiunge :  
Teco non discendo io dal gran Nereo ?  
Non siam suo sangue ? or perchè dunque ascondi

A me del tuo dolor gli avvenimenti?  
 Ah tu m' oltraggi: Allor col bianco velo  
 La Ninfa asciuga l' amorse stille,  
 Che rigavan del petto i vivi avori  
 Tepidamente, e sospingea la voce  
 Fuor delle rose, onde fiorian le labbra:  
 Fora forse il tacer minor tormento,  
 Ella rispose, ma se vuoi, che io dica,  
 Io pur dirò. Della leggiadra figlia  
 Del bel Simeto, e d' un bel Fauno al mondo  
 Aci sen venne, e senza pari in terra  
 Fu di beltà: vili le perle, e l' ostro,  
 Vili i gigli, e le rose appo quel volto,  
 Ed era vile il Sole appo quegli occhi.  
 Egli si avvicinava al quinto lustro,  
 Quando Amor di sua man dolce n' avvinse  
 Con caro nodo, ma non fu contento  
 Di vincer noi, che per suo gran trofeo  
 Con mia bellezza Polifemo accese:  
 Orribil mostro, che nel ciel disprezza  
 Il gran Tonante, e pur da me trafitto  
 Apprendeva a formar dolci parole,  
 Benchè tonasse favellando. Un giorno  
 Tra le foreste egli sedea d' un monte,  
 Che in mare lungi s' esponeva, ed Aci  
 Era meco a gioir lungo la riva.  
 L' alma inumana delle mie bellezze  
 Facea racconti, e degli orgogli insieme  
 Aspra querela: egli dicea, che rosa  
 Men fioriva d' April, che le mie gote;  
 Ch' erano ambra le chiome; e che sul petto  
 Mi fioccava ad ognor candida neve;  
 Ma che rabbia di Borea era men cruda  
 Delle mie voglie, e che le rupi d' Etna  
 Vinceva in paragon la mia durezza:

E poscia de' suoi pregi a narrar prese :  
Ho nel grembo de' monti ampia caverna ,  
Ove forza di Sol non fa sentirsi  
Nei giorni ardenti ; e quando regna il verno ,  
Sogliono trapassar calde le notti :  
Ho tanti armenti , che si prova indarno  
Altri a contarli : nell' erbose valli  
Parte si pasce ; e se ne pasce parte  
Per la foresta , e parte entro gli alberghi  
I fedeli bifolchi hanno in governo.  
Or di me che dirò ? mira che monte  
Alta cima non ha , che io non pareggi ;  
Mira bosco di barba , che mi adombra  
L' immenso petto , e delle folte chiome  
L' orridità ; quindi può farsi altrui  
Manifesto il vigor di queste membra.  
Sarà forse ragion , che io sia men caro ,  
Perchè di un occhio sol la fronte adorno ?  
Grande sciocchezza ! or chi disprezza il Sole  
Nell' alto Olimpo ? ed egli pur discerne  
Sol con un occhio l' universo appieno ;  
E non per tanto , o Galatea , mi fuggi :  
Nè ciò ti basta , anzi ti doni ad Aci  
Vil garzoncel ; ma se giammai ventura  
Mel reca innanzi , io saprò far vendetta  
De' miei tormenti ; non gli fia difesa ,  
O Galatea , che tu sì forte l' ami :  
Io gli farò lasciar l' indegna vita  
Su questa spiaggia , e sbranerò le membra ,  
Che sviano da me le tue vaghezze.  
Così gridando egli menava smanie  
Per troppo fuoco , e trascorreva il monte ,  
Qual veggiamo talor vedovo Toro ;  
E trascorrendo n' ebbe visti. Allora ,  
Ecco l' ultimo dì de' vostri amori ,

Iutonò forsennato. Al fiero grido  
Rispose di Sicilia ogni spelonca;  
Ed ei scagliò con mano orrido scoglio,  
Parte del monte, che giungendo ad Aci,  
Il franse; e sanguinoso il ricoperse,  
E per me tolse il Sol di questo mondo.  
Ecco l'istoria de' miei lunghi affanni,  
Da' quali vinta omai nulla disiro,  
E nulla spero; anzi mai sempre intenta  
In lor col pensiero io mi distruggo,  
E prendo a sdegno l'immortal mia vita.  
Ahi lassa, ahi lassa me! sempre ch'io miro  
Queste pendici d'Etna, il fier Ciclopo  
Emmi negli occhi, e l'esecrata rupe,  
Che indi volonne, e che del sangue amato  
Bagnò l'arene. Ella sì disse; e forte  
Così dicendo disgorgò dagli occhi  
Un fiammicel d'innamorato pianto.  
Triton stette pensoso: indi ver lei  
Così parlava: O bella, o di Nereo,  
E di Dori carissima fauciulla,  
Tempra alquanto il cordoglio, e ti rammenta,  
Che Amore ama far strazio degli amanti.  
Non perdonò suo strale a Citerea,  
Sua genitrice, ed ebbe il cor sì fiero,  
Che sovra il bello Adon la fe' dolente:  
Tu, se vuoi menomar l'aspro cordoglio  
Che sì ti rode il cor, togli dagli occhi  
Questi luogbi, ove ei nacque, ed onde sorge  
De' tuoi sì duri guai la rimembranza;  
Ma se di qua partir prendi consiglio,  
Odi mie voci, e non voltar tuo core,  
Salvo al coulin de' Genovesi Mari.  
Io soglio errar per l'Oceàn, trascorro  
Ogni riviera, e veramente affermo,



Che non può ritrovare altrove un' alma ,  
Ove tanto appagarsi: in quelle parti  
Alpe non è , che tuoni , e che fiammeggi  
Solforeggiando ; non inghiotte Scilla  
L' armate navi , e col latrar Cariddi  
Non ingombra i Nocchier d' alto spavento ;  
Ma miransi del mar tranquille l' onde ;  
Nè sa volgere il ciel salvo sereno ,  
E di puri zaffiri ; in que' bei monti  
Bacco gioisce , e per le belle piagge  
I cari suoi tesor versa Pomona ,  
E ride ognora inghirlandata Flora.  
Che dirò di lor Ninfe ? il vago Albaro  
Una governa riccamente : un' altra  
Regna di Cornigliano in sulle rive ,  
Di larghe frangie d' or succinta ognuna ,  
Ognuna arciera , coturnata ognuna ;  
Ma fra due monti , onde si stringe un golfo  
Tutto gentil soggiorna il bel Fassolo :  
Qui sulla manca , e sulla destra sponda  
Verdeggiano orti , che di quei d' Atlante ,  
Giudice lui , lasciava vili i pregi :  
E quando il Sol cresce gli estivi ardori ,  
E che langue la terra , ivi son grotte  
In freddissimi scogli , opaco albergo ,  
Ove scherzano fresche ed onde , ed aure.  
In questo fra' mortali almo ricetto  
Spesso fa riverir le sue sembianze  
La grande Emilia per cento Avi illustri  
Illustre al mondo , e per eccelso senno  
Novella Egeria. Dagli accorti detti  
Arte potrai raccor da far men gravi  
Tue tante pene , e da pigliare a scherno  
Pienamente il furor d' ogni sventura.  
Così disse Tritone , indi per l' onde  
*Chiabrera Vol. III.* 8

Seguì suo corso , e fece star pensoso  
Il tormentato cor di Galatea.

## XIX.

Le Perle.

*Al sig. Bernardo Castelletti.*

Qual per lo dosso di selvaggio monte  
Fra duri bronchi, e fra spinosi dumi  
È meraviglia, e non minor diletto,  
Veder la neve di bel giglio, o l'ostro  
Fiorir di rosa, in guisa tal non meno  
Fassi quaggiuso rimirare un'alma  
Agli occhi altrui di gentilezza adorna.  
Nasce ad ognora navigante ardito,  
Che sospinge le prore oltre Bengala,  
Bramoso d'oro; a lunghe schiere, e folte  
Mira di viti inghirlandar Leneo  
I biondi crini, e le nevose tempie,  
E per le labbra i suoi nettarei fonti:  
Grida ogni lingua ove si canti il nome  
Del frodolente Arcier di Citerea,  
E s'adora suo stral; ma d'altra parte  
Ben è picciolo stuol, che abbia contezza  
Delle douzelle del gentil Parnaso;  
E pur son Dive, e fan contrasto a morte.  
Chi prende a ripensar, perchè nel cielo  
Soffra la Luna senza lume oltraggio?  
Perchè le rote luminose affretti  
Alcuna volta in suo cammin Piroo,  
E talor tardo si conduca a sera?  
Quanti son, che nel cor volgono l'arco  
D'Iride bella? ed onde nasca l'ostro,

Che sì la fregia in seno all'aria? e quanti  
Amano investigar, perchè si gonfi  
Tanto mugghiando l'Oceano? o pure  
Il suo confine indi sforzar paventi?  
Pochi per certo: e son color che al cielo  
Volano sulle piume del pensiero,  
Per meraviglia delle cose belle.  
Nè da costor tu raggirasti lunge,  
Bernardo, i passi: al tuo gentile ingegno  
Appressar non si vide unqua viltate.  
Tu dell'Olimpo le bellezze eterne,  
Tu l'ornamento degli aerei campi  
Vagheggi intento, e tutto ciò che asconde  
Di pregio peregrin la terra immensa  
Fai nobile tesor della tua mente.  
Tu per gli umidi mondi d'Anfitrite  
Vai col pensiero spaziando, e miri  
Le ricchezze maggior del gran Nereo;  
Lo splendido vermiglio, onde s'illustra  
Il ramoso corallo, alto monile  
Sul puro seu dell'amorosa Dori;  
E l'amabile perla, a cui non giunge  
Altro candor nell'universo, pompa  
Ben singolar delle cerulee Ninfe.  
Di questa gemma hai senza forse udito  
Parlare i saggi nelle dotte scole;  
Ma ciò, che di Parnaso in sulle cime,  
E lungo Eurota ne ragioni Euterpe,  
Forse per te non s'ascoltò giammai:  
Nol disprezzar, che le Castalie Dive  
Con meraviglia fanno udir suoi canti.  
Tanta possanza, o d'amorosa face  
Invitta fiamma, ha femminil beltate,  
Che d'Elena gli sguardi un mar di sangue  
Fero un tempo versar l'Asia e l'Europa:

Nè solamente allor donne terrene  
Videro in arme travagliar suoi figli;  
Ma per lo scampo de' Dardanii muri  
Mennone, prole della bella Aurora  
Ciuse la spada, e d'altra parte Achille  
Contra Ilion vibrò l'asta possente.  
Costoro un giorno nella pugna acerba  
Furono a fronte; a rimirar qual Austro,  
E qual è Borea per gli aerei campi,  
Ciascun ben vago d'occuparne il regno;  
O come duo Leoni in val d'Atlante  
Sopra le membra di Cervetta ancisa  
Infuriati da digiun: non l'unghia  
Allora è pigra a disbrantar, no'l dente  
Stancasi di far sangue; alti ruggiti,  
Tuoni del petto lor, scuotono il bosco,  
E fan lunge sonar l'ampie spelonche:  
Ben è feroce il Mauritan bifolco,  
Se ivi non trema: in guisa tal non meno  
L'aspra famiglia delle nobil Dive  
Movea con forte man l'orribil armi  
Da se sgombrando il rio timor di morte:  
E già scendeva all'Oceano in grembo  
Il Sol dorato, e s'allungavan l'ombre:  
Quando il micidiale acciar dell'asta  
Sospinse Achille, ed impiagò nel petto  
Profondamente degli Etiopi il Duce.  
Venne il misero a terra, e sonno eterno  
Gli circondò le giovinette ciglia.  
Come tal volta il Villanel, cui meno  
Vengon del tetto le tarlate travi,  
Corre tra' boschi, e con polita accetta  
Recide il tronco di durissima elce:  
Essa trabocca, e ne risuona intorno  
La solitaria sponda: a tal sembianza

Mennone cadde; ma l'acerbo Achille  
Guardandol fe' volar queste parole:  
Infin dal Polo, onde si move l'Austro,  
Tu sei venuto ad incontrar la morte:  
Misera madre! e così detto ei cessa  
Dalle battaglie, poichè cessa il giorno.  
Ma gli scudier dell'Etiopo estinto,  
Turba infelicè, sollevarò il corpo,  
E lo portarò alle reali tende,  
Vaghi d'ornarlo. In quel momento scorse  
Gli affanni lor Tersicore, soave  
Ninfa di Pindo, e dispiegò le piume  
Inverso il cielo, e ritrovò l'Aurora.  
Eva l'Aurora d'odorate rose  
Sul far ghirlande, e raccogliea bei gigli  
Per seminarli in ciel, tosto, che il Sole  
Sgombrar volesse la Cimmeria notte,  
Gli egri mortali risvegliando in terra:  
Ed ecco sparsa il crin dell'auree trecce,  
E scolorita i rai del chiaro sguardo  
A lei fassi veder la nobil Ninfa,  
E con fervido sdegno a parlar prende  
Pur lagrimando: Dell'Aonie Muse  
Io mi sono una; e lo Strimonio fiume  
Ebbe prole di me, che i Tracii regni  
Già governava, ed appellossi Reso:  
Egli sen venne ad ajutar di Troja  
Il Rege amico; e nel miglior del sonno  
Ignudo affatto in sulle proprie piume  
Con ferro Ulisse traditor lo spense:  
A poco dianzi del feroce Achille  
L'asta micidial Mennone uccise,  
E vanne altiero, e del suo mal si gode:  
Or vedrò se sei madre, o pur se obbligo  
Lungo ti prende dell'amabil parto:

Che non corriamo a piè del sommo Giove?  
Che non voliamo a dimandar vendetta?  
Non deve il nostro duolo aver conforto?  
Non siam noi Dive? A sì crudel novella  
Trasse lunge da se l'Aurora i gigli,  
Trasse le rose; e per l'eburneo petto  
Mandaro que' begli occhi un fiume a terra;  
Al fin gridava: in sul fiorir degli anni,  
Quando era da goder tua giovinezza,  
Mennone giungi indegnamente a morte.  
Eri tal uomo tu, che il mondo in pregio  
Aver non ti dovesse? o son miei pregi  
Vili cotanto, che io sia fatta degna  
Di udire, e di soffrir tanto cordoglio?  
Chi verrà vago di servire a Giove  
Omai per l'avvenir? se io, che fo scorta  
Eternamente al gran cammin del Sole,  
Ho tal mercede. Ora abbandoni il mare,  
Sorga Tetide in cielo, ella raccenda  
All' Universo i mattutini albori:  
Io tra gli abissi abiterò; là dove  
Mennone giungi a dimorar per sempre.  
Così dicea, nè si vedea far tregua  
Co' fervidi sospiri, anzi dal fianco  
Infra singhiozzi gli spargeva intorno  
Via più cocenti e più dolenti ognora:  
E già Febò era presto al gran viaggio  
Ben luminoso, e suoi destrier veloci  
Omai pasciuti di nettarea biada  
Chiedean nitrendo i freni d'oro, e d'oro  
Ferrato il piè, feano sonar zappando  
Il pavimento dell'etereo smalto.  
Ma non vedeansi del zaffiro eterno  
In Oriente disserrar le porte,  
Per dare il giorno a' risvegliati spirti;

Però commosso di Saturno il figlio,  
Mandò repente alla dogliosa Aurora  
Iride messaggiera: ella volando  
Trovò l'afflitta Diva in tu momento;  
E con labbra di rose a dirle prese:  
Io vengo a te, che di Saturno il figlio  
Lo mi comanda: è suo volere, o Diva,  
Che tu non lasci i comandati uffici,  
Acciocchè il mondo non ne senta offesa:  
Fatti saper, che sopra il pian di Troja  
Cadde pugnando Sarpedone ucciso,  
Prole sua ben diletta; e quindi a poco  
Pianger vedrassi la marina Teti  
Sovra la morte del suo caro Achille.  
Qui tacque la celeste messaggiera,  
E ritorno volando al suo soggiorno.  
Ma l'Aurora adempiendo il gran volere  
Del sovrano Monarca, aperse il varco,  
Pur come sempre, all'Apollineo carro,  
E precorreva i suoi destrieri ardenti,  
Non già punto gioconda; anzi piovea  
Dagli occhi luminosi amare stille  
D'alma rugiada; ed elle, scese in grembo  
Soavemente all'Oceano Eoo,  
Il fero ricco di lucenti perle  
A femminil beltà sommo tesoro.  
Ma come poscia sua mirabil polve  
Aggia virtù di medicare il core,  
Che dentro il petto sovrasalta, e come  
Rischiar le pupille annuvolate,  
Nol ti dirò: tu per te stesso il sai,  
O ben vissuto Castelletti, in cui  
D'ogni cosa gentil fassi conserva,  
A cui segreto alcun non si nasconde,  
Che sia prezato da' leggiadri spirti.

## XX.

## Il rapimento di Proserpina.

*Alla signora Isabella Berti Cicognini.*

Mille prove d'Amor su mille cetre  
Già si cantaro infra la vaga gente,  
E crearo quei canti almo diletto:  
Ora una Euterpe me ne torna a mente;  
Ciò fu quando Plutone ebbe nel petto  
Fuoco più forte, che la fiamma inferna,  
Onde involò di Proserpina il volto,  
E di quelle bellezze ornò suo letto.  
Donna, che d'Arno in riva il core hai volto  
Verso Ippocrene, e che non può sventura  
Disviar da quei gioghi il tuo pensiero,  
Porgi l'orecchio a mia canzon novella:  
Tu scorger puoi di Pindo i bei segreti  
Chiusi alla plebe, o fra le Aonie Dive  
Ad onta del destin, saggia Isabella.  
Odo narrar sulle Castalie rive,  
Che il superbo figliuol di Citerea  
Un dì vantossi, e sull' Olimpo eccelso  
Fra gli altri Numi sollevando l'arco  
Colla man pargoletta, alto dicea:  
Ecco l'armi possenti, onde trionfo  
Sopra qualunque cor dell' Universo:  
Chi negarlo oserà? questa faretra  
Gli orgogli abbatte d'ogni spirito avverso.  
Or ciascun tremi: e così lieto in viso  
Vibrava i dardi, e balenar facea  
Da i rubin delle labbra un bel sorriso.  
Nella corte del ciel non fu sembiante,



Salvo dimesso ; e rammentossi Giove,  
E l' antico Saturno ebbe in memoria,  
Come già per l' addietro ei visse amante,  
E se' più chiara l' amorosa gloria :  
Fra tanti Momo sol batte le palme,  
E fisa gli occhi nell' Idalio Nume :  
Spirto sfacciato, e che ciascuno emenda  
Arditamente ; e che ripien di toscò  
Nulla cosa lodare ha per costume.  
Costui disse ghignando : Agevol cosa  
È di sua propria man farsi corona ;  
Amore alto sublimi il tuo potere :  
Ma senti ciò che al mondo altri ragiona ,  
E ciò che io ti ragiono : ardere il petto  
Di Giove e di Saturno , al biondo Apollo  
Per bella Ninfa saettare il core ,  
E gravare a Nettun di giogo il collo  
Per Anftrite è di tua potestate  
Certo argomento : ma qual meraviglia ?  
Per se medesmi son Numi benigni ,  
E tutti acconci ad apprezzar beltate :  
Ma scendi un poco dell' Inferno al centro ;  
Provati a saettar gli aspri macigni  
Di quei petti feroci : assalta Bronte ,  
Piaga Piracmo , e fa , che sfoghi il core  
Sterope amando in lusinghevol voci ,  
E d' alto allor ti cingerò la fronte.  
Se l' eccelso Pluton , Re degli orrori ,  
Non ha di che temerti , e s' egli a nome  
Non conosce tuo stral , di che t' onori ?  
Amor , quando vedrò nell' ime parti  
Del Tartaro profondo i tuoi decreti  
Farsi legge al Signor , che ivi governa ,  
Io dirò , che sei scarso in celebrarti.  
Sì disse Momo ; ed ascoltando Amore

Turbava gli atti, ed a sembiante lieto  
Cospargea non so qual nube nascosa;  
Poi tenne il guardo alquanto fiso, e volse  
Sopra cose diverse il suo pensiero:  
Al fin si scote, e spiega l'ali, come  
Le dispiega augellin, quando s'accorge,  
Che strali incocca l'appiattato arciero.  
Donna trovò che Iniquitate ha nome,  
Carca di lunga etate, e che parole,  
E che sguardi e che moti e che pensier  
Accompagnar con frodolenzia suole;  
Vaga di male, e che gli altrui tormenti  
Quasi non sa guardar, se non sou fieri;  
Costei chiamò per nome, indi le disse:  
Perchè nell'universo il pregio cresca  
Di mia corona, e non sia core ardito  
A far difesa, e contrastar miei strali,  
Io vorrei saettar con bella prova  
Il principe di Stige e di Cocito;  
Ma non vo' tra quei fiumi e tra quell'ombre  
Del paventato orror dibatter l'ali,  
E però vegno a te; tu non rifiuti  
Far quei viaggi, anzi frequenti ed usi  
Frequente passeggiar gli antri infernali:  
Non negar dunque i tuoi cortesi ajuti,  
Ma scendi fra gli abissi, ed opra in modo  
Che abbandoni Pluton l'atro soggiorno,  
E vegna a vagheggiar l'aure serene:  
S'egli ci viene, ed io porroglì agguati;  
E con l'aïta di alcun viso altiero  
Farò, ch'ei sentirà delle mie pene.  
Qual poi verso di te per tal servizio  
Nodo mi stringerà, nol ti vo' dire;  
Ma ch'ei grande sarà creder convient.  
Così parlava di Ciprigna il figlio

Verso l'iniqua Donna; e disciogliendo  
La lingua attossicata, ella rispose:  
Io per modo a Pluton darò consiglio,  
Ch'egli verrà sulle pendici Etnee,  
Bramoso di goder feste amorose:  
Ora Amor senti me: presso quel monte  
Proserpina suol far chiuso soggiorno,  
Ed ivi Berecintia genitrice  
Le bellezze di lei serba nascose:  
Viso al mondo non è cotanto adorno,  
Ch'ella nol vinca; ed è parlare invano  
Nominar perle ed oro, e gigli e rose:  
Tanto ad ogni beltà costei fa scorno.  
Dunque per l'onor tuo fatica prendi,  
Che agli occhi di Plutone ella s'espunga:  
Se fai ch'egli si accosti a cotal foco,  
Già lo veggio distrutto in grandi incendi:  
Ma perchè tua bontade offre mercede  
Al mio servir, ciò che io desiro, intendi:  
Io mi sono una, che ad altrui non cerco  
Punto piacer: gli affari miei procuro;  
E se avvenisse, che di amico affetto  
S'ingombrasse il mio cor, mi fora duro;  
Però prometti, che di tua saetta  
Ei giammai per sentir non è percossa,  
E ch'ei di non amar sarà sicuro:  
Fin qui diss'ella: indi rispose Amore:  
Se l'Universo avesse alcun potere,  
Che avesse più virtù del poter mio,  
Per quello io giurerei, che le mie voglie  
Sarian sempre seconde al tuo desio;  
E però la di Stige ombra profonda,  
E di Cocito l'infernal palude,  
Siccome cosa vil, pongo in obbligo,  
Ma sulla fede mia faccio promessa;

Ecco, rimira, alzo la destra, e giuro,  
Che io non giammai percoterò tuo core,  
Sicchè ei di non amar sarà sicuro.  
Fornito il dir si dipartiro entrambo,  
Vaghi di trarre a fine il lor pensiero.  
L' Iniquità per la Tenaria foce  
Precipitossi a piombo inver gli abissi,  
Di là di Flegetonte atri sentieri;  
Nè si fermò, finchè non fu davanti  
Al gran Pluton: quivi abbassò la fronte,  
E piegò le ginocchia, ed adorollo:  
Ed ei le disse con altier semblante:  
Qual cagion ti conduce al mio cospetto?  
E di qual parte vieni? ella rispose:  
Vegno dalle fresche ombre d'Elicona,  
Ove sentia cantar le belle Dive.  
E Pluton: Che dicean l' inclite Muse?  
Esaltavan l'onor di mia corona?  
E l'orribile Donna allor soggiunse:  
Con bella man su i cembali sonori  
Dicean di Giove adunator di nembi,  
E di Nettuno Imperator dell' onde  
Per belle donne i già sofferti amori;  
Come un togliesse alle Fenicie sponde  
La cara Europa, e come l'altro in petto  
Per Anfitrite raccogliesse ardori:  
Ma di te, gran Signor, nulla memoria  
Parnaso feo, come di Re, che sempre  
Stassi sepolto in tenebrosi orrori,  
E che della beltà sprezza la gloria:  
Ed è per verità gran meraviglia,  
Signor sì grande non trovar diletto  
Dentro un bel viso, e nel felice lume  
Di duo begli occhi non fissar le ciglia.  
In che le volgi tu? forse di Aletto  
T'invogliano le serpi? e di Megera

Gli angui annodati tra' sulfurei crini?  
E di Tesifone atra il fiero aspetto?  
Oh se tu miri mai vergine altiera  
Per bellezza mirabile; se mai  
D' una fronte gentil miri il sereno  
Di viver sol qual pentimento avrai?  
E se fosse atto vile, e fosse indegno  
Beltate amar, non amerebbe Giove,  
Nè men Nettuno: bacci maggior possanza?  
Questi nel mare, e quei nel cielo ha regno:  
Ma se nel petto tuo vaghezze nuove  
Or vuoi mutare, ed ad amar ti volgi,  
Diman sull'Alba, appo le rive d'Etna,  
Beltà vedrai non mai veduta altrove:  
Di Berecintia la figliuola quivi  
Andrà soletta: oh buon Plutone, oh quale  
Alto conforto, e qual piacer t'aspetta,  
Se quella di te degna alta sembianza,  
O Plutone, a rapir tu metti l'ale?  
Ella adegua Giunon, se non l'avanza.  
Così parlò l'Iniquità. Plutone  
Dentro pensoso si commosse, e disse:  
Facciasi di veder l'alta bellezza,  
Onde favelli, e ricerchiamo in prova  
Quali siano d'Amor l'alte dolcezze:  
Sarò col Sole in sulle rive d'Etna,  
E l'orme seguirò de i gran fratelli.  
Tacquero a tanto: e dell' ombroso Inferno  
Al fier governo egli rivolse il core:  
Ma la donna crudel si mise a volo,  
E di quanto Pluton fermato avea  
Diede notizia, e ne fe' saggio Amore:  
Ho fin qui travagliato, e s' altro avanza  
Da farsi, e tu comanda, ella dicea.  
Amor le rende grazie, indi soggiunge:

Donna del regno , e della mia possanza  
Tu non sei vaga , e però buon consiglio  
Sembra al mio cor , che tu ne viva lunge :  
Vanne dove t'aggrada : e così detto  
Ei pensa al modo di domar Plutone.  
Nè pria la bella Aurora in Oriente  
Facendo scorta al Sol , di fresche rose  
Si componea sul crin vaghe corone ,  
Ch' ei pensa all'opra : a se chiamò lo Scherzo ,  
Il Riso , il Gioco , singolar famiglia ;  
E dove Proserpina ave sua stanza ,  
Colà gli spinge su sonore corde  
A far co' snelli piè Dedalea danza.  
La verginella a quel gentil rumore  
Fuore uscì dell'albergo , e per diletto  
Moveva le belle orme appo coloro ,  
Che la tracan , dove voleva Amore.  
Era il Re dell'abisso in riva d'Etna  
Già pervenuto ; e s'avvolgea d'un nembo ,  
Che altrui lo nascondea , ma senza orrore ;  
E quando scorse la real fanciulla ,  
Per Amor si piagò dell'aureo dardo ,  
Forte così , che di menar la vita ,  
E di gioirne , senza lui fu nulla.  
Come regio Falcon , che volge il guardo  
Contra augellin , così Pluton si avventa  
Verso la bella donna , e via la porta.  
Ella straccia le chiome , e si lamenta ,  
Ma l'amator la placa e la conforta ;  
E ch'ei regna sotterra , e che di Giove  
Egli è degno fratello ei le rammenta :  
O bellissima vergine , sopporta ,  
Egli dicea , questo improvviso oltraggio ,  
Come segno d'amore : Amor m'ha spinto  
A suore uscir del mio superbo impero ,

E m'ha spinto a fornir tanto viaggio:  
Torniti a mente, che da Amor fu vinto  
Un tempo Giove, adunator di nemi,  
E per Europa trasformossi in Toro,  
E via la trasse dal paterno albergo:  
Ella per entro il mare ebbe spavento,  
E sospirò dell'amator sul tergo,  
Ma poi felice si condusse in Creta:  
Ivi de' danni suoi la prese obbligo,  
E non a torto, che di prole eccelsa  
Sovra ciascuna madre ella fu lieta,  
Or per te così fia dell'amor mio.  
Tu Reïna sovrana; a te lo scettro  
Porrassi in man di un'infinita gente,  
E di te fornirassi ogni desio;  
Dell'universo sulla terza parte  
Senza contrasto tu sarai possente:  
Asciuga il pianto, rassereni il volto:  
Ah che son troppe le querele sparte.  
Per sì fatta maniera ei la consola,  
E dolce la vezzeggia, e de' begli occhi  
Ei terge le rugiade, e dalle rose  
Di quella bocca alcuni baci invola.  
Per così fatte vie tutte amorose  
Ei la conduce ne i profondi campi,  
E coronolla di real ghirlanda,  
Ed in seggio onorato ei la ripose.  
Ciò rimirando Amor, lieto la fronte  
Lieto i begli occhi, e le fattezze lieto,  
Ratto si mise a volo, e si condusse  
Sopra le piagge dell'etereo Polo;  
Colà bravando alzò la voce, e disse:  
Dove è l'ardir dello sfacciato Momo?  
Momo dove è? dove è? questa faretra  
Pur dianzi il petto al gran Pluton trafisse;

Tacciasi Momo, ed ogni lingua taccia:  
Al valor di quest'arco alcuna meta  
Nè si prescriverà, nè si prescrisse.  
Tant'è vantossi, e per quella alta Corte  
Bocca non fu che favellare ardisse.  
Sì fatta impresa mi dettava Euterpe  
Lungo l'altiero Tebro, ove pensoso  
Io sospirava la riviera d'Arno,  
Saggia Isabella: or fanne il cor giojoso,  
O Donna, in ascoltar ciò che ridico:  
Ridi in leggendo; e se non d'altro, ridi  
Delle sciocchezze del Parnaso antico.



## XXII.

## S C I O.

*All' Illustrissimo Signore  
il sig. Pier Giuseppe Giustiniani.*

O bella Euterpe, che di Pindo il regno  
Con aurea cetra rassereni, o Diva,  
Che altrui di chiari spirti empì l'ingegno  
Con le belle acque dell'Aonia riva,  
A' miei stanchi pensier porgi sostegno,  
Sicchè ascosa memoria al mondo io scriva,  
Onde possa colmar nobili cuori  
Pur di diletto, e me medesimo onori.

Già di Scio nella terra, alma Isoletta  
Fra' Regni Argivi, alla stagion felice  
Una Donna ci nacque al ciel diletta,  
Che detta da ciascun fu Callinice:  
Costei l'etate inferma, e pargoletta  
Crebbe con Melibea sua genitrice,  
Che Erasto il genitor dopo non molto  
Il natale di lei giacque sepolto.

Ella per nobiltate e per tesori  
Splendeva altiera, e s'adeguava a' Regi;  
E cresceva ornamento a tanti onori  
Con eccellenza di costumi egregi;  
Ma della sua beltà gli almi splendori  
Vili facean di tutta l'Asia i pregi,  
Ed ogni donna invidiava, come  
Di Callinice risonava il nome.

*Chiabrera Vol. III.*

Qual se il carro nel mar Febo rimena ,  
Espero i raggi ba di vibrar costume,  
Tal sotto la sua fronte alina e serena  
Degli occhi ardenti sfavillava il lume ;  
E qual tenera rosa in spiaggia amena  
Tra fresche aurette al mormorar del fiume ,  
Su cui vampa di Sol mai non percote ,  
Tal di vivo rossor splendean le gote.

Appo il collo gentil sembrava oscura  
Neve caduta su per gioghi alpini ,  
Nè l'ambra in paragon giva sicura  
Con lo splendor degl'increspati crini :  
Ambe le labbra , a cui fidò natura  
I sorrisi d'Amor, parean rubini ,  
Ed ivi perle si scoprian talora ,  
Che sul Gange non vide unqua l'Aurora.

Queste bellezze ad infiammar la gente  
Ornar soleva ; ed or cerulea veste  
Spargeasi intorno ; e si chiudea sovente  
In ricche gonne, e tutte d'or conteste :  
Spesso di più color manto lucente  
Apparir la faceva Iri celeste ,  
Quando sue pompe dispiegando intorno  
Chiaro promette, e più sereno il giorno.

Ma lucido oro i suoi desir non prese ,  
Nè ciò che d'ostro la Fenicia aduna ,  
Anzi avea di vestir le voglie accese  
Sempre di seta tenebrosa e bruna ;  
E seco a mezza notte , in mezzo il mese  
Allora scorno sofferia la Luna :  
Si fattamente dalle spoglie negre  
Spandea di sua beltà le luci allegre.

Quinci la gioventute alti sospiri  
Per lei traea dall' infiammato fianco ;  
Nè dall' assalto di sì bei desiri  
Spirto allor fu che rimanesse franco ;  
Ma vinto dall' angosce e da i martiri  
Osman sovra ciascun ne veniva manco ,  
E distruggendo il cor pena infinita  
Menava l' ore in miserabil vita.

Ei nacque in Lesbo; e singolare erede  
Rimaneva a Giaffer , ch' empio di core ,  
Abbandonata di Gesù la fede ,  
Fessi schiavo de' Turchi al Gran Signore ;  
E corseggiando , ed adducendo prede  
Lunga prova mostrò del suo valore ,  
Sicchè illustre nell' armi infra più chiari  
Fatto Ammiraglio , comandava a' mari.

Onde arricchito alta magione egli erse  
Dentro Bisanzio ; indi partito Osmano ,  
Peregrinando la bellezza ei scerse ,  
Che tanto udiva celebrar lontano ;  
Ed ella con tal forza il cor gli aperse ,  
Che a risaldarlo fu la speme invano ,  
Nè mai poscia di là mosse le piante ;  
Sì fortemente ivi divenne amante.

Misero ! che mai sempre il passo ha lento ,  
La fronte bassa , impallidito il viso ,  
Ed in bando gli tiene il fier tormento  
Dagli occhi il sonno , e dalla bocca il riso ;  
E per tal via d'ogni allegrezza spento  
Ha sempre in Callinice il pensier fiso ,  
Nè della patria il punge unqua desio ,  
Ed ha posto se stesso anco in obblío.

Sol per ogni contrada , ed ad ogn' ora  
Imprime l' orme alla donzella appresso ,  
E le mostra il desir , che l'innamora  
Con umil cor nella sembianza espresso :  
Ma da quella beltà , perch'ei non mora ,  
Pietoso sguardo non fu mai concesso ,  
Nè mai segno gli diè , che fosse accorta  
Dell' alta fiamma , che nel seno ei porta.

Ed egli ardendo volentier sostiene  
La feritate , in aspettar , che Amore  
Modo gli presti di contar sue pene  
A lei , che lo nudrisce in tanto ardore :  
Ed ecco la giornata al fin sen viene  
Si desiata da sfogare il core ,  
E da far manifesto il suo desire :  
Ma nulla ne trasse ei , salvo il morire.

La bella donna alla stagion noiosa ,  
Che fa più grave il Sol sentirsi al mondo ,  
Cercar solea per la campagna ombrosa  
Il bel fiato di Zefiro giocondo ;  
Ed avea stanza dentro un bosco ascosa ,  
Lungo un ruscello di uua valle in fondo  
Comodamente alla città vicina ,  
Nè lunge al risonar della marina.

Nobile albergo , che di selce dura  
Opra di gran scarpelli al ciel s'ergea ,  
E dentro con lavor d'aurea pittura  
Mirabilmente agli occhi altrui splendea ;  
Ma fuori intorno alle marmoree mura  
Del chiarissimo rio l'onda correa ,  
Ed ivi quasi di Meandro al fiume  
Stavansi i Cigni dalle bianche piume.

A ciascun' ora quel piacevol vento ,  
Che fea del bosco mormorar le fronde ,  
Dolce feriva nel vivace argento  
Del bel torrente , e n'increspava l'onde :  
Ma chi potria narrar l'almo contento  
Degli augelletti , che la selva asconde ,  
Quando il Sol mette a'suoi destrieri il freno,  
E quando posa ad Ausitrite in seno ?

Tra gl' infiniti , che innalzando i canti ,  
Mandano al ciel le care note insieme ,  
Talora udiasi rinnovar suoi pianti  
La Tortorella , che solinga geme ;  
E la dolente , che cangiò sembianti ,  
Posta da Amore intra miserie estreme ,  
Iti chiamava Filomena , ed Iti ,  
Ah misero Iti , rispondeano i liti.

Or quivi stando Callinice, offerse  
In loggia aperta d'un bel Sole a' rai  
Sue belle chiome, che in belle onde terse  
Si chiaro il Sol non rimirò giammai ,  
Ed il misero Osman tosto le scerse :  
Ei procacciando di dar pace a' guai ,  
Da quelle selve dipartir non suole ,  
Ed ecco vide il suo bel Sole al Sole.

Subitamente dal desir sospinto ,  
A lei manifestarsi ei muove il piede ;  
Ma tosto poi da riverenza vinto ,  
Timido divenuto , indietro ei riede :  
Di pallor , di rossore in viso è tinto ,  
Non sa s' ei vede il vero , o s' ei nol vede :  
Da sì diverse passioni oppresso ,  
A quella loggia al fin fassi da presso.

La bella donna a ravvisar non tarda  
Il Turco amante, e ne pigliò disdegno,  
E co' begli occhi oscuramente il guarda,  
E se scotendo, di partir fe' segno,  
Ed ei gridava: un, che si strugga ed arda,  
È così dunque d'ascoltarsi indegno?  
Infinito dolor non si consola?  
Tanto timor d'una preghiera sola?

A questi detti di partir s'invaglia  
La Damigella; indi si ferma in petto  
Quivi ascoltar, per dimostrar sua voglia,  
Poi fargli sempre universal disdetto:  
Allora il Turco a raccontar sua doglia  
S'apparecchiava, e con afflittito aspetto,  
E sospirando, e palpitando fisse  
Gli occhi nel volto della Donna, e disse:

Donna, se miei pensier, se miei desiri,  
Che serbansi nel cor sincero e puro,  
E se il focoso ardor de' miei sospiri  
A' sereni occhi tuoi non punto oscuro;  
E se la sofferenza de i martiri  
Non usati a provarsi, io ben misuro  
Con quella eterna rigidezza, onde armi  
L'alma gentil, gran meraviglia parmi.

Nè so trovar cagion, perchè tua mente  
Si trastulli nel duolo, onde io mi moro,  
Se non perchè da voi diversamente  
Nell'alto ciel la Deitate adoro:  
Se ciò ver me ti fa crudel, repente  
Vedrai lasciarmi ogni costume Moro,  
E tu, che nel mio cor siedi Reina,  
Mi detterai la legge anco divina.

Ma colà, dove a giudicar si prende  
Sul guiderdon d' un amoroso ardore,  
Deve forse bastar, s' egli s' attende  
Solo alla legge, che ne detta Amore;  
E trattando di ciò, chi mi riprende?  
Quando peccai? dove commisi errore?  
Certo il misero Osman non può dannarsi  
Fin qui dal giorno che ti vidi, ed arsi.

Non pria giunse il tuo volto al guardo mio,  
Che tutta l' alma alle tue voglie esposi,  
Sicchè del Genitor mi prese obbligo,  
E le case paterne in bando io posi:  
Qui di fermare albergo ebbi desio,  
Qui far la vita, e qui morir disposi:  
E nel fulgido ciel di queste parti  
Inchinar tue bellezze, ed adorarti.

E perchè no? se de' tesori suoi  
Natura in te tanta abbondanza piove?  
Che fuor del volto, e de' begli occhi tuoi  
Farsi felice Uomo dispera altrove.  
Puoi col bel guardo incenerir; ma puoi  
Rinnovellarne poscia in forme nuove:  
E son tue grazie a tramutar possenti  
In fonti di gioir tutti i tormenti.

Oh sovra ogni altro peregrin beato,  
Oh venturosi in viaggiar miei passi,  
Se, Te chinando dall' eccelso stato,  
Me tuo fedel de' tuoi favor degnassi;  
E se ben tanto ti seconda il Fato,  
Che ogni mortal prosperità trapassi,  
Pur, se a me non sdegnar pieghi tuoi spirti,  
Non arai, Callinice, onde pentirti.

Qual sia lo scettro suo, quanto Ottomano  
Quaggiù comandi a chi non è palese?  
Ed egli di tesor con larga mano  
A mio padre Giaffer stato è cortese:  
Ciò che in armi solcar per l'Oceano  
Di navi suol per le reali imprese  
Ei regge; ed è soggetto al suo potere  
L'onorato valor di mille schiere.

Pensar quinci si può quante ricchezze,  
E gemme e pompe ed onorate spoglie,  
E quanti servi e quante ancelle avvezze  
Saranno ognora ad ubbidir tue voglie:  
Perchè dunque nudrir tante fierezze?  
Perchè bramar ch'io mi consumi in doglie?  
E sostener che si rimiri uom vivo,  
Ma d'ogni bene, e della vita privo?

Aspro destino! e chi nomar può vita  
Questa, che in guisa tal mi si concede?  
Il viso chin, la guancia impallidita,  
Nubilosa la fronte, infermo il piede:  
Sempre fanno sospir dal petto uscita,  
E gli occhi afflitti il sonno unqua non vede,  
E nel profondo dell'angosce estreme  
Non mi conforta pure ombra di speme.

O per gli egri mortali in questa etate  
Di celeste splendor lampa superna,  
Se quella, onde sfavilli alma beltate,  
Siccome immensa, anco diventi eterna:  
Deh per te non si giunga a crudeltate;  
Nè l'imperio d'amor mai sempre scherna,  
Ma schifa al fin d'abbominevol scempio  
Rimanga al mondo di clemenza esempio.



Ei qui si tacque , ed aspettava ; intanto  
Nella donna gentil ferma le ciglia :  
Ella nol mira ; e stassi immota alquanto ,  
Pur siccome uom , che suoi pensier consiglia ;  
E quasi di quei detti , e di quel pianto  
Tratto avesse in udir gran meraviglia ,  
Scosse le belle tempie , indi cortese  
Con alquanto di sdegno a parlar prese :

Che nella grazia d'Ottoman salito  
Di dignitate , e di tesoro abbondi  
Tuo genitore , ho di buon grado udito  
Osmano ; i vostri di sieno giocondi ;  
Ma del martire tuo , quasi infinito ,  
De' mali , che in parlar fai sì profondi ,  
Non ti porsi consiglio ad incontrarli ,  
Prendi dunque a pensar come cessarli.

Eccitar nel mio cor voglie amorose ,  
O me spocar tu vanamente sperì ,  
Il ti contrasta infinità di cose ;  
Volgi a porto migliore i tuoi pensieri.  
Ciò detto , al favellar termine pose ,  
E guardando ver lui con modi altieri ,  
Schifa si dimostrò di più sentire ,  
E già moveva l'orme a dipartire.

Allor gridava Osmano : alma spietata ,  
Perchè tanto fuggir ? ferma le piante :  
Che se prendi a disdegno essere amata ,  
Ed io mi pentirò d'essere amante :  
Voce d'amor non fia per me formata ;  
Begli occhi , io sarò muto a voi davante :  
Ah petto di ria selce : ogni parola  
A lei cresce le piume , onde sen vola.

Mentre piagne così , con lieve passo  
La bella donna agli occhi suoi si fura :  
E quei con guardo nubiloso e lasso  
Immobil stassi in pena acerba e dura.  
Qual se scarpel di peregrino sasso  
Tragge in sembianza d'uom regia figura ,  
Che poscia fonte in verde bosco onora ,  
Sì fatto il Turco era a vedersi allora.

Poscia che muto, e nel profondo immerso  
Alquanto stette dell'angoscia atroce ,  
Egli si scosse co' pensier converso  
Pur a lei, che sparìo tanto veloce,  
La bocca aprì; ma tutto il sen cosperso  
Di pianti amari, non trovò la voce;  
Pur finalmente d'amorosi accenti  
Un cotal suon fece volare a i venti:

Misero! in qual paese, ed in qual ora  
Fu proposto a mirare infra mortali,  
Che per mercede un amator si mora  
Con tanto peso di cotanti mali?  
O tu, che il mondo riverente adora  
Per l'immenso valor degli aurei strali,  
Amor, che attendi? e dove gli occhi giri?  
Cotanta iniquitate oggi non miri?

Per tal modo suoi Regni un Re governa?  
Io fedele a' tuoi scettri acerbi e duri,  
E non ti cal di me? ma che ti scherna  
Quel rubellante cor nulla non curi?  
Ah mostro, ah furia della valle inferna,  
Nato negli antri d'Acheronte oscuri,  
E poi nudrito di crudel veneno  
All'empia Scilla, ed a Cariddi in seno.

Ben sciocco è l'uom, che al nome tuo s'inchina,  
Se me riguarda ; o che spiegasse i rai,  
O s'ascondesse il Sol nella marina,  
Non diffusi sospir ? non trassi guai ?  
Beltà d'un volto non mi fei Reina ?  
Non l'ebbi a riverir ? non l'adorai ?  
A' soli cenni suoi non fui divoto ?  
L'anima ardente non gli porsi in voto ?

Parte di questo a ciascuno altro amante  
Recato avrebbe disiata sorte,  
E tutto insieme a me non è bastante,  
Salvo a dar pena, ed a spronarmi a morte :  
Ah cor di Tigre sotto umil sembiante !  
Fossi io, deh fossi a vendicarmi forte ;  
Pascere ben mi sapria ne i tuoi tormenti :  
Ma s'io nol posso, almen fortuna il tenti.

Giù dal fondo infernal mandi Megera  
Febbre più ria, che tua beltà deprede,  
Sicchè fra donne, ove or trionfi altiera,  
Gran vergogna ti sia muovere il piede ;  
Ed ad onta di te turba guerriera  
Rapisca tuoi tesori, strugga tua sede ;  
E ti deserti ; e di tuo stato antico  
Guasti l'onore : ma lasso me, che dico ?

O sulla terra, oltra l'uman desire  
Di beltate, ammirabil Callinice,  
Soverchia passion, troppo martire  
Oggi fa traviar questo infelice,  
Non ti turbi disdegno : a così dire  
Corse la lingua, il cor nulla non dice :  
Vivi pur lieta, e del tuo viver sieno  
I giorni lieti, e fortunati appieno.

Mentre così dicea , vennegli in core  
Per fuggir pena, abbandonar la vita,  
Onde per entro un boschereccio orrore  
Mosse, dove s'estolle alpe romita;  
E pensando in cammin su quel dolore  
Grave cotanto, che a morir l'invita,  
E sul ben trapassato, onde godea  
Dianzi in Bizanzio, a così dir prendea:

Poteva egli per uomo unqua aspettarsi  
Sì miserabil caso in un momento?  
Dianzi godei ciò, che più snol bramarsi,  
Gioventù, nobiltate, oro ed argento;  
Ed or miei pregi dissipati e sparsi  
Cascano a terra, e va mia speme al vento,  
E sol mi avanza di morir desio:  
Cotanto costa porre il piede in Scio.

La bella calma, che mie navi scorse  
Sull'infausto confin di queste sponde,  
Chi me la diede? a mio gran mal non sorse  
Allor sdegno di Borea a turbar l'onde:  
In tal guisa parlando, il piè trascorse  
Le chiuse vie delle selvagge fronde;  
E d'una balza in cima ei ferma il passo,  
E così dice riguardando a basso:

Tempo è da ricercar stato giocondo,  
E qualche speme di fortuna lieta;  
Ma da cercarne in alcuno altro mondo,  
Però che in questo Callinice il vieta:  
Quinci dall'alto in un vallon profondo  
Scagliossi l'alma torbida, inquieta;  
E tra le rupi del suo sangue asperse  
La bella etate in sul fiorir disperse.

Era quivi a mirar l'aspro tormento  
Fuor degli abissi, regione oscura,  
Tetro un demon, che a ciascuna ora intento  
Di Scio le pene, ed i dolor procura:  
L'empio s'immaginò del corpo spento  
Potersi suscitar strana ventura,  
E col martir del giovinetto morto,  
Torre all' Isola bella ogni conforto.

Quinci su dal terren le membra ei toglie  
Stillanti ancor nella mortal ruina;  
Indi verso Bizanzio il volo ei scioglie,  
Che presentarle al genitor destina:  
Su quel punto Giaffer tutte sue voglie  
Volgeva a trastullar sulla marina,  
A piè d' un monte, che con verde eterno  
Ogni oltraggio di Sol prendeva a scherno.

Nel più sublime giogo, altiera mole,  
Stanza di marmo singolar splendea,  
Che quando sorge, e quando cade il Sole,  
Correr per l'alto i suoi destrier scorgea;  
Ma se scherza placato, o come ei suole,  
Giammai freme Nettun per l'onda Egea,  
Veggonsi di colà, viste soavi,  
Solcar gioconde, o travagliar le navi.

L' alte spalle del monte orridamente  
D' ogn' intorno ricopre ampia foresta;  
Ma per industrie calle agevolmente  
Quelle erme balze il peregrin calpesta;  
E nel gentile orror doppio torrente,  
Bagnando il bosco, di sonar non resta,  
Finchè tra' sassi ripercosso ei posa  
Nel gran seno del mar l'onda spumosa.

Cotal godeasi per quella alpe oscura  
Dolce diletto; ma del mare in riva  
Agli amani piacer pronta natura  
Per entro lei larga spelonca apriva:  
Quivi sul suol, come oristallo pura,  
Acqua gorgoglia di fontana viva,  
E folta serpeggiando edera intorno  
Di corimbi copria l' ampio soggiorno.

Quindi del queto mar l' onda d' argento,  
Allor che a' lidi lusinghevol viene,  
Vedeasi, ad ascoltar dolce concento,  
Lavar gli scogli, e raggirar l' arene;  
Vedeasi a schiere lo squamoso armento;  
E quando trascorreano aure serene  
Sotto il volo leggièr potea mirarsi  
Il pelago vicin tutto incresparsi.

Qui dalla turba popolar lontano  
E dal fasto real prendea diletto  
Giàffer superbo, e seco aveva Orcano  
Di segreti pensier ministro eletto;  
Ed a costui così parlava: Osmano,  
Che tanto è dire, il cor di questo petto,  
Come vaghezza giovenile il prese,  
Mosse cercando peregrin paese.

Ha sei volte la Luna in ciel rivolto  
Il carro, ed egli appaga il suo disio,  
Ma senza vagheggiar quel caro volto,  
Io giammai non appago il disir mio:  
Varie terre ha trascorse; ed ora ascolto,  
Ch' ei lietamente fa soggiorno in Scio;  
Nè perchè io scriva, ed a tornare il preghi,  
Veggio, che al mio pregar l'animo pieghi.

Tu va colà, dove ei ne mena i giorni,  
E digli, che io per lui pena sopporto;  
Però subitamente a me ritorni,  
E renda al vecchio padre il suo conforto:  
Ciò detto impon, che duo begli archi adorni,  
Ed un sì rechi a lui brando ritorto,  
Ove sull'oro, e sulle gemme sparte  
Vegghiò di Siria e di Bizanzio l'arte.

I ricchi arnesi con piacevol ciglio  
Consignolli alla man del messaggiero,  
Acciocchè poscia dati al nobil figlio,  
Se n'allegrasse il giovenil pensiero:  
Ed ecco a consumar l'empio consiglio,  
Vien dall'atro Acheronte il menzognero,  
Che lamentando con uman sembiante,  
Il lacerato Osman pongli davante.

E dice: In Scio, per ingiustissima ira,  
Hanno condotto a tal questo innocente:  
Mira lo strazio dispietato, e mira  
Se devi odiar la scellerata gente;  
Poscia qual nube in ciel se Borea spira  
Al forte soffio, se ne va repente:  
Tal dagli occhi dolenti il fiero mostro  
Torna alle fiamme del Tartareo chiostro.

Allor che forza di crudel tormento  
Nel tristo cor? che sentimento avesti?  
Come piangesti tu? sul figlio spento,  
Giaffer infelicissimo, che festi?  
Stracciosi i crini, e gli disperse al vento,  
E sul petto inondò pianti funesti,  
E d'intorno a quei monti, ed a quei liti  
Fea risonar sospiri, anzi ruggiti.

Forsennato, gridava, e chi ti spose  
Sul fior degli anni a miserabil sorte,  
Osmano? onde le piaghe sanguinose?  
Per qual cagion così condotto a morte?  
O guance, o labbra già rubini e rose,  
Io sceglieva per voi degna consorte,  
Ma se l'ha preso in giuoco il cielo avverso  
Nelle miserie mie tutto converso.

Poteva pur sul mare, e fra lo sdegno  
Di cotante procelle anzi affogarmi,  
Che viver tanto; o difendendo il Regno  
Del Signor nostro, traboccar fra l'armi:  
Oggi dunque a finir mio strazio indegno  
Almen s' apra la terra ad ingojarmi;  
O discenda dal Ciel fulmine ardente  
A tormi questa vita egra e dolente.

Ove ho da fermar gli occhi? in quale aspetto,  
Misero me! qual rimirar sembianza?  
E che omai più nel mondo alcun diletto  
Trovar mi deggia, ove riman speranza?  
O del grande Ottomano alto ricetto,  
E di tanti Baroni inclita stanza,  
Addio restate, ogni allegrezza è gita:  
Un antro oscuro ha da fornir mia vita.

Mentre il cordoglio a disperarsi il guida,  
E la forza del duol sì mal sostiene,  
Che fino al ciel manda sospiri, e grida  
Abbandonato nelle proprie pene;  
Ecco turba di servi a lui più fida  
Piena d'affanno, e di pietà sen viene,  
E di porgli conforto ivi s'ajuta,  
Ma tolto di se stesso egli il rifiuta.



Alza ululati oltra l'uman costume,  
E, battendo le palme, il sen percote,  
E benchè agli occhi venga manco il lume  
Dal pianto, ei piagne, e fa sentir tai note:  
Non farò lagrimando un largo fiume?  
Non griderò, non graffierò le gote?  
Non piangerò? chi può biasmar s'io piango?  
Che dell' unico figlio orbo rimango?

Lasso! che Luna per lo ciel correa  
Allor che sposo mi corcai fra i lini?  
Di che martir? di che miserie rea?  
Come ministra di crudel destini?  
E come infausta per lo ciel s'ergea  
La voce de i Cantor falsi indovini,  
Che presagio facean tanto giocondo  
Sul primier punto che venisti al mondo.

Per te chiari trofei, chiare vittorie  
Poteano in Tracia riportarsi Osmano;  
I gran titoli altrui, l'altrui memorie  
Doveano teco pareggiarsi invano;  
Ed ora, ecco i trionfi, ecco le glorie,  
Di che gioir dovea per la tua mano:  
Perfide insidie poste a tua salute,  
E chiuso il varco alla tua gran virtute.

Qui tace; e come chi di duol vien meno,  
Cader si lascia sovra il corpo ucciso,  
E pure al pianto rallargando il freno,  
Con lunghi baci glie ne lava il viso;  
Poscia risorge, e di mestizia pieno  
Tiene in quelle ferite il guardo fiso,  
Muto ed immoto per la pena atroce;  
Al fine ismanando alza la voce:

*Chiabrera Vol. III.*

Se di nobile guerra intra i furori  
Guerriero d'Ottoman cadevi morto,  
Per tue chiare prodezze a' miei dolori,  
Alle mie pene rimanea conforto;  
Or per inique man di traditori  
Fuor di battaglia assassinato a torto,  
Che di te mi rimane, alma diletta,  
Salvo, giusto desir d'alta vendetta?

Ed io farolla: addosso al popolo empio  
Spingerò del Re nostro ogni bandiera,  
Finchè divenga lagrimoso esempio  
Di quella Isola iniqua ogni riviera:  
Soffriran le donzelle oltraggio e scempio,  
A giogo andrà la nobiltate altiera,  
Fia la terra disfatta, arsa, deserta,  
Ed in fier nembo di dolor coperta.

Quinci con vista venenosa, oscura,  
Pien d'orgoglio crudel move repente,  
E lascia i servi suoi, che a sepoltura  
Dieno le membra lacerate e spente:  
Sembrò Leon, se cacciator gli fura  
I figli inermi, che sen va fremente,  
E con alto ruggir disfoga l'ira:  
Trema il pastor, che per campagna il mira.

Udi le note minacciose, e scorse  
Dell'orrido demon l'arte spietata,  
E che Scio tosto caderea s'accorse  
Di Francesco fedel l'alma beata;  
Onde agitato da pietà sen corse  
Oltra l'eccelsa region stellata,  
Campi immensi di luce, ed ivi inchina  
La sempiterna potestà divina.

E dice: incontrastabile potere,  
Che l'universo a tuo voler governi,  
Tosto vedrem la bella Scio cadere  
Per la malvagità de' mostri inferni:  
Ma per me dentro lei non mai tacere  
Odousi gl'inni, e sono i canti eterni,  
E sempre a mio favore ardonno incensi;  
Però che io l'ami, a carità conviensi.

Dunque riguarda, e l'infernal furore  
Forte correggi, e non sprezzar miei prieghi,  
E che all'Isola bella il suo splendore  
Tuttavia duri, tua bontà non nieghi,  
Cui risponde de' cieli il gran Motore:  
Veracemente tue preghiere impieghi  
In opra di pietà; ma non consente  
A me la mia giustizia esser clemente.

Di quel popolo rio falli infiniti  
Hanno d'ogni mercè passato il segno,  
Nè son di disprezzarmi anco pentiti,  
E però proveran del mio disdegno:  
Non comincio ora; di Sionne i liti  
Specchio ne sieno, e del Giordano il Regno,  
Che di lor falli e di lor colpe in pena  
Han sul piede e sul collo aspra catena.

Dietro a' falsi pensier l'uomo non vada:  
In ciel regna pietà, ma regna ancora  
Con lei giustizia, la cui forte spada  
Gli scellerati peccator divora:  
Se flagellar si dee l'alma Contrada,  
Il pio Francesco soggiungeva allora,  
Certo non dee soffrir duro servaggio  
De i gran Giustinian l'alto legnaggio.

Inclita gente, che divota appieno  
Della tua legge a' sacrosanti imperi,  
Or di quella città rivolge il freno,  
A te sempre volgendo i suoi pensieri:  
Qui con sembiante a rimirar sereno  
Il Rettor degli eccelsi ampj emisperi  
Spende un mare di raggi, onde lampeggia  
Di lume eterno l'immortal sua Reggia.

E dice: lunge dal crudel furore  
Dell'Ottoman questi ben nati andranno,  
E quanto in petto lor splende valore,  
Per chiara prova testimon daranno:  
Altri pompa mortal, mortale onore,  
E mortali sollazzi a scherno avranno,  
E chiusi in cella per ardente zelo,  
Farausi cari, e ben dilette al cielo.

Di questi un, che di picciolo convento  
Tra' muri angusti abatterà l'inferno,  
Fia tal, che in giovinezza, alto ornamento,  
Avrà mille conventi in suo governo;  
E poi che oprando e favellando in Trento,  
Il suo bel nome sarà fatto eterno,  
Goderà, tolto al solitario chiostro,  
La sacra insegna del più nobile ostro.

Ed altri presso lui movendo il piede,  
In celeste desire anima accesa,  
Di questo ostro non men farassi crede,  
Grande splendor della Romana Chiesa;  
Pronto a partir la pena e la mercede,  
Franco ne i rischi d'ogni bella impresa,  
E sue vaghezze a raffrenar possente,  
Nè caso incerto ingannerà sua mente.

Serberà di costui la rimembranza  
Sull' Italico Reno ampia cittate ,  
Poichè raccomandata a sua possanza  
Avrà goduto fortunata etate ;  
Ed a ragione , oltre l' umana usanza ,  
Astrea daragli le bilance amate ,  
Se ben l' alma gentil non fie mai schiva  
Di dispensar la disiata oliva.

Andranne a paro a par seco il Germano ,  
Qua su volgendo i suoi pensieri intenti ,  
Mentre pietoso sotto il ciel Romano  
Volgerà fren di tributarie genti ,  
Benchè ogni Impero egli terrà per vano  
Se non se quel di soggiogar le menti ,  
Sicchè de' suoi desir nessun risorga  
A gir per via , dove virtù non scorga.

E nella bella Reggia , ove l' Impero  
Della Liguria è stabilito a' mari ,  
Il merto d' un sorgerà tanto altiero ,  
Che additato saranne intra i più chiari :  
Costui fra tutti apparirà primiero ,  
Nato là giù , perchè da lui s' impari  
Arte ben certa di menar la vita  
Gioconda in terra , e su nel ciel gradita.

Tosco d' invidia tormentargli il petto  
Non oserà ; ma degli estranei pregi ,  
Qual de' suoi proprj sentirà diletto ,  
E vorrà , che virtute il privilegi ;  
Nè della patria alle fatiche eletto  
Avralle a schivo ; anzi de i carichi egregi  
Egregiamente reggerà le some ,  
E fia tuo caro , e porterà tuo nome.

E quando al mondo rimarrassi estinto  
Nel più bel corso del verace onore,  
Vedrassi il figlio in fresca età sospinto  
Da' patrii pregi, procacciar valore:  
Ei da piede mortal giammai non vinto  
Su nobil campo apparirà cursore,  
E giovinetto illustrerà suoi vanti  
Con soave armonia d'incliti canti.

Crescerà suo valor, siccome in seno  
Di fertile terren Platano suole,  
E fia sua gloria, come in ciel sereno  
Espero terso allo sparir del Sole;  
Nè si vedrà giammai che vengano meno  
Titoli chiari alla gentil sua prole,  
Che di virtù sull'elevate cime  
Fie di sua stirpe imitator sublime.

Tal sull'Olimpo il Re dell'universo  
Alto diceva; e ne pigliò conforto  
Il pio Francesco, che nel tempo avverso  
Il gran legnaggio rimirava in porto:  
Poesia il Dio grande a celebrar converso  
Fea d'intorno sonar l'Occaso e l'Orto  
Con le schiere degli angeli, che ardenti  
Spandean rimbombo di beati accenti.

## P O E M E T T I

## S A C R I.

## I.

## LA DISFIDA DI GOLIA

Con gli altri cinque Poemetti seguenti.

*Alla Serenissima Cristiana di Loreno,  
Gran Duchessa di Toscana.*

**I**nclite Muse, che nel ciel cantate  
I veri pregi de' beati spirti,  
Voi con la forza delle note eterne  
E tranquillate e serenate i cori,  
E versate nell'alme almi diletti:  
Da voi, lunge da voi fugge l'affanno,  
Da voi la noja, e se ne vanno in bando  
Pure al vostro apparir doglie e sospiri;  
Però fervidamente i prieghi invio,  
Che or siate meco, onde cantando io vaglia

Alcuna volta raddolcir la mente,  
E diletta il cor d'alta Reina.  
Ella crebbe di Senua in sulla riva,  
E fece que' bei Regni un tempo altieri  
Con sua dimora, or co' begli occhi all'Arno,  
Là, dove ella soggiorna, i pregi accresce,  
E l'alma Italia alteramente onora.  
Seco è vero valor, seco è virtute,  
Onde il petto real sempre s'infiamma,  
E sempre il suo pensier s'erge alle stelle:  
Quinci tacete opre terrene, o Dive,  
E su nobile cetra a lei cantate,  
Come a donna del ciel, cose celesti;  
E pria l'assalto, onde David estinse  
In val di Terebinto il fier Gigante.  
Dall'aurea porta d'Oriente il Sole  
Era più volte d'Occidente al varco  
Corso, sferzando i corridor volanti,  
E l'alte gemme del volubil carro  
Lavò più volte ne' cerulei campi,  
Indi sorgendo più lucente al mondo;  
E pur d'orgoglio il Filisteo Gigante  
Gonfiava il petto, e con terribil voce  
Sfidava i forti d'Israel guerrieri,  
Che alcuno uscisse a singolar battaglia;  
Ma dentro i gran steccati ognun rinchiuse  
Fermò le piante, e di timor gelato  
Si venia men di quelle voci al tuono.  
Qual tra le mura de' notturni alberghi  
Sta palpitando mausuetto armento,  
S'ode per l'ombra dell'insidie amica  
Lupi ulular per gran digiuno in selva;  
Tal freddi il petto, impalliditi il volto  
Erauo udendo i cavalier Giudei,  
E di loro spavento alto cordoglio



Al lor sommo tirauno empieva il seno :  
Ei nella real tenda altera , immensa ,  
D'ostro contesta , e di gran gemme aspersa  
Sovra ricco tesor d'eburnea sede  
Stava pensoso , e nobile il guardo ,  
E con la manca sosteneva il mento ,  
Sovra essa alquanto ripiegando il tergo :  
Quando il buon germe del canuto Isai  
Al suo cospetto alteramente apparve ,  
Vermiglio ambe le gote , e biondo il crine ,  
E tutto ardito in sul fiorir degli anni ;  
Nè prima scorge il suo Signor , che il capo  
Inchina umile , e le ginocchia ei piega ,  
Poi riverente il favellar discioglie ,  
Così dicendo : Or non perturbi il petto ,  
O sommo Re , fra le tue squadre alcuno :  
Io tuo fedele accetterò l' invito ,  
E pugnerò col Filisteo Gigante.  
A cui rispose d'Israele il Rege :  
Mal fornito d'etate e di possanza ,  
Non durerai contra sì fier nemico.  
A questi detti sfavillò dal guardo  
Nobile ardire il buon figlio d'Isai ,  
Indi soggiunse : il tuo fedel sovente  
Pascea ne' campi le paterne greggie ,  
Ed or venia Leone , or veniva Orso ,  
E delle torme depredava il fiore ,  
Ed io metteva a seguitargli l' ali ,  
E percotendo il lor furor , traeva  
Da' denti ingordi il depredato armento :  
Volgeansi incontro me l'orribil fere ,  
Io lor prendendo con le mani il mento  
Le soffocava , e le stendeva ancise ;  
Così tuo servo Orsi e Leoni estinsi ;  
Ed or sarà il Gigante a lor sembante ,

Che anciderollo. D'Israele il Dio,  
Che vincitor mi fe' dell'empie belve,  
Farà, che io vinca il Filisteo non meno.  
Così diceva alteramente umile  
Del suo Signore alla real possanza:  
Ed ei rispose al giovinetto: or movi;  
Dio sia con teo. Indi recar commise  
Arme di gemme, e di grande or lucenti,  
E di tempra possenti: elmo fiammante  
Di ricchi lampi, luminoso usbergo  
Tutto cosperso di diamanti, e spada  
Gemmata, aurata, insuperabil ferro  
Di lavoro ammirabile e superbo:  
Ma come ricoperto il capo, e'l busto  
Fu di metallo il buon David, e cinto  
Del brando altiero, ei contrastar sentissi  
L'almo vigor delle leggiadre membra:  
Qual se mai di Partenope ne' Regni  
Indomito destrier vien che si elegga  
A tirar carro di real donzella,  
Il buon maestro ora gli avvolge al collo,  
Per lui domar, morbido cuojo e lana,  
Indi le lunghe cinghia, indi gli appende  
Nojoso carico di volubil rota:  
Ed egli usato a disfidare in corso  
L'aure volanti, ed innalzar disciolto  
Il piè veloce, da' novelli arnesi  
Tutto occupato a se medesimo increbbe;  
Tale in quelle armi disusate spiacque  
A se medesimo il buon David, e disse:  
Non posso, no, per questa guisa in campo  
Uscire a guerra: indi sgravò la fronte,  
E tutto il busto de' pomposi acciari;  
Ma prese in quella vece il suo vincastro,  
E cinque solci di torrente ei scelse

Lucide e monde, e le si pose in tasca,  
Che siccome pastore al fianco avea,  
E prese fionda: e così fatto i passi  
Ei mosse contra il Filisteo nemico.  
Qual giovine sparrow, se rende il giorno  
Buon cacciatore alle fasciate ciglia,  
Volge superbo gli occhi frauchi, e scuote  
Le sparse piume, e sovra il piè s'innalza,  
E travagliando al suo Signore il pugno,  
Mostra, ch'è nato a nobil volo, e sembra  
Tutti voler cercar dell'aria i campi;  
Tal ripien di vigore era a mirarsi  
Per la campagna il buon figliuol d'Isai:  
E d'altra parte minaccioso i passi  
Contra movea lo sfidator Geteo.  
Grande elmo in testa, grande usbergo indosso,  
Gran spada al fianco, e gran metal guerniva  
Ambe le gambe, e sul terribil tergo  
Grande acciar risuonava, e grande scudo,  
E con immensa man tronco reggea  
Dismisurato. A rimirarsi orrore  
Era in quelle armi, l'ammirabil mostro;  
E l'aureo Sol che dall'eteree piagge  
Spandendo lampi, percotea quei ferri,  
Ne facea sfavillar l'aria d'intorno,  
Raddoppiando ne' cuori alto spavento.  
Qual nel grembo all'Egeo nave percossa  
Da procelloso fulmine raccoglie  
Ne' fianchi antichi la celeste fiamma,  
Indi nudrendo per la negra pecc  
I gravi incendj, se ne va l'ardore  
Imperioso alle velate antenne  
In un momento, e per le gabbie eccelse,  
Onde da lunge il pescatore ammira  
L'alta sembianza delle vampe Etnee.

Tal fiammeggiava il Filisteo Gigante  
Sotto le piastre de' ferrati arnesi:  
E fattosi da presso ebbe in dispregio  
Del buon David la giovenil virtute,  
Onde ridendo egli dicea: Or forse  
Ho sembianza di Can, che tu ne vieni  
Col tuo vincastro? indi salito in ira  
Gridando ei minacciò: Fa che t'appressi,  
Sicchè io disperga le tue carni pasto  
Alle fere dell'aria e della terra.  
A cui rispose il buon figliuol d'Isai:  
Tu nella spada, e tu nell'asta hai speme,  
Tu nello scudo, io mia speranza ho posta  
Nel Signor degli eserciti, che regge  
Onnipotente d'Israel le squadre,  
Cui tu dispregi; e Dio porratti in forza  
Della mia mano, e troncherotti il capo,  
E donerò de' Filistei le membra  
Alle fere dell'aria, e della terra,  
Acciò comprenda l'Universo, come  
L'eterno Dio con Israel soggiorna.  
Qui d'atro fiele il fier Gigante accese  
Alto disdegno, ed affrettava i passi  
A calpestarne il Giovinetto, ed egli  
Di durissima selce empie la fionda;  
E sovra il capo la si gira intorno  
Ben tre fiate; indi fermato in terra  
Il piè sinistro, ei lo sospinge innanzi,  
E quando intento la percossa ei scioglie,  
La destra pianta sollevando, allunga  
La man dritta, e v'accompagna il fianco:  
Scoppia la corda liberando il sasso  
Feroceamente, ed ei ne va fremendo,  
E fende l'aria, e l'orgoglioso incontra,  
E nel gran spazio della fronte il fere.

Ei di se tolto impallidisce , e trema ,  
Al fin trabocca , e la pianura ingombra  
Con l' ampio petto : rimbombaro intorno  
Per lungo spazio la riviera , e' l monte ,  
Onde i pastor per le lontane piagge  
Meravigliando dier l' orecchie al suono.  
Ma non indugia il fiondator , che altero  
Corre sul vinto , e gli disarmo il fianco  
Della gran spada , e verso il ciel lucente  
Pur con ambe le man l' arcia solleva ,  
Ed indi i nervi , onde si lega al busto  
Quel teschio minaccioso , egli percote ,  
Doppiando i colpi , e gli recide al fine.  
Qual s' Austro irato , e se Aquilone atterra  
Alto cipresso , che le nubi appressa ,  
L' accorto villanel , perchè si tragga  
Comodamente alla cittate , il parte ;  
Onde lucida scure in man si reca ,  
Ed alza ambe le braccia , e giù dal petto  
Tragge gli spirti faticati , e fere ,  
E spezza al fin la riversata pianta :  
Tale affannando le robuste braccia  
Il buon David del Filisteo disciolse  
L' abbominata , e spaventevol testa.  
Ampio correa dalle troncate canne  
Il sangue spento , e dilagava il piano ,  
Siccome fiume : e da terror commossi  
Volsero il tergo i Filistei fuggendo :  
Ma il buon David col fiero teschio anciso  
Entro Gerusalem faceva ritorno.

## II.

*La liberazione di S. Pietro.*

Come in Gerusalem forza celeste  
Togliesse Pietro al dispietato Erode  
Or canterò : tu su dal ciel mi spira ,  
Inclita Musa , e le mie voci illustra ;  
Posciachè pronto a lusingar gli Ebrei  
Jacopo spense , e delle belle vene  
Macchiò sua spada il dispietato Erode ,  
Qual Libico Leon , che infra gli armenti  
Tingendo l'orrida unghia il cor non placa ,  
Ma furor cresce , ei d'altro sangue ingordo ,  
Pietro serbava a più crudel percossa.  
Già dentro orribil carcere rinchiusa  
Tenea tra ferri in mezzo d'armi ingiuste  
Del giusto Vecchiarel l'alma innocenza ;  
Ma del suo scampo in su gli eterei regni ,  
E della sua salute obbligo non giunse ,  
E nell'alta virtù , che in terra nome  
Ha Provvidenza : Ella guardando il risco  
Dell'uomo affilto , al Creator sen corse.  
Tempio è nel ciel sopra le stelle eccelse ,  
D'oro cosperso , e di zaffiri eterni ,  
E d'eterni diamanti , onde si spande  
Per la Corte stellante un mar di lampi :  
Sede fulgida immensa ; indi sublime  
Sedendo il sommo Correttor del mondo ,  
Guarda l'Olimpo , e delle fiamme i campi ,  
E la sonante region de' nembi ,  
E l'ampia terra , e l'Oceàn fremente ,  
Ed indi irato con la destra avventa  
Onnipotente i fulmini tremendi ;

Onde con vasti turbini conturba  
I monti e l'onde e le colonne scuote  
Dell'universo. Or da sì nobil sede  
Il Motor sempiterno delle stelle  
Volgeva l'infallibile pensiero,  
E del Giordano e del Sion a' lidi:  
Quando a' beati piè l'inclita Donna  
Giunse pensosa, ed al Signor s'inchina,  
Indi favella: O dell'eterno Impero  
Eterno Re, che con la destra eterna  
Tutto sostieni l'universo immenso;  
Già tu meco benigno a narrar presa  
Futura istoria, e de' celesti annali  
Lungo tenor su' tuoi Campion sublimi,  
Motto non solei far, che Pietro in terra  
Tinger dovesse di Giudea l'arena;  
Beusi dicevi tu, che infra rie selci,  
Arme d'Inferno, e dentro un mar di sangue  
Stefano su nel ciel verria primiero;  
E che altrui secondando il fier Tirauno  
Asta feroce vibrerebbe, e spento  
Jacopo altrui rallegrerebbe il guardo;  
Ma non Gerusalem di Pier superba  
Vedria la morte, or come adunque avvinto  
Sta fra catene? e minacciato attende  
Là giù l'ultima piaga in man d'Erode?  
Ciò paventando di mortale affanno  
Stanno i compagni suoi tutti ingombrati,  
E tu n'ascolti ognor dal cor profondo  
Fervidi prieghi, e' loro scorgi in pianto  
Le ciglia, il volto e l'amoroso seno.  
Così parlava umil l'inclita Donna,  
A cui rispose il Creator eterno:  
Sgombra dal cor la tema; indarno Erode  
Di Pier s'è dato a procurar lo strazio;

Che io ne'l difendo : ei fra dolori immensi  
Fetida carne lascerà le membra ,  
Pria che l'alma di Pietro a noi ritorni ;  
E quei gravosi ferri , onde ha costrette  
Le mani e i piè dell' innocente , ancora  
Giù nel moudo saran sacra memoria.  
Tempo verrà , che in venerabil Tempio  
Farassi sopra altar pompa sacrata  
Del nobil ferro , e da lontano iufermi  
A lui verran per acquistar salute ,  
Di cotanta virtù son per degnarlo :  
Ma Pier disciolto alla Giudea sue note  
Farà sentire , e nella Siria al fine  
Fermaà sull'Oronte altera sede ;  
Indi ei rivolgerà forte le piante  
Inverso il Tebro , e quella orribil gente  
Ne fia pensosa ; e scuoteransi l'alme  
Al feroce tonar della sua voce.  
I colli eccelsi , e quel cotanto in terra  
Tarpeo superbo , e le dorate mura ,  
Che degl' idoli il nome han scritto in fronte ,  
Mal sosterran d'un Pescator l'assalto ;  
Ma fuggendo il furor d' orribile ira  
Aspro Tiranno a lui torrà la vita.  
Ma del vecchio diletto anco la morte  
Fia venerata , e dove a morte ei giunse  
Tempio a lui s'ergerà fino alle nubi :  
A lui non pur divota Italia , e Roma  
Ver me conversa , ma l'Esperia terra ,  
Ma là 've Borea il cielo empie di ghiaccio ,  
Ma gl' Indi ardenti infiammeranno incensi :  
Anzi trovando calle oltra Occidente  
Per mondo ignoto , le provincie ignote  
All' alta soglia tributarie andranno :  
Colaggiù volgeransi ambe le chiavi



D'ogni salute, e s'accompagna indarno  
Con esso me, s'altri la Sede sprezza,  
Che fia nel Vatican per lui fermata.  
Così lieto diceva: indi rivolse  
Sotto il ciglio immortale il guardo eterno  
Al campo ardente de' beati Spirti:  
Milizia eccelsa, che ne' cenni intenta  
Sta del Tonante, e vigilando attende  
Pronta agl'incontrastabili comandi;  
O se dall'alto ciel scender convogna  
Sull'ima terra, e degli abissi in fondo  
Fidi messaggi, o se vestendo l'armi  
Arder negli elmi, e negli eterei usberghi,  
E forte soggiogar l'inique genti.  
Intanto in alma pace alzano canti  
Giojosi, e del gran Dio contano i pregi  
Fra schiere alterne: alto risuona intorno  
Delle celesti piagge il bel sereno,  
E gli aurei cerchi delle stelle, ed alto  
Scosso rimbomba il luminoso Olimpo.  
Tra questi immensi eserciti superni  
A se Dio chiama il buon Michele, e dice:  
Fedel Ministro, e dell'eterea Corte,  
Così già volli, non ignobil parte,  
Scendi là 've tra ferri in cieco orrore  
Pietro è rinchiuso, e pria che sorga il giorno  
Per te disciolto ei si ritorni a' suoi.  
Tacquesi a tanto, e 'l buon Michele adombra  
Gli omeri eterni di veloci piume,  
E per lo mezzo delle fiamme erranti  
Luminoso trasvola, indi rischiara  
D'almo splendor le tenebrose nubi.  
Come se schifo di poggjar sublime,  
Ver l'onda di Caïstro il corso inchina  
Candido cigno, ora battendo alterna

L'ali di neve, ora adeguando il volo,  
Fende la vana region dell'aure,  
E dal ciel rapidissimo si piomba;  
Così veloce il messaggier divino  
Entro l'aereo pelago seu varca:  
E già dall'Océan, bruna le piume,  
Uscia la notte ad offuscare il mondo,  
Quando Michel Gerusalem rimira:  
Allor misura il volo, e poichè solta  
Dal mezzo del cammin distende l'ombra,  
Ei giù volando alla prigion discende,  
E luminoso vi trapassa: avvolti  
In forte sonno i fier custodi allora  
Giacean distesi, e per le nari sparso  
Sonar s'ndiva il faticato spirto:  
Nè men dalla stagione, e dal rio peso  
Vinto de' ferri il prigionier beato  
Chiudea le ciglia, e tranquillava il core;  
Ma con la destra man l'alto Messaggio  
Gli scuote il fianco, ed a quel sonno il toglie,  
E poi dice ver lui: Sorgi veloce.  
A questi detti dalle man di Pietro  
Caddero i ferri, e l'Angelo soggiunse:  
Succingi rattamente il fianco, e vesti  
L'ignude piante; e Pier non ode indarno:  
Al fin disse Michel: piglia tuo manto,  
E vienne meco. Ed egli allora il segue:  
Si dietro l'orme Angeliche sicuro  
De' custodi primier varca fra l'armi,  
E de' secondi, ed alla porta aggiunge,  
Che d'alto ferro la città difende:  
Ella al passar di lor ratto s'aperse,  
Ed essi eutraro, e poichè spazio alquanto  
Michel di via col Prigionier trascorse,  
Ritornandosi al ciel subito sparve.

Ma Pietro inverso Dio leva le palme,  
E con fervido cor seco ragiona:  
Or a conosco io beu, che dalle stelle  
Angelo venne a liberarmi, e vano  
Lascionne in terra il rio furor d'Erode.  
Così dicendo per la notte oscura  
Alla magion de'suoi lieto ritorna.

## III.

*Il Leone di David.*

Deh scendi in riva al Galileo Giordano,  
Celeste Musa, e meco narra, come  
David togliesse al fier Leon la vita,  
Quando in val di Betlem pascea la greggia:  
Omni troppo sovente il mondo intese  
Favola dirsi del figliuol d'Alcmena,  
Or per noi senta di più vero Alcide.  
Già rugiadosa d'Oriente al varco  
Con le dita di rose apriva il cielo  
L'Alba, chiamando a sue fatiche il mondo,  
Quando il buon figlio del canuto Isai  
Le giovinette membra al suono tolse,  
E per uscir co' mansueti armenti  
Guernisce il dosso delle usate spoglie.  
Ei di lini tessuti in prima copre  
La molle carne, e poi su lor succinge  
Lana di Tiro, che al ginocchio aggiunge  
Nè col purpureo lembo oltra discende;  
Poscia rilega, e di sua man circonda  
Candido panno alle nervose gambe,  
E di cuojo durissimo difende  
Da duri dumi le veloci piante;  
Ma per difesa della nobil testa

Ei di lupo cervier tutti copriva,  
Forte cappel, gl'innocellati crini:  
E quasi armar volesse il regio busto,  
Contra gelido ciel si stende intorno  
Irsuta pelle di terribile orso,  
L'orribili unghie di grande or distinta.  
Per tal modo vestito in man ripiglia  
Serica fionda, e sulla spalla appende,  
Peso caro e gentile, arpa sonora:  
Dal chiuso albergo al fin le gregge invia  
Per la foresta, e sulla verde erbetta  
Guida i lor passi lenti, ove è più viva  
La rugiada dolcissima notturna;  
E mentre a suo diletto il prato pasce  
Fra l'aure dolci il mansueto armento,  
Mira David d'una grand'elce i rami  
Carchi d'augei, che per diversi modi  
Faceano versi a salutar l'aurora.  
Sotto quell'ombra era minuta e folta  
L'erbetta, e verde si solleva, e piega  
Sotto il volar della dolcissima aura.  
Per mezzo mormorando iva correndo  
Onda d'argento, e co'soavi umori  
Sotto il fervido Sol nutrisce il prato,  
Caro albergo di zefiro: nel mezzo  
Di sì romito praticello appoggia  
Davide il tergo alla robusta pianta:  
Ivi col suo pensier volando al Cielo  
Brama, che scenda omai la forza eterna,  
Tanto promessa a liberare il mondo;  
E lusingato da pensier ei scioglie  
La bellissima cetra. Ella contesta  
Per lui già fu d'incorruttibil cedro,  
Che sul Libano eccelso egli divelse:  
I molli perni, onde egualmente appese

Giù discendeau l'armoniose corde ,  
D' oro splendeau ; e d'ebano lucente ,  
E d' oro tutto era distinto il legno  
Dolce canoro. Or poichè lungo 'l petto  
Il si distese , ei con la man veloce  
Cercando va le più scavi note ;  
Indi con lor non men soavi accorda  
Si fatti accenti : O d'Israele , intendi ,  
 Rettore eccelso , il mio pregare ardente :  
Tu , che sembante a pecorella guidi  
La cara di Gioseffo umil famiglia ,  
Che dentro l' arca delle paci eterne  
Sovra esso l' ali a Cherubin soggiorni ,  
Deh fatti omai , deh di Manasse a gli occhi ,  
Deh fatti a gli occhi d' Effraim palese ,  
E scendi forte ad arrear salute.  
Così cantando all' albero sonoro  
Scotea le dolci corde , e lieto il viso  
Intentamente rivolgeva al cielo ,  
Quando s' udi fuor delle selve un suono  
Uscire immenso , a cui la valle intorno  
Alta percossa orribile risponde :  
Ciò fu Leon , che di terribil chioma  
Movea superbo a divorar gli armenti ,  
Al quale unqua non diè Libica arena  
Mostro sembante , al qual non è sembante  
Mostro , ch' a depredar corra sul Gange.  
Dove si volge il buon David , e mira  
Il grave risco dell' amata greggia ,  
Ratto di dura selce arma la fionda ,  
Così pregando : O d'Abraamo , o santo  
Dio d' Israel , tu pure il Dio sei grande  
De gli avi miei. Così dicendo ei rota  
Tre volte il sasso , e lo discioglie al fine :  
Ei l' aria fende impetuoso , e fero

L'orrida fera alle vellose coste,  
Ma lievemente offende il gran nemico :  
Ed egli al feritor non pria si volge  
Ch'a lui minaccia sanguinosa guerra.  
Erge la giubba atroce, atroce ei gonfia  
Il collo d'ira, e tutto inarca il tergo;  
Spumagli il muso, e la volubil coda  
Flagella i fianchi smisurati, e sveglia  
Con spessi colpi la superbia interna:  
Ma tra i grau velli delle ciglia irsute  
Il mortifero sguardo aspro divampa  
Quasi di fiamma; e come allor, che in cielo  
Crudo Orione il bel seren perturba,  
Tetro nembo veggiam, che dalle nubi  
Folto si forma, e quando è ben condenso  
S'apre tonando, e fulmini saetta;  
Così dappoi, che l'implacabil mostro  
Gravido d'ira più feroce apparve,  
Le sanguinose guance allarga, e spande  
Aspro ruggito, onde la valle erbosa,  
Onde la selva tenebrosa, ed onde  
Il monte intorno, e tutto il ciel rimbomba:  
E come il mar, che procelloso freme,  
Veggiam, che spinge a terra orribil onda,  
Così contra David l'orribil fera  
Infuriata, e rapida s'avventa;  
Ed ei costante al braccio manco avvolge  
La spoglia d'orso onde guerniva il tergo,  
Nè pria la belva indomita s'appressa,  
Ch'entro le ingorde canne ei la profonda;  
Indi saltando le si pon sul dosso:  
Ivi col destro de' ginocchi ei preme  
Inverso il prato, e con la destra afferra  
A se traendo le superne fauci,  
E spinge con la manca a terra il mento.

Qual si rimira il sagittario Scita,  
Se arma di lungo strale arco possente,  
Ch'ei con una ricerca il ferro acuto,  
Con l'altra mau tragge la corda al petto;  
Cotal movea David le braccia invitte.  
E già di sangue era infocato il volto  
Per l'alto sforzo: e si vedean le vene  
Tutte gonfie segnar le stanche membra,  
Quando pien d'ira e di virtute eterna  
Squarcia la gola divorante, e frange  
La dura vita all'animale immenso,  
Ch'a terra palpitando al fin si stende.  
Allor scendea la montanara turba  
Da gli alti colli, onde mirò l'assalto;  
E vista da vicin la fera estinta,  
Ciascun volgea meravigliando il guardo  
Or su l'unghie ferrigne, ora sul dente,  
Già scempio degli armenti, ed or su gli occhi  
Così disanimati ancor feroci;  
Indi con lunghe, e con veraci lodi  
Il nome di David portava al cielo,  
Il Dio lodando d'Israele eccelso.

## IV.

*Il Diluvio.*

L'onda ministra del gran Dio, che scese  
Sì fortemente, ed annegò la terra,  
A dir m'accingo; ma da chi soccorso  
Deggio sperar nella sublime impresa?  
Io lo spero da voi celesti Muse.  
Nell'antica stagion, che al Ciel rivolta  
Pur tenea l'anima, e con l'umil famiglia  
Suoi giorni puri il buon Noè traeva,

Su per la terra avea fermato il regno  
Malizia estrema, e degli abissi inferni  
Ella sparse il velen per l' Universo.  
Non fu sicuro allor da fiera destra  
Capo fraterno, e le midolle e l' ossa  
Ardeva altrui cruda lussuria, e 'l nome  
Del gran Tonante era tenuto a vile:  
Invan girando il Sole, alma bellezza,  
Chiamava il mondo, sì quaggiù vivea  
Schifa del ciel la scellerata gente;  
Ma dal regno superno i cuori iniqui  
L' eterno Re non riguardava indarno.  
Fra nove Cori, innumerabil Corte,  
D'Angeli sacri onnipotente assiso  
Reggeva il mondo: e quei beati spirti  
Spandeano voci di letizia, e loda  
Sopra l'onor del Creatore eccelso:  
Come da tetri abissi il mondo in prima  
Traesse in bella forma, e d' aurea luce  
Empiesse il sen dell' Universo immenso;  
Come spiegasse il ciel, come la terra,  
Immobil pondo, ei stabilisse, e come  
Termini saldi all'Oceàn prescrisse.  
Così cantava la milizia eterna,  
Quando il sommo Signor fece sembianti  
Con l' alta man, ch' ei favellar volesse,  
Ed ecco allor, che per l' eterree sedi  
Chiuser le labbra, e le gioconde note  
Posero in bando, e si mostraro inchini  
Pronti a raccor la incontrastabil voce:  
Ma per l' aria quaggiù lampo non corse,  
Nè vento udissi, e per lo mar tranquilla  
Si giacque ogn' onda, e le foreste, e i fiumi  
Tacquer nell' ampio grembo della terra:  
Così per ascoltar l' alto Monarca



Tutto quetossi il ciel , quetossi il mondo.  
Ed egli aprendo il suo pensier rinchiuso  
L'alma favella, ed immortal disciolse:  
Udite , eterni abitor celesti ,  
O delle voglie mie per l'universo  
Fidi ministri, io colà giuso in terra  
Ho pigliato a nudrir l'umana gente ,  
Pregiando lor siccome figli , ed essi  
M'hanno in dispregio , e m'han voltato il tergo ,  
La terra, ch'io creai per mia fedele ,  
Tornata è meretrice : in lei doveva  
Fiorir virtute , e d'ogni vizio in fondo  
Rubellante da me tutta è sepolta ;  
Però sul capo dell' iniqua gente  
Spargerò come fiamma il mio disdegno ,  
Tenderò l'arco , vibrerò la spada ,  
La spada mia , che i peccator divora ,  
Nè poserò mia destra infìn che il mondo  
Non vegga in solitudine deserto :  
Quanti uomini ha laggiù , quanti animali  
Tanti sommergerò : quaranta giorni ,  
Quaranta notti io verserò dal cielo  
Forza di pioggia , e d'ogn' intorno accolto  
Alto diluvio inonderà la terra.  
Solo del mio pensier caro e diletto  
Noè , dall'onda fia sicuro , e seco  
I figli insieme , e le dilette nuore.  
Costor rinchiusi entro ammirabile arca ,  
Macchina eccelsa , e per mio dir composta ,  
Vinceranno il furor dell'alto abisso ,  
E senza rischio nell'Armenia andranno :  
Con essi alquanti serberò rinchiusi  
D'ogni animal per abitar la terra ,  
Posciachè sotto il Sol fia scoperta ;  
Tutto altro ; è ciò ben fermo : or non mi volgo

Per altrui supplicar; tutto altro immerso  
Perirà dentro il vasto sen dell'acque,  
Del mio disdegno rimembranza eterna.  
Così per entro un pelago di luce  
Alto ei favella; ed adorando inchina  
Raccolse i detti la stellante Reggia:  
Poscia del gran Signor vanti rinnova  
Dolce cantando, e con eburnee cetre,  
E con belli archi di gemmate lire  
Empiono i folti popoli superni  
L'aurea magion d'incomparabil gioja.  
Quale al giocondo April là, dove il mondo  
Tra novi fior di gioventù si veste,  
Se dal grande Occän, cui dentro il Sole  
Lava le rote, e lo splendor del carro,  
Ei bel risorge, e ne rimeua il giorno,  
Le pinte schiere de' pennuti augelli  
Alzano canti rimirando il lume,  
Onde ogni cor si rasserena in terra;  
Cotale a' raggi del Signor supremo  
Cantan gli alati eserciti giojosi.  
Ma rimirando il Creatore eterno  
Gli uomini in terra, e gli animali eletti  
Chiusi nel sen della grande arca, impose  
Aprirsi in ciel le cataratte, e farsi  
Dall'alte nubi alto diluvio immenso.  
Ratto a' cenni di lui squadre volanti  
D'angeli sacri per lo ciel si mosse  
Rapida inverso i cardini del mondo;  
Ivi con tromba adamantina innalza  
Ciascun sua voce, e del gran Dio palesa  
Il saldo incontrastabile decreto:  
Non così forte, s'Occän percote  
I fianchi alpestri dell'Erculea Calpe,  
Rimbomba l'onda minacciosa, come

Allor dell'aria rimbombaro i campi.  
Nembi, dicean, che da principio nembi  
Non eravate, anzi eravate, o nembi,  
Nulla da prima, e con la destra eterna  
L'eterno Creator vi pose in stato,  
Udite attenti il suo voler eterno:  
Ei perchè splenda sua giustizia ha fisso,  
Che 'l mondo tutto si sommerga: or voi  
Quaranta dì, quaranta notti intere  
Spandete l'onda de' piovosi grembi,  
Ed annegate ogni mortale in terra.  
Così dicendo ripigliaro un volo  
Gli alti messaggi, e ritornaro in cielo.  
E già di nubi tenebrose oscuro  
Velo si stende, e se ne copre il volto  
Chiaro del giorno, e dall'aeree fonti  
Spandesi immensa, insuperabil pioggia:  
Tanta non mai, benchè Orïon superbo  
L'aria turbasse, e procelloso Arturo  
Nell'alto risorgesse, onda si sparse:  
Immantenente i seminati campi  
Furo dispersi, e la fidata messe  
Per gli aratori al grembo della terra,  
Tutta predaro i turbini celesti:  
L'alte foreste de' gran gioghi alpini  
Svelte cadean, che già cento anni, e cento  
Guerreggiaro con l'impeto de' venti.  
Usciva omai di sua sembianza il mondo,  
Onda era il piano, onda la valle ed onda  
Già quasi i monti, e dietro l'onde errando  
Sparse perdeansi le superbie umane:  
Gli uomini di pallor tinti le guance,  
E freddi il sangue infra le vene, il piede  
Moveano intorno a procurar salute.  
Chi sosteneva il genitore antico,

Chi porgea mano alle consorti, ed elle,  
Versando in sul bel petto amari pianti,  
Stringeansi al seno i pargoletti infermi:  
Così movean le sbigottite turbe  
Inverso i monti; e colà suso in cima  
Altri piangea dolente i suoi tesori,  
Altri gli amor di alma bellezza, ed altri  
La sommersa carissima famiglia:  
Era chi vago rimirava l'acque  
Tanto diffuse, e si scriveva in mente  
L'acerba vista dell'orribil caso,  
Per farne istoria a' successor nipoti:  
Lasso! ma van fu suo spirar, ch' al fine  
Salendo l'onda imperiosa ascose  
Tutto egualmente il volto della terra.  
Solo infra le procelle, infra gli abissi,  
Infra i tuoni, infra i turbini, infra i lampi,  
Allor tutta sicura e riverita  
Nuotava l'arca; ed ascoltando i gridi  
De' cor sommersi, e l'orrido rimbombo  
Dell'onde irate, il buon Noè tranquillo  
Canta la forza del Signor superno:  
Ch'ei scoterà la terra, e i monti eccelsi  
Al suo voler commoveransi, e ch'egli  
Comanda al Sole, che ei riluca, e chiude,  
Se ben gli sembra, li splendor celesti;  
Che là 'v'egli percote altri non sana  
L'acerbe piaghe; e 's'egli altrui rilega  
Non ha destra quaggiù, che ne discioglia:  
Mentre col suo poder frenò l'abisso,  
Campò la terra; or che rallenta il freno  
A gran diluvj suoi tutta è sommersa:  
È giusto, è giusto Dio, però conviensi,  
Che giustamente il nome suo s'adori.  
Così rinchiuso il vecchiar del beato

Umil cantava, e la fedel famiglia  
Alternavano seco in dolci note  
Fia che la pioggia ricoperse il mondo.  
Poi quando il gran Signor serrò le nubi,  
E scemò l'acqua, ed apparì i lidi,  
Uscì Noè sopra la terra, ed erse  
Altare e fece sacrificio a Dio:  
Ed ei gradillo, e benedisse il seme  
Dell' uomo giusto, e di sua bocca impose,  
Che desser prole ad abitar la terra;  
Ed indi patteggiò, che in mezzo a' nemi  
Porrebbe un arco a rimembrarsi, come  
Non più con acqua affonderebbe il mondo.

## V.

*La Conversione di Santa Maria Maddalena.*

Prendo a cantar, siccome a Dio conversa  
Versasse Maddalena alto cordoglio:  
Ma come fu, che dell' amor terreno  
Rompendo i ceppi, al Redentor sen corse  
Forte piangendo, ed impetrò salute?  
Dal ciel discendi, e lo ci narra, o Musa.  
Ella, come era usata, a par col Sole  
Sorse dal letto, e col fidato specchio  
Si consigliava un dì di sua beltate;  
Quando ecco Marta, a cui dolor profondo  
Ponean nel cor quei suoi lascivi amori,  
Le sovraggiunse, e di pietà cospersa  
La fronte e gli occhi, a così dirle prende:  
Benchè tante fiate, o cara, e dolce,  
Ed a me giocondissima sorella,  
T'abbia pregata ad ammendar costume,  
Oggi non rimarrò di farti i prieghi

Già tanto uditi, e fin che io duri in vita,  
Io pur ti pregherò di questo stesso:  
Che io non posso mirar, che in preda al senso  
Si lungamente te medesma ingannui;  
Che certo è vero inganno, attender pace  
Da questa carne, e per le sue lusinghe  
Non prender guardia da' tormenti eterni.  
Ma le parole mie non han possanza  
Verso di te, perchè elle son mortali,  
E formate di bocca peccatrice:  
Che se per mio consiglio unqua t' adduci  
La voce ad ascoltar del Gran Maestro,  
Ben ti veggio pentir di te medesma,  
E seguire orme per novel sentiero;  
Che il suo parlar non è parlar, ma fiamma,  
Che accende l'alme vivamente, e forma,  
Siccome a lui più giova, i sensi interni:  
A' detti suoi vedrai tornar le lingue  
Alla perduta lor favella, e gli occhi  
Già tenebrosi rimirare il Sole;  
Dileguarsi le febbri, e i piedi infermi  
Imprimer per la via ratti vestigi:  
Ma che? pur dianzi dalle man di morte  
Non tolse il figlio, e più che mai gioconda  
Non ne tornò la vedova dolente?  
Or cotanta virtù non sei tu vaga  
Di rimirlarla in parte? e se lontano  
Soggiornasse da noi per lungo spazio,  
Breve non ci parrebbe ogui cammino  
Per udire, e veder tanto Maestro?  
Ed egli è qui; da noi non torce i passi,  
Vive con esso noi; la strada insegna  
Della salute: ah teco stessa omai  
Prendi a curar di te medesma, e pensa,  
Che il tempo velocissimo cammina.

Così le dice, e da pietà commossa  
Versava per lo sen fervido pianto.  
A cui rispose Maddalena, e disse:  
Io già meco, sorella, avea fermato  
Di vedere ed udir le meraviglie,  
Onde ragioni: e forse il Sol nell'onde  
Oggi non scenderà, che non s'adempia  
Anco per me nostro comun desire:  
Or più non lagrimar; troppo severa  
Scrivi la legge della fresca etate.  
Ella così dicea, qual chi discorda  
Col favellar da' suoi pensieri interni;  
E mirandole il cor Marta sul viso,  
Move dogliosa il piè per altra parte.  
Ed ella intenta di bellezza a' pregi  
Piega i biondi capelli in varie trecce,  
Ed in nastri dorati indi gli chiude;  
Ma per le tempie, ed alla fronte intorno  
Innanellati gli dispone in giro;  
Poscia ad ambe l'orecchie, onor del Gange,  
Con oro appende gemini diamanti;  
Ma l'alabastro del bel collo adorna  
Puro tesor dell'Eritree marine:  
Indi da' fianchi infino a' piè distende  
Ricca faldiglia di purpurea seta;  
Indi veste su lei candida gonna  
D'oro contesta, e per Dedalea mano  
D'argentei scherzi variata il lembo;  
Poscia d'aurei legami ella s'annoda  
Ceruleo vel sull'omero sinistro,  
Cui deggia l'aura dispiegar per via:  
Di leve legao, che di seta e d'ostro  
Tutto è coperto, ella guernisce il piede;  
E la man poscia di rubini ingemma,  
I cui vivi splendor miri la gente

Fiammeggiar sulla neve delle dita.  
Al fin dell'acque e degli odor Sabei  
Tutta s'asperge, ed in maggior cristallo  
La procurata sua beltà vagheggia,  
Ed ivi i suoi lavor spesso corregge.  
Si dal vetro fedel preso commiato,  
Esce dalla magion tutta pomposa,  
Tutta odorosa ad infiammare amanti:  
Leggiadrissima i piè, lasciva il guardo,  
Fassi veder ne' Templi; indi partendo  
Per ogni strada la città trascorre.  
Come da rio digiun Delfin sospinto  
Per l'ampio seno dell'Egeo si gira,  
Intento a depredare i pesci incauti,  
Così la Donna ad involare i cori,  
Pronta con gli occhi la città circonda.  
Ma dentro i Tempj, e per le vie non ode  
Altro che ragionar del Gran Maestro:  
Ch'egli a' primi suoi detti al corpo estinto  
Diede la vita, e nelle fredde membra  
Ratto fece alloggiar l'alma partita;  
Ode dirsi felice, ode beata  
Chiamarsi appien la vedovella madre,  
Che cotanta dal cielo impetrò grazia:  
Da sì fatta favella ella rammenta  
Ciò che a lei Marta favellò pur dianzi:  
Onde nel petto, già fallace albergo  
Di vani amori, ella venir s'accorge,  
E non sa contrastar, nuovi pensieri;  
Quinci va taciturna a' proprj tetti,  
Ivi s'asside, e l'agitata mente  
Negli studj d'amor non si trastulla;  
Ma nuovo affauno, e non sa qual, l'ingombra.  
Si fattamente trapassò la luce  
Del chiaro giorno, e poichè il Sol nell'onde



Tutto nascose il luminoso carro ,  
Non trova pace in sulle molli piume ;  
Ma quando gli augelletti in caro nido  
Stanchi fanno posar l'ali dipinte ,  
E li squamosi pesci in mezzo il mare ,  
E ciascuno animal sopra la terra  
Sonno raccoglie , e per le selve ombrose  
Dietro le fere il Cacciator non suda ,  
E lascia lasso il villanel l' aratro ,  
Ella più duri i suoi pensier volgea :  
Sente nel cor profondo alta vergogna  
Degli auni spesi vaneggiando , e brama  
L'anima ornar di via miglior costume.  
Ma d'altra parte abbandonar non osa  
I cotanti domestici diletti :  
In così dura pugna ella non chiude  
Gli occhi giammai , se non che presso l'Alba  
Pure il sonno l'entrò sotto le ciglia :  
Ed allor di pietà ver lei sospinto  
L'Angel , di lei fatto custode in prima ,  
Le s'appresenta , e tra gli aerei nembi  
Forma si prende , che a mirarlo in volto  
La propria genitrice le rassembra ;  
E poi con voce di pietate , e d'ira  
Così le parla : In veritate io debbo  
Grazia alla morte , che mirare al mondo  
Non mi lasciò di te tante vergogne ,  
O non tanto per sangue , e per fortuna ,  
Quanto per ozio , e per lascivia illustre :  
Dimmi per Dio , dove Mosè describe  
La legge , che per te così s'adempie ?  
Fur forse l'orme immonde , che calpesti ,  
Segnate da Giuditta ? o pur l'esempio  
Dell'antica Rachel così t'informa ?  
Per certo i loro amor son forte scusa

Di tua lussuria: Ah, Maddalena, omai  
Pensa, che oltra la vita, che disperdi,  
Altra vita è per voi non più caduca,  
Ma sempiterna: se giammai fu tempo  
Da fermarsi nel cor cotal pensiero,  
Oggi esser dee, poi sulla terra splende  
La stagion di pietate, e di salute:  
Questa lieta stagion, questo bel giorno,  
Quanto il buono Abraam, quanto bramolla  
Il buon David? e a te di lei non cale,  
Se non via men, che di volubil gioja?  
Non così Marta; i cui consigli, o pronta  
Seguir tu devi, o reputar che in larno  
Ne piangerai fra le miserie eterne.  
Così forte le disse: e in grembo a' venti  
L'aeree membra egli depose, e sparve.  
Ma palpitando dall'affanno interno  
La peccatrice rapida disgombrava  
Il sonno, e verso il ciel tende le palme,  
Alto gridando: O di pietate immensa,  
Divino abisso, anco dal ciel non sdegni  
Inviar verso me santi messaggi?  
Così gridando ella rivolge in mente  
Gli anni trascorsi, e le cotante colpe  
Commesse amando, e le tessute frodi,  
Onde fe' guerra all'innocenza altrui:  
Rapida allor dalle notturne piume  
Esce dispersa il crin, nuda le piante,  
E grida errando nel rinchiuso albergo:  
Mossa dal mondo a contrastar la legge  
Da Dio formata, ebbi possanza, e forza,  
Nè mai fui stanca ne' miei proprj oltraggi;  
Dunque se contra il mondo ora mi accingo,  
Da Dio commossa, anco possente e forte  
Per mia propria salute esser dovrei;

Ma se l'uomo è quaggiù polvere ed ombra,  
Invan di mia virtù prendo speranza.  
Padre del ciel; pur la tua destra eterna  
A me fia larga di pietosa asta,  
Se a ben pregarla, ed impetrarla imparo.  
Cotal dicendo il così caro innanzi  
Tenero avorio de' ginocchi piega  
Sul terren duro; e sospirando giunge  
Le palme, e verso Dio prieghi rinnova:  
Quanti dì, quante notti al viver mio,  
Signor, donasti, io tutte in tuo dispregio  
Con lungo studio a tuo malgrado ho speso:  
Ora non trasse il Sol, che a te nemica  
Ogni mio senso io non mettesi in opra:  
Lo sguardo, che dovea l'alte bellezze  
Mirar del cielo, io sempre a terra il tenni;  
Le labbra, che dovean preghiere e lodi  
Alla tua gran bontà, furo maestre  
Di lusingar con amorosi accenti;  
Parte non è di me, salvo che rea  
Di pena eterna; e ben legger tormento  
Fia, se tu miri al mio peccar, lo 'nferno;  
Ma se non è laggiù chi si rivolga  
Verso il tuo nome, oggi risplenda un giorno,  
Che sia giorno per me di tue mercedi.  
In mezzo queste voci ella rammenta  
Le numerose squadre degli amanti;  
Allor più caldo il lagrimare sgorga,  
E singhiozzando incontra lor favella:  
Alme, che liete correvate il tempo  
Di vostra vita, ed io crudel per via,  
Lassa! v'ancisi, unqua per voi consiglio  
Si prenderà di procacciar salute?  
Ah, che se mar di vano amore in fondo  
Vi riterrà, questi miei crin, questi occhi

Colpa n' avran , che tenebrosi e spenti  
Stati fossero allor , che ve gli offersi.  
Così diceva , e disperdeva intanto  
L' or della chioma , e con le proprie palme  
Battea le ciglia , e di percosse alterne  
Faceva il volto risonare e' l petto ,  
Ivi tingendo di livor la neve ,  
Che tanta a gli occhi altrui diè meraviglia.  
E già per l' Oriente il Sol spargeva  
Candidi raggi , e Maddalena intenta  
A sua salute , entro suo cor favella :  
Ecco la luce che risveglia il mondo ;  
Tempo è da gir , siccome Marta impose ,  
Al buon Maestro : ei che del figlio estinto  
Seppe allegrar la vedova dolente ,  
Forse mi degnerà d'alcun conforto.  
Così dicendo ella s' avvolse intorno  
Negletto manto , e rimirando i fregi  
D' oro e di gemme , e le superbe pompe ,  
Onde soleva ornar la sua bellezza ,  
Le straccia , le disperde e le calpesta :  
Non prende rete , onde i capei rinchiuda ,  
Non ricca fascia , di che il sen succinga ,  
Non fior d' Arabia , onde per l' aura odori ;  
Ma gli irti crin su gli omeri disciolta  
Vassene scalza , e sulla bella guancia  
Appariva dipinto il gran cordoglio.  
Le turbe in rimirar chiedean dubbiose  
S' ella pur fosse Maddalena , e quale  
La percotesse repentino affanno ;  
Ed ella fissa ne' pensier celesti  
Cercando andava il Galileo Maestro ;  
Poi dove intese , che Simone a mensa  
Seco l' accoglie , di pregiato unguento  
Vasel procura , ed a' beati alberghi

Con frettoloso passo ella s'invia,  
E ratto varca alla bramata stanza;  
Nè prima scorge il gran Signor, ch'umile  
Gli s'avvicina, e tacita l'adora,  
E sul diletto piè versa gli odori,  
Con gli occhi suoi tutto lavando intorno.  
Qual snole in bel giardin correr fresca onda  
Per netta doccia, s'Ortolano a sera  
Ne brama ricrear pianta di cedro,  
Cotal correa di Maddalena il pianto,  
Ch'ella spargea del Redentore a' piedi;  
Cui poscia del bel crin mesta tergea,  
Baci figendo alle beate piante.  
Di meno angoscia vedovella geme  
Se rimira morir l'unico erede,  
Di quella, onde Maria s'affilisse e pianse:  
Nè pianse in van; che da pietà commosso  
Sulle sue colpe il gran Signore eterno  
Un largo fiume di mercè diffuse;  
E contra i biasmi altrui le fece scudo  
Con la sua voce, e le donò la pace,  
Che mai poscia da lei non si disgiunse.

## VI.

*I cinque Tiranni di Gabaon.*

Mentre in riva dell'Arno atti e sembianti  
Erato canta, e femminil beltate,  
Tu giù dall'alto ciel stellata il manto,  
Urania, scendi, e meco altrui racconta  
Dell'Ebreo Duce in Gabaon i pregi,  
I cinque Re, ch'ei di sua man trafisse.  
Sazio di seguitar l'orme fugaci  
Del campo avverso il vincitore Ebreo

Tornossi a' campi di Maceda altero ;  
Ed ecco , che dal ciel discesa a gli occhi  
Di Giosuè l' alma Giustizia apparve.  
Ella beata in sulle stelle eterne  
Appresso il seggio del gran Dio soggiorna ,  
Nè discende quaggiù , se non apporta  
Per decreto divin degni supplici ,  
E degne pene a' scellerati in terra :  
Ed or perchè cinque Tiranni a morte ,  
Empie corone , Giosuè traesse ,  
Dalla superna region si move.  
Lucida spada con la destra impugna ,  
Ferro di tempra adamantina , e strigne  
Con la sinistra mano aurea bilancia :  
Il bel corpo di neve ostro le vela ,  
Che fiammeggiando infino al piè discende ;  
E largo cinto di rubin contesto ,  
E di giacinti le circonda i fianchi ,  
Lieve stringendo le mammelle , e perla  
Colà , dove s' affibbia , ampia riluce ,  
E di rai candidissimi sfavilla.  
Si fatta al Duce Ebreo l' altera Donna  
Chiuso nel padiglion fassi davante ,  
E dice : O forte , ed al gran Dio diletto  
Successor di Mosè , che oltra il Giordano  
I suoi seguaci di tua man conduci :  
Già sai tu ben , che nell' orribil pugna  
Dianzi mirando il popolo disperso ,  
I Regi per viltà gittaro l' armi ,  
E dentro una spelonca ognun s' ascese ;  
Or tu , da quelle tenebre fugaci  
Tratti alla luce , di tua man gli ancidi :  
Che? tanto si assicura umauo orgoglio ,  
Che per virtù d' un scettro , egli disprezzi  
La spada , che a mia destra il ciel commise ?

Siano specchio costor, che da' più grandi  
Io soglio ricercar più gran vendetta.  
Così dicendo, di veloce volo  
Entro l'umide nubi si nascose.  
Ma il gran guerrier, tutto infiammato i sensi  
D'onesto sdegno, e nel real sembiante  
Tutto cosperso di terribile ira,  
Esce del padiglion. L'altero busto  
Era coperto di lucente usbergo,  
Pregio infinito; e dal sinistro fianco  
Pendea la spada: il fiero acciar lucente  
Era rinchiuso in candido Elefante,  
Merce dell'India; e quello avorio intorno  
Avea gran fregi d'ametisti e d'oro;  
Ma l'else avean fra l'or vivi Smeraldi,  
Ed aurea testa di Leone Ircano,  
Forte crinita, era del pomo in vece;  
Tra l'auree labbra di piropo i denti  
Vibra feroci, e nelle ciglia irsute  
Vivace di rubin foco fiammeggia.  
Cotale uscì fuor delle tende; poscia  
A se chiamato Otoniel, gli disse:  
Arma tua squadra, indi colà t'invia,  
Dove in chiusa caverna stan nascosti  
Gli empj Tiranni delle turbe oppresse,  
E qui gli mena. Otoniele inchina  
Il sommo Duce, e per la via commessa  
Alla chiusa spelonca affretta l'orme.  
Ma Giosuè de' cavalieri aduna  
Le schiere armate, e con celesti note  
Verso lor taciturni alto ragiona:  
Quel che a' vostri avi, al dipartir d'Egitto  
Per bocca di Mosè, l'Onnipotente  
Avea promesso, o fortunati Ebrei,  
Ecco adempiuto, e stabilito in parte:

I vostri piedi oltra il Giordan son fermi;  
Per voi stampansi l'orme in quella terra,  
Che di latte e di mel terra può dirsi;  
Dunque d'amore, e d'umillate ardenti  
Il Dio lodate d'Abraamo, e ferma  
Tenete verso lui vostra speranza:  
Con che valor la sempiterna destra  
A vostro scampo ei commovesse, aperta  
Prova farà di Gericonte il pianto;  
E voi pur dianzi rimiraste in campo  
Ohamo il Re d'Ebrone, e'l Re Giaffia,  
Che signoreggia in Lachi, e'l fier Feramo,  
Signor di Gerimoto; e'l rio Dabira,  
Rettor d'Eglone, e l'orrido Adoniso,  
Ch'è di Gerusalemme empio tiranno:  
Di costor l'arme, ed i guerrieri uccisi  
Per vostra mano, ha Dio lasciati in terra  
Esca di cani e di rapaci augelli,  
Or di loro tiranni il vostro sguardo  
Vedrà tronca la vita, e voi securi  
De' Regni lor rimanerete eredi,  
Siccome ha l'alto Dio fermato in cielo.  
Così dicea, quando co' fier tiranni,  
Di guardia cinti, Otoniele apparve:  
Mesti lo sguardo, e pallidi il sembiante  
Venian pensosi; e Giosuè comanda,  
Che ciascun Duce Ebreo (lungo tormento)  
Col piè calpesti a que' superbi il tergo,  
Indi verso gli eserciti favella:  
Chi dianzi in arme servitute e morte  
Vi minacciava, eccogli stesi in terra  
Sotto il piè vostro, or confermate il core;  
Cotal sempre non meno ogni Tiranno  
Daravvi in forza il Regnator celeste.  
Come in tal modo ha favellato, impone,



Che tratti i prigionier gli sian davanti ;  
Poi come gli ha d'appresso il guardo affisa  
Ne' lor sembianti, dalla fronte al piede  
Gli va spiando tacito e pensoso ;  
Al fin sospinto da furor celeste  
La spada impugna fulminoso, e fere  
Al fiero Re di Gerimoto il petto :  
Frangè l'acuto acciar la carne , e frange  
L'ossa , e s'immerge nel polmon ventoso ;  
Subito crolla , e le ginocchia ei piega  
Impallidito , e palpitando a terra  
Va sulla piaga ; ivi di sangue un rivo ,  
Mentre che fra singhiozzi ampio diffonde ,  
Sonno di ferro a lui volò ne gli occhi ,  
E di tenebra eterna il ricoperse.  
Quando del Rege Ebreo l'ira riguarda  
Dabira , allor di se medesimo in forse  
S'atterra lagrimoso , e giunge insieme  
Le palme , e forte sospirando il prega :  
O caro al cielo , ed al gran Dio diletto ,  
Guerrier sublime , omai ciascuu sel vede ,  
Che sei solo Signor di nostra vita :  
Or perchè dunque vincitore in guerra  
Le tue vittorie , e le tue palme eccelse  
Vuoi col sangue macchiar degl'infelici ?  
Noi non armammo nostre genti , in campo  
Noi non uscimmo d'alcuno odio accesi  
Contra di te , poseci il ferro in mano  
Comun disio di conservarci il Regno ,  
Del quale or privi ti preghiamo almeno ,  
Per tua pietate , non ci trarre a morte :  
Rammenta il mondo instabile , rimira  
Il corso incerto di fortuna ; dianzi  
Noi regnavamo , ed al girar d'un ciglio  
Ci s'inchinava popolo infinito ;

Or fatti servi ti piagniamo a' piedi:  
È forse ver, ch' hai teco il padre antico,  
Che 'l lungo affanno dell' età consola  
Con la tua gloria: or per la sua salute,  
Per gli anni suoi canuti io ti scongiuro,  
Per l' amor della nobile consorte;  
Se 'l ciel benigno il suo favor presente  
Alla famiglia tua conservi intero;  
Se fortunati, e del tuo Regno eredi  
In pace i figli tuoi serrino gli occhi  
A te già stanco di regnar, ti caglia  
Di questi preghi. Ei si dicea piangendo,  
A cui rispose il vincitore Ebreo:  
Rammento il corso di fortuna incerto;  
Rimiro il mondo instabile, ma quando  
Usurpator delle provincie altrui  
Regnavate terribili ed ingiusti,  
Non avea corso di fortuna incerto,  
Non avea mondo instabile, non Dio  
Era nel ciel che giudicasse altrui:  
Ora egli vuol mostrar come è caduca  
Sotto il suo braccio ogni real possanza.  
Così dicea: con la sinistra in tanto  
Il crin gli afferra, e gli ripiega il collo,  
E con la destra gli sospinge il ferro  
Giù per entro la gola infino all' else.  
Allor scannato la cervice ei piega,  
Sicchè la nuca gli percuote il tergo;  
Indi trabocca in sulla polve, e sgorga  
Tepido sangue; e fra gelato orrore  
L'anima se n' andò per l' ampia piaga,  
Non però di pallor tinto i sembianti.  
Ma contra il grave risco il Re di Lachi  
Con saldissima voce a parlar prese:  
Nè lagrimarmi, nè caderti a' piedi

Tu mi vedrai, nè spargerò sospiri,  
Che l'esser nato Re nol mi consente;  
Ma se tuo cor d'umanità sdegnoso  
Non schifa ragionevole preghiera,  
Io reputo d'avere, onde parlarti  
Per nostro scampo, che con tal possanza  
N'hai combattuti, che a niun rimane  
Cosa onde racquistar sperì suo regno;  
Non città forte, non tesor, non gente:  
Or da che parte dei temer la vita  
D'uomini di fortuna sì deserti?  
Aggiungi poi, che per la nostra morte,  
Disperati a ragion di lor salute,  
Ti faran gli altri Re via più contrasto;  
Ma, se fidando in tuo valor, non curi  
Al mondo forza di nemico, almeno  
Onora Dio, ch'ha titolo di pio.  
Così diceva, e Giosuè risponde:  
Perchè s'onori il sommo Dio, convengo  
Dar vostro sangue alla Giustizia eterna:  
Ei me lo 'mpone; e sì dicendo ei vibra  
La sanguinosa punta in mezzo il ventre:  
Ivi squarcia lo stomaco nervoso  
Impetuosa, e tra le reni impiaga  
Con largo foro, e quei supin trabocca.  
Tal bella pioppo, che dell'Arno in riva  
All'anno caldo le fresche erbe adombra,  
Che trapassando il villanel destina  
Suoi forti tronchi a ristorar le ruote  
Del vecchio carro, onde recisa a terra  
Traggela al fin la rusticana scure,  
Ed ella nel cader forte rimbomba;  
Tal ruinando rimbombò sul piano  
L'afflitto Re, che sul fuggir dell'anima  
Gemendo sospirò l'antico regno.

Ma per lo strazio altrui scorta d'appresso  
Omai sua morte, il Re Giaffia sospinto  
D'alto furore a Giosuè ragiona  
Gridando: ah can d'inestinguibil rabbia,  
Ora è sì fatto il guerreggiar co' Regi?  
Così s'adopra la vittoria? i prieghi  
Schernir de' vinti? e confondendo il sangue,  
L'un sopra l'altro dissipargli? e poscia  
Osi chiamarti esecutor del cielo?  
Che tuoni Dio: che un fulmine ti spenga,  
E t'innabissi, orrido mostro. Or quivi  
In se più queto il grande Ebreo rispose:  
Chi serve, e teme d'Israelle il Dio,  
Per se non teme o fulmini od abissi;  
Ma tu pur mori, o col tuo sangue insegna,  
Come l'ira di Dio fulmina e tuoni:  
Non avrà sposa, che ti lavi, o madre,  
Che di sua man gli occhi ti chiuda: i frutti  
Son questi al fin della malizia altrui.  
Al fin delle parole alza la destra,  
E colà fere, ove si lega il collo  
Con duri nervi alla sinistra spalla;  
Scende il ferro feroce in mezzo il petto;  
E quei fatto di giel trabocca a terra,  
E la chioma real per entro il sangue  
Atro si macchia; in cotal forma alquanto  
Solleva gli occhi ricercando il Sole,  
Poi scotendo le gambe, esce di vita.  
Sopra lui morto Giosuè non posa,  
Che di Gerusalem spegne il Tiranno:  
Egli presto al morir non fe' parola,  
Ma con esso le man gli occhi s'ascose,  
Forte aspettando la crudel percossa;  
E Giosuè su per la testa il fere,  
E spezza l'osso, e la cotenna, e parte

Il crudo ferro le cervella, e scende  
Giù per la gola, e gli disperde i denti,  
Che lunge ei vomitò per entro il sangue.  
Quale alta quercia, che divelse un nembo  
Al ventoso apparir del crudo Arturo,  
Cade sul prato, e fa sonar la valle;  
Tal cadde quegli, e fe' sonar la terra.  
E come allor, che alle belle onde intorno  
Stansi le mandre de' bifolchi Eoi,  
Se Gangetica Tigre assal gli armenti,  
Spandesi un lago sanguinoso, e stesi  
Stanvi per entro lacerati i Tori,  
Che dianzi di muggiti empiean le selve:  
Così dall' alta man ciascun percosso  
Giacean tra il sangue i Principi Amorrei.  
Ma Giosuè dalla foresta impone  
Trar cinque piante a' suoi Guerrieri, e porle  
Parte sotterra, e sollevarle al cielo;  
Indi a quei tronchi immensi il busto appende  
De' Regi ancisi, e finchè il Sol trascorse  
Stetter per l'aria, miserabil vista;  
Poi quando scorse l' umid' ombra oscura  
A ricoprire il volto della terra,  
Furo sepolti entro quell'antro istesso,  
In cui dianzi fuggendo, ebber speranza  
Di porre indugio all' odiata morte.

## VII.

La pietà di Micole.

*All' Illustrissima Signora  
Maria Giovanna Giustiniani.*

O del sacro Giordan lungo la riva  
Mossa lunge dal volgo abitatrice  
Candidissima Vergine discendi  
Su piume d'or, nè mi lasciar qui solo:  
Tu non Giacinti sul Parnaso Argivo  
Tessi caduchi, o frali rose, o mirti  
Di breve odor; ma le tue man son vaghe,  
D'eterni gigli, e quegli odori apprezzi,  
Che spiransi da balsamo celeste,  
E che san medicar piaga di morte;  
Però vientene, o Diva, e meco esponi  
La pietà vera della bella Ebreja,  
Quando al consorte procacciò salute,  
I paterni furor prendendo a scherno.  
Ben degna, o Diva, di ghirlanda, e degna  
Di farsi specchio a femminili ingegni.  
Ora a te, che su' gioghi del Carmelo  
Ascolti più, che in Pindo, inclite Muse,  
Qual verrà canto sovra eterea cetra,  
Che sia più caro? o qual dirassi istoria?  
Eguale diletta a tua pietate?  
Per tanto, o se movendo in riva al mare  
Dai co' begli occhi meraviglia a Dori,  
O se infiori co' piè l'alte pendici  
Tra l'aure fresche del gentil Fassolo,  
Cresci tal volta i tuoi dilette, udendo  
Il vero amor d'una real donzella.

Posciachè pieno il cor di toscò inferno  
Provò Saulle in van di trarre a morte  
Con asta infesta il buon figliuol d'Isai,  
Con perverso pensier prese consiglio  
D'averlo in forza; e disfogar suo sdegno  
Pur con lo strazio della nobil vita:  
E però chiama un de' suoi Duci, e poscia  
Con altiere parole a lui comanda:  
Prendi una squadra di fedeli; e cerchia  
L'usato albergo del figliuol d'Isai,  
E come parta l'ombra della notte,  
Fa, che tu lo conduca al mio cospetto.  
Più Saul non diceva: il Duce allora  
Inchino adora la reale altezza,  
Indi fa dipartita, e si provvede  
Di schiera eletta, e pone guardia agli usci  
Dell'usata magion del buon Davitte.  
Quale il villan, cui della fertil chioccia  
Involossi la picciola famiglia  
Da Volpe insidiosa, ed ei non ode  
Sonar pi, pi, come solea, per l'aja,  
Ponsi in agguato; se gli avvien, che trovi  
Il chiuso albergo dell'odiata ladra,  
Ordina assedio, e cauto serra i varchi  
A quello insuperabil sca!trimento;  
A tal sembianza dal real Ministro  
Davitte forte si steccò. Micole,  
Micole bella, e del consorte amante,  
Ne raccolse sospetto, udendo d'arme  
Qualche stropiccio, e bisbigliare armati:  
Spiò da varie parti, al fin conobbe  
Di Davitte il periglio, e d'alto affanno  
Tutta percossa ritrovollo, e disse:  
O del mio letto, e de' pensier compagno,  
Dammi l'orecchio, e meco pensa attento,

Come schermirti da mortali rischi  
Omai presenti: il padre mio non resta  
Dal preso sdegno, e tuttavia s'invoglia  
D'averti in forza, e del tuo sangue ha sete.  
Ho visto colaggiù d'armata gente  
Folto drappel, che a nostre porte intorno  
Stassi vegghiando; e se per l'ombra oscura  
Ratto non prendi fuga, e non t'involi,  
Certo nulla sarà di tua salute:  
A me dentro dal petto il cor vien meno,  
Solo in pensar di te: l'alta possanza  
Del gran Dio d'Abraam cangi consiglio  
Nel Re mio padre, ed a pietate il pieghi;  
Io certamente a lui davanti in terra  
M'abbattereï, gli darei baci a' piedi  
Dimessamente, e giù dal cor profondo  
Farei per lo tuo scampo alte preghiere:  
Ma qual speranza? ha di diaspro il core,  
Nè dipartirsi vuol da crudeltate:  
Gionata già si mosse, mise in prova  
Quanta ha vero figliuol di tenerezza  
Con l'orecchie paterne, e fece un fonte  
Di pianto gli occhi, e ne cosparsè il petto,  
E pur nulla impetrò; dunque rimanti  
Per soccorso trovar la lontananza;  
Però vien meco, e proverai di quinci  
Calarti giù per la finestra al piano,  
E spaziar per la campagna, e porti  
In sicura cittate a tuo talento:  
Io ben mel so; già ne son certa; io sento  
Le grida omai dell'adirato padre,  
Odo gli oltraggi, e le minacce ascolto  
Di furor colme, e le sembianze miro  
Andar tutte avvampate in fuoco d'ira:  
Ma non che sian possenti i suoi disdegni



A far che verso te vegna crudele;  
Io nol vorrò; s'ei mi sbranasse, e pasto  
Ei mi facesse di rapaci fere.  
Così dicea la damigella, e mesta  
Dava fervidi baci al caro sposo  
Con leali d'amor distruggimenti;  
Cui, sparso il volto d'amoroso foco,  
Diede risposta il buon figliuol d'Isai:  
O non men chiara a trapassar, che Lia,  
E che Rachele, alla futura etate,  
Specchio d'amor, specchio di fede, accetto  
Di buon grado, o Micole, i tuoi consigli;  
Io fuggirommi, io sottrarrommi all'ira  
Del tuo fier genitor, che mi persegue:  
Ma non per tanto d'Israelle io chiamo  
Il Dio sì grande, e fedelmente io giuro,  
Che mai nel petto mio pensier non sorse,  
Nè dalla bocca mi volò parola,  
Che del Re nostro meritasse l'ira:  
Certo è così; ma chi creò le stelle,  
Chi diede moto al ciel, chi lo governa  
Vorrà termine porre a' nostri affanni,  
Quando che sia; quinci sereni i giorni  
Volgeransi per noi, sicchè felici  
Ancor potremo rivederci: intanto  
Faran l'anime nostre i lor viaggi,  
E disacerberan la lontananza  
In qualche parte. Sì dicendo abbraccia  
La cara donna, e la si stringe al petto,  
E le sparge di baci ambe le gote  
Teneramente: alla per fin trovare  
Canape bene attorto; e fortemente  
Legaro un capo alla finestra, e l'altro  
Fecer che discendesse infino a terra.  
A questo diede mano il buon Davitte,

Poi fuor della finestra ei si sospiuse ,  
Ed appoggiando al muro ambe le piante ,  
A passo a passo si conduce al piano ,  
Ivi dall'alta donna ei s'accommiata  
Con bassa voce , e poi si mette in via ;  
Ed ella fin che le bastò lo sguardo ,  
Fisso lo seguitava ; e quando sparve ,  
Sollecita levando inverso il cielo  
Umidi gli occhi , ambe le palme giunge ,  
E dallo in guardia al Regnator superno  
Con forza ardente di divoti prieghi.  
Nè fur preda di venti , o dentro il mare  
Giacquer sommersi ; anzi il figliuol d' Isai  
Franco pervenne al singolar cospetto  
Del sacro Samuele entro Ramata :  
E valse ad aspettar l'altiero scettro ,  
Cui destinollo il gran Monarca eterno.

## VIII.

Per S. Carlo Borromeo.

*Al sig. Benedetto Riccardi.*

Non perchè sempre con gli spiriti intenti  
La man tu porga alle Peonie carte ,  
Acciò la fama di Liguria cresca ,  
E con lo studio , onde famosa è Coò ,  
Ognor allunghi il fil dell' altrui vite ,  
Oggi , o Riccardò , a me venir t'incresca :  
Puoi con la forza del sublime ingegno  
Mandarne voto il rio nocchier di Dite ,  
E le cime salir del buon Permessò ,  
Là , dove lunge dalla volgar gente  
Tratti la cetra del gran Febo istesso :

Che diremo oggidì, quando si volge  
Secolo a riguardar tanto dolente?  
Quando si nega, e si sottragge a' Templi  
Il lor tributo, e ne' fraterni petti  
Le vive fiamme dell'amor son spente?  
Quando di Bacco e di lussuria esempi  
Sorgono strani, ed al vicin periglio,  
Onde minaccia formidabil Marte,  
Non è chi sappi rivoltar la mente?  
Ecco ogni suo quadrel farsi vermiglio,  
E spender tutte in noi le sue faretre  
Giura Ottomano; e nel Cristiano Impero  
Solo Discordia i Regii cor governa;  
E dagli abissi rei sorta Megera  
Fassi nudrice d'eresia Germana  
Con empio tosco di mammella inferna.  
Certo il tenor di così torbidi anni  
Per dire io son, che la bontate eterna  
Ha tutto in ira, onde le nostre colpe  
Vuole punire, ed adeguar co'danni;  
Ma, che io nol dica, mi ritiene il lampo,  
Che nell' ampio Milan pur dianzi apparve  
D'ogni virtute. Uomo diletto al Cielo,  
E che il Ciel dienne nell'oprar salute,  
Chiaro per sangue, e di cento avi illustri  
Unico erede non prezzò ricchezza,  
Che l'aggravasse per l'etereo calle.  
Dicalo Roma, che in sovrana altezza  
Lo scorre dar sul Vatican le leggi,  
Quando al gran Zio tutti atterrati i Regi  
Porgeano baci alle sacrate piante.  
O meraviglia! di cotanti onori  
Poteo giovine far tanti dispregi.  
Poi l'anima Insubria per ben lunga etate  
Seppe sempre mirarne esempi e pregi.

Città fondata su montagna eccelsa  
Non può celarsi: ciascun' alma il vide  
Spandere immensi d' eloquenza fiumi,  
Or dolce incoronando altrui virtute,  
Ora tonando sovra i rei costumi.  
Nè valse d' alcun scettro ira superba  
Isbigottirlo, o l' arrestò per via  
Feroce orgoglio: ei sfavillando in zelo  
Contra ogui tempestar si fece scoglio.  
Nè men veloce per lontan sentiero  
Usò mostrarsi alla diletta greggia,  
Da Dio commessa alla sua nobil fede.  
Insuperabile alpe al bel pensiero  
Non diè spavento, nè gonfiò torrente,  
Che con sue spume gli frenasse il piede;  
Anzi quando dall' alto umide stelle  
Versavan pioggia, e sotto il fier Centauro  
Le piagge Febo ricopria di gielo,  
A lui, di vivo amor gran peregrino,  
Rassembrava per via tepido il cielo:  
E se mai col Leon spandeva lampi  
Il Sol di foco, egli non men che all' aure,  
Compagne fresche della bionda Aurora,  
Correva i campi: e qual trovò digiuno,  
A cui di sovvenir fosse mai stanco?  
E quale afflitto, a cui d' uman conforto  
Venisse manco? o ne i moderni tempi  
Antico specchio, onde ciascun s' emendi.  
Lingua non fia, che in celebrar tuoi merti  
Non s' affatichi, e non sia spinto al mondo,  
Che non canti le palme, onde t' adorni:  
Ma chi ti spregia, ne' sulfurei gorgi  
Caschi tra fiamme, e degli abissi in fondo,  
Tetre caverne: ivi bestemmii e latrì  
L' empio Lutero, e fra tormenti orrendi

Faccia alto risonar gli alti baratri.  
Empio, che Stigia nube a' cor divoti  
Parlando asperse, e contra il ciel converso  
Osò negare a' sacrosanti Spirti  
Fumi d'incenso, inni di gloria, e voti.  
Ma noi per calle a quei sentieri avverso  
Volgiamo i passi, e di bei fior ghirlande  
Ognor tessiamo a' tuoi novelli Altari,  
Supplicando al tuo nome inclito e grande.  
Or mentre umili, e con le menti inchine  
Alziam fervide voci a tua virtute,  
Tu glorioso, e fra le stelle accolto,  
Impetrane quaggiù grazie divine.

## IX.

Per S. Margarita.

*All' Eccellentissima D. Margarita Madrucci  
Duchessa Altemps.*

Se dell' alma Donzella, onde t' appelli,  
O nobil Donna, ami ascoltare i pregi,  
Come detta ragione, i versi miei,  
Per se medesmi vili, a te fian chiari,  
Poichè prendono a dirti i suoi trofei:  
Per certo all' alto, e tuo gentile ingegno  
Men chiara è men soave rimembranza  
Sarebbe canto di sentirsi indegno:  
Non è per te di popolar Parnaso  
Volgar soggetto, una virtute eccelsa,  
D' uno eterno valor fulgido specchio,  
E del Cielo un trionfo è tuo diletto:  
Nè con nome diverso ha da chiamarsi  
Di Margarita il fier contrasto in terra,

Quando pur col morir sorse alla vita.  
Ella fermò la mente, e fe' pregarsi  
D'amore indarno; lo sfrenato orgoglio  
Dell' iuquo Tirauno ebbe in dispregio,  
E contra il minacciar mostrossi scoglio:  
E ciò fu sul fiorir di gioventute,  
Allor che il mondo rimirar non suole  
Splender virtute. Come Tigre Ircana  
Sul nido depredato orribil freme,  
Frema del fiero Olibrio il cor superbo;  
Nè potendo espugnar l'alma costante  
Della vergine bella, in ira sorse,  
E recossi a vergogna essere amante.  
Spirto, che dell' inferno ode la voce,  
Sempre a' comandi di ragione è sordo.  
Quinci sentenza divulgò feroce  
Olibrio, e condannò la fresca etate  
Della Donna innocente a fier martiri.  
L'empio fece stancar verghe ferrate,  
E forti braccia in sulle carni ignude;  
E quanto più le membra erau sbranate,  
Ei più gioiva, e dando a lei tormenti  
Porgea sollazzo a sue vaghezze crude:  
E già dal collo, e già dal petto eburno  
Più d'un rivo di sangue ampio correa;  
Ed ella, i fulgidi occhi al ciel conversi,  
Sospir non scioglie, ma del duol sofferto  
Al grandissimo Dio grazie rendea:  
Nè vanamente, che nell'aer tetro  
Angelo apparso, e medicò le piaghe,  
E d'eterna bellezza ei le cosparsa.  
Che fe' l'empio Tiranno, ove ei le vide?  
Ah, che d'acerba spuma empie le labbra:  
Ah, che batte le palme, e fra bestemmie,  
Quasi belva rabbiosa ulula e stride.

Con asprissimi nodi ei le rilega  
Crudele ambe le gambe, ambe le braccia;  
Le braccia oimè, cui non adegua neve  
Dell'Appennin sulla più chiusa sponda;  
Indi in gran vaso vuol che si rauni  
D'acqua non picciol mare, ed indi impone,  
Che sommersa s' affoghi in mezzo all' onda:  
Dunque in fondo a quel pelago repente  
Ei traboccola, ma la voglia iniqua  
Del rubellante a Dio vien dileggiata.  
La sacra Donna non tuffossi appena  
In quel malvagio umor ch' ella risorse:  
Ciò come avvenne? e di che parte mosse,  
Chi la soccorse? dall' Olimpo scese  
Forza, che tutta l' aria empieo di lume,  
E che la terra infino al centro scosse.  
Allora in mille pezzi andaro i lacci,  
Ed ella franca dimostrò la fronte  
Tutta serena, a rimirarsi come  
Pura Colomba, che lavò sue piume  
In bello argento di corrente fonte.  
Allo splendore, ed al fragore immenso  
Abbarbagliata dileguò la turba  
Da lui raccolta; ma d'Olibrio l' alma  
Schizza per gli occhi fuore atro veneno,  
E più s' infuria, e più diventa infesta:  
Alza voce incomposta, al fin comanda,  
Che della tanto al ciel cara Donzella  
Caschi recisa l' onorata testa.  
La santa Donna alla crudel parola  
Fassi gioconda, e le ginocchia pone  
In sulla terra; indi si reca al petto  
Ambe le braccia, e riguardando il cielo  
Al sempiterno Dio suoi prieghi espone.  
Nè molto va, che l' empia spada innalza

Il rio ministro, e lascia gire il colpo  
Sul collo eburno: tra sanguigni rivi  
La cara testa da lontano sbalza  
Con bei sembianti, avvegnachè non vivi,  
Ed il corpo gentil, fatto di gielo,  
Giù traboccò sulla sprezzata polve.  
Ma la bella alma di sue pene altiera  
Se ne volò trionfatrice in cielo:  
Ivi tra vivi lampi a' cor divoti  
Non mai cessa giovar con sua preghiera.  
Però con tutti i sensi a lei conversi  
Ardisco supplicar, ch' ella rimiri  
Sopra la nobil Donna, a cui consacrò  
Il poco chiaro suon di questi versi:  
Faccia lieti e contenti i suoi desiri  
Perfettamente; e chiuda sempre il varco  
Al temuto furor de' casi avversi,  
Finchè nel ciel soggiorni eternamente.

## X.

Per S. Agnese.

*Al sig. Gio. Battista Serrato.*

O care, e di Parnaso alme donzelle,  
Sacrate Muse, non in van diceste,  
Ch' all' antico Orïon torbide nubi  
Fallace immago a rimirar si diero  
Sotto sembianza di Giunon celeste;  
Io veramente in sul fiorir degli anni,  
Età non saggia, in poetar sofferersi,  
Or me n' avveggio, così fatti inganni:  
Allor credei mirar vostre bellezze  
Veracemente, e pure il guardo apersi



Non in voi no, ma simulato aspetto  
Ebbi a mirar del vostro viso ardente,  
Mercè ben degna delle mie sciocchezze.  
Or sciocchezza non è fermarsi in mente  
Esser nel vostro Coro, ed udir note,  
Onde possa oltraggiarsi alma onestate?  
E volersi vantar d'esser seguace  
De' vostri passi, e camminar per via,  
Che non ci sa condur salvo a viltate?  
I saggi antichi v'appellaro, o Dive,  
Vergini pure, e se volgesse il core  
Lo stuol, che verso Pindo oggi s'invia,  
A questo detto, di più nobil corde  
Armerebbe la cetra, e i pregi eccelsi  
Ei prenderebbe di cantar diletto.  
Io lor tralascio, e le vestigia antiche  
Più non calpesto: le bellezze eterne  
Or sien mia cura; e te fra l'altre, Agnese,  
Con nuovi carmi a celebrar m'appresto.  
Costei del Tebro in sulle belle sponde,  
Come cipresso in sul Sion crescea,  
O buon Serrato, e di beltà siccome  
Siepe di rose in Gerico splendea:  
Ma su per l'alto Olimpo, ove non vola  
Amor di plebe, a ritrovarsi sposo  
D'alti pensieri ella spiegò le penne;  
Nè frale pompa, nè mortal tesoro  
Unqua mirò; nè d'inflammato amante  
O preghi, o pianti d'ascoltar sostenne.  
Quinci d'aspro Signor nel crudo petto  
Ira svegliossi, ed ei le diede assalto,  
Perch'ella al sommo Dio rompesse fede  
Ed a gl'Idoli inferni ardesse incensi.  
Ma come quercia, che sospinse in alto  
L'aeree cime, e giù dell'alpe in fondo

Lungo tempo mandò salde radici ,  
Disprezza il minacciar delle tempeste ,  
Cotale Agnese ebbe i nemici a scherno ,  
E durò ferma nel pensier celeste.  
Che non tentava allor l'empio Tiranno?  
Che non tentava? a giovenil vaghezza  
In preda diè le belle membra oneste.  
Ma giù dall'alto ciel, milizia eccelsa ,  
Angelo corse, e fe' veder palese  
Quanto candido cor per Dio s'apprezza.  
Vibrò sdeguoso il cavalier superno  
La spada invitta, e l'adunate torme  
In sulla terra sanguinosa sparse.  
Così disperder suol pinte anitrell  
Regio falcon; ma non per tanto in ira  
Sorse più grande il fier Tiranno, ed arse.  
Tigre via men, che depredar si mira  
Il natio speco dal terribil petto  
Fremiti innalza; ei di venen cospars  
Ambe le gote i torbidi occhi gira,  
E che ne venga il fier ministro ei grida.  
A cotal voce serenava Agnese  
L'inclita fronte, e s'offeria gioconda  
Allo spietato acciar, perch'ei l'ancida.  
Chi vide mai, quando Orïon commove  
Nel mar procella, e che rimugghia il cielo,  
Entrar lasso nocchier nei patrj porti?  
Ei dal cor, che pur dianzi era di ghi  
Sgombra la tema, e torna lieto il ciglio,  
E sulla fronte l'allegrezza avviva;  
Così l'altiera Vergine sorrise  
Per la minaccia del mortal periglio.  
Le belle ciglia ver le stelle innalza  
Piene di gaudio, e ne i sembianti appare  
L'anima forte; indi i ginocchi in terra

Piega umilmente, e rende grazie al cielo  
Per l'alto don della bramata morte :  
Qui recatesi al petto ambe le palme  
Il collo stende, e della cruda accetta  
Immobilmente la percossa attende.  
Nè molto attese, che calando il colpo  
Fe' scemo il busto della nobil testa ;  
Ed ecco disgorgò con larga vena  
Un vermiglio ruscel dal collo eburno  
Tepidamente, e le gelate membra  
Si riposaro in sulla secca arena :  
Ma l'anima gentil prendendo un volo  
Sprezzò la terra, e sull'Olimpo ascese  
A gioir dell'eterna astra serena.

## XI.

## La Giuditta.

*Al Serenissimo Gran Duca di Toscana  
Cosmo II.*

Mentre, intento a calcar l'orme paterne ,  
Di gloriosi esempi a te fai sproni  
Per altissimo calle, e non mai stanco ,  
Di mille chiari raggi il crin coroni,  
Cosmo, dell'alme Muse attendi al canto.  
Elle non di vil riso, o di vil gioco  
Bugiarda istoria recheranti a mente,  
Ma di Giuditta il memorabil vanto:  
Udrai nomar Gerusalem sovente,  
Per cui salute i tuoi Loreni altieri  
In su dorato arcion lungo il Giordano  
Guerreggiando vibraro asta possenta;  
Or fatta è preda di rei mostri e fieri,

Sommo scorno e dolor di nostra etate:  
Ma dal profondo uscir di tanti affanni  
Per la tua destra è gran ragion che sperì;  
Che come di quegli empj in guerra avvenne,  
Così verrà degli Ottoman Tiranni:  
Già fiero in mezzo lor batte le penne  
Il vostro nome, e per l'Egizie rive,  
E per lo sen dell'Anfitrite Egea  
È noto il volo delle vostre antenne:  
Nè vaglia dir, ch'han sì possente il Regno;  
Fu sì fatto il valor d'una Giuditta,  
Che degli Assirj il Re poco il sostenne.  
Or vieni, Euterpe, con eterea lira,  
E dimmi l'opra che nel cielo è scritta.  
Poichè allo scampo delle patrie mura  
Giuditta volse il cor, se n'uscì fuori  
Con un' ancella per la notte ombrosa:  
E già con aurea man la bianca Aurora  
Spargea nemi di rose in Oriente,  
Quando desto drappel d'Assiria turba,  
Che a ben spiar l'ampia campagua attende,  
Lunge dall'alta Donna il cammin sente;  
Fisa lo sguardo Agitercano, e dice:  
Cosa muove colà, che sì risplende?  
Mira Arfasatto, e l'alta Donna ei scerne,  
Scernela, e pienamente egli nol crede:  
Di nuovo aguzza il guardo, e in dubbio stassi;  
Parla alfin: Donna è, che colà si vede  
Indi co' suoi l'appressa, e le dicea:  
Peregrina, onde viensi? ed ove vassi?  
Ella posatamente: io sono Ebreà,  
Per mia salute di Betulia fuggo;  
Quinci devota ad Oloferne io vegno,  
Ed appianando il varco a' suoi desiri  
Darogli in forza d'Israelle il regno.

A queste voci quel ministro: Avviso  
Ben consigliata al mio Signor venirne,  
Tanto d'amarsi, e di servirsi è degno.  
Poi con quel vivo Sol di leggiadria  
Verso il reale padiglion trapassa:  
Cede la guardia, ch' ha di lui contezza,  
Ed egli entrato umile il capo abbassa,  
E tutto riverente indi favella:  
Donna fuor di Betulia uscì soletta,  
E sopra il campo Ebreo t' offre vittoria,  
Se tua grandezza udir non si disdegna,  
Ella piano farà, come il prometta.  
Piega Oloferne, e con la fronte accenna,  
Ch' ella s' adduca: Agitercan la chiama,  
Ed ella move. A quella luce viva,  
A quel fulgor delle serene ciglia,  
A quelle chiome, a quelle labbra ardenti,  
A quella con albor guancia rosata  
Ingombrossi ogui cor di meraviglia.  
Come se cinta d'arco i crin lucenti  
Move l'Ancella di Giuon, ver lei  
Rozzo contadinello i guardi gira,  
Cotale di stupor s' empie Oloferne  
Per l'altiera bellezza peregrina,  
Tosto, che a se dinanzi ei la rimira.  
Ma Giuditta ove andando ebbe da presso  
L'alta sede, ove il barbaro dimora,  
Pon le ginocchia in sulla terra, e piega  
La testa, e scaltra il gran nemico adora;  
Ed egli impon, ch' ella s' innalzi, e dice:  
Sgombra ogni rio pensiero; archi, quadrella  
A te di paventar non dian cagione,  
O saggia, e leggiadrissima donzella:  
Ma dimmi, qual vaghezza il cor ti prese,  
Che a' nostri campi volontaria vieni?  
Tacquesi a tanto; e con lo sguardo ingordo

Mandava giù nel cor fiamme amorose  
Fissamente mirando: ella i rubini,  
Che le ridono in bocca alquanto aperse,  
E con ciglia dimesse a lui rispose:  
Viva il gran Re delle provincie Perse,  
E tu, cui saggio il gran Signor commette  
Ognor dell'armi sue l'alta possanza;  
Ma contra il Re della celeste Corte  
È del popolo mio sì duro il core,  
Che Dio per ira l'abbandona a morte:  
Quinci sconfitti in vostra man fian dati,  
E nell'alto sì vuol, che al tuo sapere  
I decreti di Dio sian manifesti.  
Io verso sua bontà farò preghiere,  
Ch'ei mi riveli il dì de' tuoi trofei,  
Ed ei, che irato ama punir quegli empì,  
Il mi dirà: per modo tal ragiona,  
Ed ogni ciglio era rivolto in lei.  
Chi la sublima per gentil beltate,  
Chi di senno sovran le dà corona:  
Come sen van per la primiera estate  
Su gioconda foresta a par col giorno  
Nobili damigelle; una dall'aura,  
Ch'Euro sospira è lusingata, ed altra  
Gioisce in vagheggiar l'erba novella,  
Ed altra all'onda, onde la spiaggia è vaga,  
Dà vanto; e pur ciascuna in quei sentieri  
Diversamente in suo lodar favella;  
Tal con Giuditta fean quei Cavalieri.  
Ma la lingua Oloferne a dir disciolse:  
Fu consiglio di Dio, che ti sottrasse,  
Siccome affermi, di Betulia a' guai,  
E che le tue vestigia a noi rivolse;  
Ove non solo alta mercede avrai  
Dal mio Signor, ma per li regni Eoi

Con grido eterno gloriosa andrai,  
E dal suo scettro ogni sublime altezza  
Si farà riverente a' pregi tuoi,  
Che son sommo valor, somma bellezza.  
Qui tacque, e dice al suo fedel Bagoa:  
Sotto pena di morte a te sia chiaro,  
Che ogni sua contentezza è mio volere.  
Ella inchina risponde: I tuoi favori  
Son per sì vile ancella oltre misura:  
Solo chieggo io, che tra notturni orrori,  
Mi si conceda uscir per la foresta  
Senza divieto, e che all'usanza Ebrei  
Il sommo Dio liberamente adori.  
Piega Oloferne a quel suo dir la testa,  
E con l'occhio infocato, e col sembiante  
Mostra l'animo pronto a farla lieta,  
E fa veder ch'ei si rimane amante.  
Giuditta udendo muove fuori i passi,  
Ed è scorta colà, dove risplende  
Tenda di seta, e di lavori altieri;  
Quivi riposa il piè, quivi soggiorna,  
Tempo attendendo agli alti suoi pensieri.  
Ma d'ogni altro pensier sgombrando il petto  
Langue Oloferne tra novello ardore;  
Ora speme il solleva, ora temenza  
L'abbatte sì, che in varie guise oppresso  
Di dolcissimo fiel nutrisce il core,  
E quando afflitto di desir vien meno,  
Chiama Bagoa, e così fa sentirsi:  
Bene apre il varco alle guerriere imprese  
Questa gentil, che di Betulia viene,  
Ma col soave ardor degli occhi suoi  
L'alta beltate ha le mie voglie accese:  
Dunque real convito oggi s'appresti,  
E che non sdegni del venir l'invito,

Tu pur con esso lei forte procnra;  
Forma per ogni via prieghi soavi,  
E che della mia fe nulla paventi,  
Ma d'ogni suo desir falla sicura.  
Si dice il Perso, e quel fedele inchina  
Il tergo, e forma così fatti accenti:  
Viene soletta, e vagamente ornata,  
E promette aitar gente nemica,  
E casta durerà? perchè io lo creda  
Non sia lingua mortal, che oggi mel dica.  
Ah che chiuso desir qui la sospinge;  
Arde, Signor, di ti si dare in preda.  
Si dicendo s'atterra, indi diparte,  
E va là dove è di Betulia il Sole,  
E con le mani al petto ivi l'adora,  
E dice: Donna, a cui simil non vide  
L'occhio non pur, ma nè l'uman pensiero,  
Qual sarà prova ad onorar tuo merto,  
Che oggi per te fuor di ragion si aspetti?  
Il Signor, che obbligasti è sì cortese,  
Che a gran valor gran guislerdon fian certi.  
Intanto egli festeggia, e manda e prega  
Per me suo servo, acciò con tua presenza  
Al convito real tu cresca onore;  
Se il gran lume del cielo unqua non niega  
Suoi raggi al mondo, e dall'Occaso all'Orto  
Ricreando i mortali, ei gli dispiega,  
E tu degli occhi tuoi danne conforto.  
Si parla, e trarla tenta al suo volere.  
Giuditta il guardo onestamente abbassa,  
E con voce soave indi favella:  
Soverchi, amico, se ne van tuoi detti,  
Che del grande Oloferne io sono aucella.  
Allora il servo move lieto intorno,  
Chiamando i Duci alla gran festa eletti:



Ma l'alta Donna ogni sapere adopra,  
Perchè via più la sua bellezza splenda,  
E di bei raggi più sfavilli il viso:  
Il biondo crine ella innanella, e sopra  
Vi stende velo, acciocchè scherzi all'aura,  
E sul collo alternò perle e zaffiri,  
Con verace splendor d'Indiche gemme  
Ornò l'orecchie, e delle belle braccia  
La neve, ad infiammar gli altrui desiri;  
Indi sovra aurea gonna un manto allaccia;  
E qual de' gigli infra il candor l'Aurora,  
E con bel crine in Oriente ascende,  
Così fatta Giuditta entra là, dove  
Cinto di cavalier l'arso Oloferne  
Con lunga brama il suo venire attende.  
Ei vien tutto pallor, tutto rossore;  
Poi fa seco sederla, e mille cetre  
Odonsi allora unitamente; e quale  
Velloso armento in rugiadoso piagge  
Al dolce mormorar di rivi amati  
Divora per April paschi fioriti,  
Cotale in vasi d'or quei sommi Duci  
Con lieti sguardi, e con gioconde fronti  
Faceansi a bere graziosi inviti.  
Bacco cresciuto al Sol, nato ne i monti  
Ad altissima voce ognun chiede; a  
Ed in questa fra lor lieto Adenghile,  
Sparso di chioma profumata il tergo,  
Colmava un'ampia coppa, indi dicea:  
Chi brama vincitor, chi trionfante  
D'Assiria il Re, sparga le cure al vento,  
E di questo licore empia le vene.  
Così dicendo tutto il petto allaga  
Dell'or, che appena con le man sostiene;  
Gli atti festosi ogni guerrier seconda;

E non so che di lieto e di soave  
Abbonda in Oloferne oltra l'usato ,  
Pur gli occhi foschi , e pur la testa ha grave ;  
Il palco sembra gli si giri intorno ,  
Di mille cose dir viengli vaghezza ,  
Ma la favella in sua balia non ave :  
E già lasciando entro all'Ibero il giorno ,  
La notte oltra l'Olimpo era salita ,  
Ed ogni cavalier da sonno preso ,  
Ed in gran parte di se stesso in bando  
Dalla tenda real facean partita ,  
Lasciando in letto il suo Signor disteso.  
Alto silenzio era ne i campi armati ;  
Giuditta allora alla compagna disse :  
Sta fuor le tende , e fissamente ascolta ,  
E tutto volgi a ben spiare il core :  
E poscia grida iuverso il Ciel rivolta :  
Guarda , Dio grande , che Israele adora  
Gerusalemme di suo stato in forse ,  
E contra il minacciar del rio Tiranno  
Questa mia frale destra oggi avvalora :  
Qui slega il brando , che sul letto pende ,  
E giunge : O Dio del tuo soccorso è l'ora :  
Poi con la manca al gran nemico afferra  
La chioma , e con la destra alza il coltello ,  
E l'empio collo addormentato fende.  
Vien dalle tronche canne ampio ruscello ;  
Gelida pallidezza occupa il viso ,  
Che pur dianzi avvampò. L'altiera Ebrea  
Piglia il teschio di sangue ancor stillante ,  
E portalo a colei che l'attendea  
Oltra le tende del crudel Tiranno ,  
E lasciando la turba iniqua e rea ,  
A consolarne i cittadin sen vanno.

## XII.

La medesima Giuditta in terza rima.

*Al Serenissimo Cosmo de' Medici  
Gran Duca di Toscana.*

---

## CAPITOLO PRIMO.

Mentre intento a calcar l'orme paterno  
De' gloriosi esempj a te fai sprone  
Per l'erto calle delle mete eterne,  
E d'inclita virtude il crin coroni,  
Cosmo, dell'alte Muse intendi il canto,  
E di lor care cetre ascolta i suoni.  
Elle non di vil riso, o di vil pianto  
Bugiarda istoria recheranti a mente,  
Ma di Giuditta il memorabil vanto.  
Udrai nomar Gerusalem sovente,  
Per cui salute i tuoi Loreni alteri  
Guerreggiando vibraro asta possente.  
Or fatta è preda di rei mostri e fieri;  
Ma dal profondo uscir di tanti affanni,  
Per la tua destra è gran ragion, che sperì.  
Veggio ben io, che rivolgendo gli anni,  
Come di quegli antichi in guerra avvenne,  
Per te verrà degli Ottoman Tiranni.

Già fiero in mezzo lor batte le penne  
Il vostro nome , e duro duolo , e sdegno  
Gli turba il volto delle vostre antenne.  
Nè vaglia a dir , ch' han sì possente il Regno :  
Dio col solo valor d' una Giuditta  
Ruppe de' grandi Assirj il fier disegno.  
Or , bella Euterpe , contro il tempo invitta ,  
Vientene a volo giù per l' aria pura ,  
E dimmi l' opra che nel cielo è scritta.  
Poichè allo scampo delle patrie mura  
Si rivolse Giuditt , da lor partita  
Fece per l' ombra della notte oscura ;  
Va con l' ancella sua tutta romita ,  
Nè di timor la guancia discolora ,  
Per certa speme di celeste aita :  
E già con aurea man la bianca Aurora  
Spargea nemi di rose in Oriente ,  
Scorta dall' almo Sol , ch' indi appar fuora ;  
Quando desto drappel d' Assiria gente ,  
Che a ben spiär l' ampia campagna attende ,  
Lunge dall' alta Donua il cammin sente :  
Fissa lo sguardo Agitercano , e prende  
Poscia a parlar verso i compagni armati ;  
Cosa muove colà , che sì risplende ?  
Mira Arfasatto , e tra' gran manti aurati  
Scerne Giuditta , che affrettava il piede ,  
Fulgida e luminosa i crin gemmati ;  
Scernela , e pienamente egli nol crede :  
Di nuovo affisa il ciglio , e in dubbio stassi ;  
Parla al fin : Donna è , che colà si vede.  
Indi co' suoi meravigliando , i passi  
A lei porta da presso ; ivi dicea :  
Peregrina onde viensi , e dove vassi ?

Ella posatamente : Io sono Ebreà ,  
Di Betulia fuggendo io mi allontano ,  
Per tor mia vita alla fortuna rea :  
Io so , che i miei contrasteranno in vano  
A voi con armi , e che d' orribil sdegno  
Specchio saran per vostra nobil mano ;  
Però divota ad Oloferne vegno ;  
Ed appianando il varco a' suoi desiri ,  
Darogli in forza d' Israele il Regno.  
A queste voci quei ministri Assiri  
Ne' suoi guardi tenean lo sguardo fiso ,  
Stupidi , che sì dolci ella gli giri.  
E rispondean : Ben consigliato avviso  
Darsi al mio Re , dal cui leggiadro petto  
Per alcun tempo Amor non è diviso.  
Come tu giunga al suo cortese aspetto ,  
Odi il mio favellar , siccome vero ,  
Sol di vederti lieta avrà diletto.  
Poi giocondi movean , come Nocchiero  
Ove espugna talor nave famosa ,  
Mossa da' porti dell' Egizio Impero.  
Ella d'Arabi fior , merce odorosa ,  
E ricca il grembo degli Eoi tesori  
La Tracia riva lascerà peusosa ;  
Ma nell' Italia farà lieti i cori :  
Il vincitor per la cerulea via  
Intanto pensa a' suoi dovuti onori.  
Tal con quel vivo Sol di leggiadria ,  
E di beltà non più veduta in terra ,  
Tutto giojoso Agitercan sen già ;  
Varcando l' armi , di che forte in guerra  
Il campo splende , al padiglion trapassa ,  
Ove il supremo Capitan si serra.

Cede la guardia , e gire dentro il lassa ,  
Che ha di lui ben contezza , ed egli entrato  
Subito il capo umilmente abbassa ,  
Poi così favellò : Sia fortunato  
Sempre, o Signor, tuo brando e tua memoria,  
Nè d'oblio tema , nè del tempo alato.  
Donna, cui di beltà cede ogni gloria ,  
Dianzi fuor di Betulia uscì soletta ,  
E sopra il campo Ebreo t'offre vittoria ;  
Qui l'abbiam scorta , e fuor le tende aspetta ,  
Se tua grandezza udir non si disdegna ,  
Ella piano farà , come il prometta.  
Piega Oloferne , e colla fronte segna ,  
Ch' ella s'adduca , Agitercano usciva ,  
Perchè la bella Ebreia seco ne vegna.  
Ed ella mosse. A quella luce viva ,  
A quel fulgor delle serene ciglia ,  
Che soave abbagliando altrui feriva ,  
A quella con albor guancia vermiglia ,  
A quelle chiome , a quelle labbra ardenti  
Ingombrossi ogni cor di meraviglia.  
Come se, piovge tranquillando e venti ,  
L'ancella di Giunon seu va leggiera  
Cinta dell' arco immenso i crin lucenti ,  
Subito ver l'eccelsa Messaggiera  
Rozzo contadinello i guardi gira ,  
Che di tanti color la vede altera :  
Così quei Duci , ed Oloferne ammira  
La vedovil bellezza peregrina ,  
Tosto che a se dinanzi ei la rimira.  
Ma Giudit come andando ebbe vicina  
L'alta sede , ove il barbaro dimora ,  
Pon le ginocchia in sulla terra , e china

La testa , e scaltra il gran nemico adora.  
Ei , che da terra ella si levi , impone ,  
E così de' suoi detti indi l' onora :  
Sgombra ogni rio pensier , dritta ragione  
Hai di farti sicura , archi e quadrella  
A te di paventar non dian cagione ,  
O saggia , o leggiadrissima donzella ;  
Io non procaccio in arme altrui cordoglio ,  
Se a Nabucdonosor non si rubella ;  
E se i popoli tuoi soverchio orgoglio  
Non rigonfiava , incontra lor cortese  
Io stato mi sarei qual esser soglio.  
Ma dimmi quale ingiuria il cor t' accese ,  
Che a' nostri campi volontaria vieni ,  
Fatta nemica del natio paese ?  
Ei più non disse , e con gli sguardi pieni  
Di fiamma , pur cogliea fiamme amorose  
Da' guardi della Donna alini e sereni ,  
Fissamente mirando. Ella le rose ,  
Che le ridono in bocca , alquanto aperse ,  
E con ciglia dimesse a lui rispose :  
Viva il gran Re delle provincie Perse ,  
Degno , che miri a' cenni suoi soggette  
Tutte le genti al suo gran scettro avverse ;  
E tu , cui saggio il gran Signor commette  
Ognor dell' armi sue l' alta possanza ,  
Perchè sian negli error l' alme corrette ;  
Dispiega per lo ciel tua nominanza  
Da lunge , e da vicin volo sì chiaro ,  
Che di qualunque fama il volo avvanza :  
Tu per pietate , e per giustizia caro ,  
Negli aspri orror delle battaglie forte ,  
Non di tesor , ma di virtude avaro.

Ma contra il Re della celeste corte  
È del Popolo mio sì duro il core,  
Che Dio per ira l'abbandona a morte,  
Però dell'armi tue l'ha preso orrore;  
Giungi, che fame omai vince le genti,  
E per la sete altrui non ha licore:  
Suggesi sangue di svenati armenti,  
E ne' cibi per legge a Dio sacrati,  
In dispregio di Dio, pongonsi i denti;  
Quinci sconfitti in vostra man fian dati;  
E nell'alto si vuol che al tuo sapere  
I decreti di Dio non sian celati;  
Ond'ei qui mi sospinge alle tue schiere,  
Qui, ch'ei m'annunzii il dì de' tuoi trofei  
Al Monarca del ciel farò preghiere;  
Ed ei, che irato ama punir gli Ebrei,  
Il mi dirà. Per modo tal ragiona,  
Ed ogni sguardo era rivolto in lei.  
Chi per la voce, che sì dolce suona,  
Chi la sublima per gentil beltate,  
Chi di senno sovran le dà corona.  
Come se van sulla primiera Estate  
Per gioconda foresta a par col giorno  
Nobili Damigelle innamorate:  
Questa dall'aure, che volando intorno  
Euro sospira è lusingata, quella  
Dal suol, che ride di fioretti adorno;  
Un'altra all'onda, onde la spiaggia è bella,  
Dà vanto; sì ciascuna in quei sentieri  
Diversamente in suo lodar favella;  
Tal facean con Giudit quei cavalieri.  
Ma la lingua Oloferne a dir disciolse  
Già sentendo di fiamma i suoi pensieri:



Fu consiglio di Dio , che ti ritolse ,  
Siccome affermi , di Betulia a' guai ,  
E che le tue vestigia a noi rivolse ,  
Ove non solo alta mercede avrai  
Dal mio Signor , ma per gl' Imperj Eoi  
Con grido eterno gloriosa andrai :  
Coprirà d' ombra i Persiani Eroi  
L' ammirabil- tuo merto , ed ogni altezza  
Si farà riverente a' pregi tuoi ;  
Che son sommo valor , somma bellezza.  
Qui dal dir cessa , ed al suo cor promette  
L' amorosa ineffabile dolcezza.  
Pascia a Bagoa , che tra le turbe elette  
A lui servir fu più fedele e caro ,  
Della cara Giudea cura commette :  
Sotto pena di morte a te sia chiaro ,  
Ei soggiunge , o Bagoa , che al suo volere  
Esser non dei di nulla cosa avaro ;  
Ogni sua contentezza è mio piacere.  
Ella inchina risponde : I tuoi favori  
Son per sì vile ancella oltre dovere ;  
Solo chieggio io , che tra' notturni orrori  
Mi si conceda uscir per la foresta ,  
Sicchè il mio Dio liberamente adori.  
Piega Oloferne a quel suo dir la testa ,  
E con l'occhio infocato , e col sembiante  
Mostra l' anima pronta alla richiesta ,  
E fa veder , ch' ei si rimane amante.  
Ciò sentito Giudit fuori sen torna ,  
Ed umile Bagoa le giva avanti.  
Tenda è nel campo , che di fregi adorna ,  
Splende di seta e di colori alteri ,  
Quivi è scorta Giudit , quivi soggiorna ,  
Tempo attendendo agli alti suoi pensieri.

## CAPITOLO SECONDO.

Ma d'ogn' altro pensier sgombrando il petto  
Vinto Oloferne, tra novello ardore  
Sempre ha l'anima volta al suo diletto.  
Ora speme il solleva, ora timore  
L'abbatte sì, che 'n varie guise oppresso,  
Di dolcissimo fiel nutrisce il core.  
Il sonno agli occhi suoi non vien mai presso,  
Ma per la notte in ogni parte ei mira  
Della bella Giuditta il volto impresso:  
Tutti i suoi detti rimembrando ammira  
Come soavi, come saggi appieno,  
E quindi palpitando ei ne sospira.  
Or quando afflitto del desir vien meno,  
Chiama Bagoa, e gli vuol far palese  
La chiusa fiamma, che gli avvampa in seno:  
Ben apre il varco alle guerriere imprese  
Questa gentil che di Betulia viene,  
Ma sua beltate ha le mie voglie accese;  
Tanto da quelle ciglia alme e serene  
S'avventa ardor, che degl' incendj loro  
Già tutto ho pieno il cor, piene le vene,  
Però di tanto mal qualche ristoro  
Vuolsi cercar; contra ragion m'aito,  
O mio fedel, se incenerisco e moro.  
Certo non già; dunque real convito  
Per te s'adorni, indi con lei procura,  
Che non rifiuti del venir l'invito;

Fa seco i prieghi dolci oltra misura,  
E che della mia fe nulla paventi,  
Ma d'ogni suo desir falla sicura.  
Si disse il Perso tra le fiamme ardenti;  
Bagoa la testa umilmente piega,  
Indi risponde così fatti accenti:  
Come t'aggrada, la mia vita impiega;  
Ma senta il mio Signor di quella amata  
Ciò che questo suo servo a lui dispiega:  
Viene soletta vagamente ornata,  
E promette guidar gente nemica  
Dentro la patria a sua difesa armata,  
Ed ella serberà l'alma pudica?  
Stranissimo a pensar, perchè io lo creda,  
Non sia lingua mortal, che oggi mel dica.  
Arde, Signor, di ti si dare in preda;  
Io porrò nondimen l'ingegno e l'arte,  
Perchè l'effetto allo sperar succeda.  
Si dicendo ei s'atterra, indi diparte,  
E va là, dove di Betulia il Sole  
Dando lode al suo Dio, l'ore comparte,  
Col capo chin, come per lor si suole,  
E colle mani al petto egli l'adora,  
Poi dimesso formò queste parole:  
Donna, di cui simil non vide ancora  
L'occhio non pur, ma nè l'uman pensiero,  
Là've il dì cade, ed onde appar l'Aurora;  
Beati i genitor, che al mondo diero  
Sol di tal meraviglia; e questa etate,  
Che rischiara suoi giorni al lume altero,  
E noi, che in guerra e colle destre armate  
Fra perigli di morte e di tormenti  
Degni siam rimirar tanta beltate.

Tu, se mercè per le rinchiusè genti  
Muovevi a ripregar, tuoi cari detti  
Certo lasciar non si doveano a' venti.  
Or che vittorie, or che trofei prometti,  
Qual sarà prova ad onorar tuo merto,  
Che oggi per te fuor di ragion si aspetti?  
Veggio ad ogni tua speme il varco aperto;  
Il Signor, che obbligasti, è sì cortese,  
Che a gran valor gran guiderdon fia certo.  
Intanto egli festeggia a far palese  
La gran letizia, che rinchiude in core,  
E che per l'alma tua venuta ei prese;  
Conviti appresta, e delle squadre il Fiore  
Fia seco a mensa; e qui mi manda, e prega,  
Che coll'aspetto tuo gli cresca onore.  
Se il gran lume del cielo unqua non niega  
Suoi raggi al Mondo, e dall'Occaso all'Orto  
Ricercando i Mortali, ei li spiega.  
E tu degli occhi tuoi danne conforto;  
Da fonte egual di graziosi rai  
Eguale grazia non si chiede a torto:  
E poi che lieti, e che beati fai,  
O Donna, i nostri cor, contra ragione  
Con esso noi quì prigioniera stai:  
Sempre chiusa dimori; un Padiglione  
È tuo solo soggiorno, ah non conviensi;  
D'alquanto rallegrarsi oggi è stagione.  
Fa, che il giorno presente almen dispensi  
Al convito real; perchè tu vegna,  
Son del grande Oloferne i prieghi intensi:  
Ei regge l'armi dell'Assiria, e regna  
A pieno arbitrio su cotante schiere,  
E pur servirti, ed ubbidir non sdegnà.

Si parla, e trarla tenta al suo volere:  
Giuditta il guardo abbassa, e come stella,  
Che risorga dal mar fassi a vedere,  
E con soave voce indi favella:  
Soverchi, Amico, se ne van tuoi detti,  
Che del grande Oloferne io sono ancella,  
E son per farmi incontra a' suoi diletti.  
Bagoa l'inchina; e muove lieto intorno,  
Chiamando i Duci alla gran festa eletti.  
Ma l'alta Ebreà, che il desiato giorno  
Scorge da presso, ogni sapere adopra  
A far suo viso oltra l'usato adorno.  
Il biondo crine ella innanella, e sopra  
Vi stese oscuro vel, che in varj giri  
Dall'aura mosso per ischerzo il copra;  
Sul bel collo alternò perle, e zaffiri,  
Cerchiò con oro delle belle braccia  
La neve, ad infiammar gli altrui desiri;  
Indi sovra aurea gonna un manto allaccia,  
Sotto i cui fregi via maggior lampeggia  
L'alma beltà, che le riluce in faccia:  
Qual de' bei gigli infra il candor rosseggia,  
E con bel croco in Oriente ascende  
L'Alba lasciando di Titon la reggia:  
Così fatta Giuditta entra le Tende,  
Là 've tra' Cavalieri arso Oloferne  
Con lunga brama il suo venire attende:  
Nè l'amata bellezza ei pria discerne,  
Che vien tutto pallor, tutto rossore,  
Vestigio espresso delle fiamme interne;  
Poi fa seco sederla a grande onore;  
Siedono poscia i più gentil campioni,  
Pur volti di Giuditta allo splendore.

Allor di mille cetre allegri suoni ,  
E di Cantori misurati fiati  
Olonsi in varie note , e in varj tuoni :  
E quale armento in rugiadosi prati  
Divora per l'April paschi fioriti  
Al dolce mormorar de' rivi amati ;  
Cotali in vasi d'or cibi conditi  
Pascean quei Duci , e con gioconde fronti  
Faceansi a bere graziosi inviti :  
Barco cresciuto al Sol , nato ne' monti ,  
Ad altissima voce ognun chiede ,  
Ma non chiedeva alcun Ninfa de' fonti.  
Mentre così se stesso ognun ricrea ,  
Sorge Adenghile , e di Leneo spumante  
Colmava un' ampia coppa , indi dicea :  
Chi brama vincitor , chi trionfante  
D'Assiria il Re , chi dalle fredde arene  
Dell' aspro Eusino all'Africano Atlante ,  
Di quest' almo licore empia le vene :  
Così dicendo tutto il petto inonda  
Dell' or , che appena ei con la man sostiene.  
Gli atti festosi ogni Guerrier seconda ,  
E non so che di lieto e di soave ,  
Oltre l' usato , in Oloferne abbonda.  
Ma gli occhi foschi , ed ha la fronte grave ,  
Il palco sembra già si giri intorno ,  
E la favella in sua bolla non ave :  
E già lasciando entro l' Ibero il giorno ,  
La notte in sull' Olimpo era salita ,  
Rinchiusa in manto di gran stelle adorno.  
Indi al riposo ogni mortale invita ,  
Ed ogni cavalier da sonno preso ,  
Dalla tenda real facea partita.

Lascia nel letto il suo Signor disteso  
Bigoa, che spande dalle navi il fiato,  
Immobil, come da letargo offeso.  
Pigliando poscia da Giuditt commiato,  
Esce dal padiglione; alta quiete,  
Alto silenzio era nel campo armato.  
Procurava ogni squadra ombre segrete  
Per le sue piume, e l'aspettato orrore  
Spargea sopra ogni spirto onda di Lete.  
Allor Giuditta alla Compagna: Fuore  
Sta delle tende, e fisamente ascolta,  
E tutto volgi a ben spiare il core.  
Così le disse, e verso il ciel rivolta:  
Guarda, Dio Grande, che Israele adora,  
Gerusalemme di spavento involta,  
E questa inferma destra oggi avvalora.  
Poi slega il brando, che sul letto pende,  
E giunge: Oh Dio, del tuo soccorso è l'ora.  
Si colla manca al fier nemico prende  
La chioma, e con la destra alza il coltello,  
E l'empio collo addormentato fende.  
Vien dalle tronche canne ampio ruscello,  
Ed il busto riman qual toro anciso,  
Che steso sul terren lava il macello.  
Gelida pallidezza occupa il viso,  
Che pur dianzi avvampò. L'altra Ebreo  
Afferra il teschio di sua man reciso,  
E portalo a colei, che l'attendea  
Oltre le tende del crudel Tiranno;  
Poi lasciando la turba iniqua e rea  
A consolarne i cittadin sen vanno.

## XIII.

Il Battista.

*Al Serenissimo Ferdinando Medici.  
Gran Duca di Toscana.*

---

## CANTO PRIMO.

Musa, che su nel cielo alma risplendi  
D'aurea corona, e di stellato manto,  
Vesti le piume sempiterne, e scendi  
Qui dove umil del gran Battista io canto;  
E dimmi tu, che ogni segreto intendi,  
Come più ch'altro glorioso e santo,  
Il producesse in pria l'alvo materno  
Con alta prova di favore eterno.

Come tra folti boschi ei si nascose,  
Si prese il mondo scellerato a schivo,  
Come il nudrir nelle magion selvose  
Mele, e locuste, o dissetollo il rivo;  
Verace Precursor, Genti ritrose,  
Popol perverso, e di giustizia privo  
Con saggi detti alla giustizia accese,  
E'l vero Agnel di Dio lor fe' palese.



Ma se l'opre di lui, che in bel sereno  
Con fama eterna ad ora ad or sen vanno ,  
Nè vuoi sue glorie raccontarmi appieno ,  
Che dell' Occaso paventar non sanno ;  
Narrami il pregio della morte almeno ,  
Eterna infamia al Galileo Tiranno ,  
Che da rie danze lusingato e vinto ,  
Mirar sofferse il sì gran Santo estinto.

E tu , per cui d' Italia il nome altero  
Or più sen va per Universo , aita  
Porgi , gran Ferdinando , al gran pensiero ,  
Che a superno Elicono oggi m' invita :  
A te ricorro , ed è ragion s' io spero ,  
Che per l'alta bontà , che in te s' addita ,  
Ove d' alcun celeste odi le lodi ,  
Del vanto suo , più che del proprio godi.

Tutta gioconda il cor, tutta lucente  
Di gemme , tutta di ghirlande adorna  
Splende Firenze tua , se in Oriente  
Del carissimo Santo il dì ritorna ;  
Quinci a lui celebrar divenne ardente ,  
Ed ei , che fra le stelle almo soggiorna ,  
È per gradir , che non sian scorte indarno  
Sue Muse dal Giordano al tuo grand'Arno.

Mentre del Redentor givano sparsi  
Per Siria i pregi , anzi Satan s' uniro  
Dentro da' regni tenebrosi ed arsi  
I rei ministri d' immortal martiro ;  
Da quegli iniqui egli bramò contarsi  
L' umane colpe , lor sovran desiro ;  
E quanto fosse , esaminar volea ,  
Ver Dio la Terra peccatrice e rea.

*Chiabrera Vol. III,*

Aspri Demon dagli Emisperi Eoi ,  
Là dove lampi d' or l'Alba diffonde ,  
E di là dove stanco i destrier suoi  
Febo nel grembo di Nettuno asconde ,  
Erano apparsi , ed onde Nilo i tuoi  
Alti principj manifesti , ed onde  
Borea gonfio le gote , autor di gelo ,  
Move soffiando , e rasserena il cielo.

Giù negli orridi abissi oltre Acheronte ,  
Oltra i nembi di Stige , atra Palude ,  
Stansi i regni di Dite , e Flegetonte  
I varchi attorno innavigabil chiude ,  
Furie d' angui e di tosko irte la fronte ,  
Veggian mai sempre trascorrendo , e crude ,  
D' acuti ferri ambe le palme armate ,  
Vietano indi fuggir l' alme dannate.

Per entro assorbe , e rimbombando incende  
Atro bollor di atroce fiamma eterna ;  
Ma là nel mezzo apresi tetra , e fende  
L' inestinguibil campo ampia caverna ;  
Tanto fra balze e precipizj scende ,  
Duro a pensarsi , la spelonca inferna ,  
Quanto nel gran sentier gira distante  
Dal volto della Terra il Ciel stellante.

Dell' ima tomba nell' orribil fondo  
D' Erebo è il centro , e fieri tuoni , e venti  
Scuotono intorno , e di sozzure immondo  
Il tempestano ognor piogge bollenti :  
Ombra caliginosa , orror profondo  
Quegli antri ingombra d' ogni luce spenti ,  
Se non dan lume al formidabil loco  
Sulfurei lampi di funereo foco.

Quivi empio, atroce oltre l'uman pensiero,  
Sotto giogo immortal d'arse catene,  
Giaceasi il Re del condannato impero,  
Anch'ei dannato ad ineffabil peue:  
Che agli uomini del ciel s'apra il sentiero,  
Ha cotanto dolor, ch'ei nol sostiene,  
Vorria stato cangiarsi all'universo,  
E freme e latra in gran furor sommerso.

Men suona incendio per foresta alpina,  
Fatto più fier da' boreali orgogli,  
Men sotto freddi giorni onda marina,  
Che muova assalto contra immobil scogli,  
Men torrente, che in valle aspro ruina;  
Ma pur tra quegli immeusi empj cordogli,  
Che udir volesse, con le man fe' chiaro,  
Ond' alto grido le crud'alme alzarò.

Ciascun s'avanza, e con alteri accenti  
Narrava istoria di mortali errori,  
Diceansi colpe di disdegni ardenti,  
E larghi esempj di lascivi amori;  
Spietati oltraggi di superbe menti,  
Rapine ingorde degli altrui tesori:  
E tanti rubellanti al Re celeste  
Di bassa plebe, ed onorate teste.

Quando infiniti le divine offese  
Già dispiegate avean, come suoi vanti,  
Levossi un mostro, e che sovrane imprese  
Contar dovesse, egli facea sembianti:  
Dall'arsa fronte, e dalle guance accese  
Disgombrò con furor gli augui fischianti,  
E dalle labbra di rio tosco asperse,  
E sull'orrido tergo ei gli cosperse.

Poi del Tartareo Re, fatto bramoso  
D'udirlo, inchina il portentoso aspetto,  
Al fin con muggio orribile odioso  
Sospinse il suon dall'infiammato petto:  
Giust'è, che altier sen vada, e glorioso  
Ciascun di quei che insino ad ora han detto:  
Certo di gloria, e d'ogni onor son degni,  
Tant'alme han tratte a tanti falli indegni.

Or me, ciò che dirò non sol rischiari  
E Te, che hai di noi tutti alto governo,  
Ma sia grau specchio, ove mirando impari  
Immenze colpe suscitar l'inferno:  
O degno, a cui nel mondo ergansi altari,  
Grande di Dite Regnatore eterno,  
Già d'antichi parenti attorno all'acque  
Del Galileo Giordano un Fanciul nacque.

Nè solo fu per la canuta etade,  
Mal usa in terra a generar famiglia,  
Ma pur per altro alle Giudee contrade  
Il natal di costui gran meraviglia;  
Crebbe con gli anni, e sempre alla bontade,  
E fisse alla virtude ebbe le ciglia,  
E sempre volse ad ogni calle il tergo,  
Che lunge andasse dal celeste albergo.

Schifo del vulgo, e della nobil gente,  
Ellesse tra foreste ermo soggiorno,  
Ove il solean nudrir l'onda corrente,  
E le dure erbe, ch'egli avca d'intorno;  
E sempre o pur gelato, o pure ardente  
Per la varia stagion volgesse il giorno,  
Egli amò ricoprirsi i membri ignudi  
Con peli di cammello ispidi e crudi.

Così romito in volontarj affanni,  
Tra caldissimi prieghi a Dio cosparsi,  
Scherniva il mondo, e da'suoi tanti inganni  
Puro e candido al ciel seppe serbarsi;  
Ma pervenuto in sul bel fior degli anni,  
A' cupid' occhi altrui volle mostrarsi  
Lungo il Giordano, e col fervor de' detti  
Empiea di zelo e di giustizia i petti.

Corse la fama sì, che a schiere a schiere  
Se ne giva appo lui gente infinita,  
Turbe vaghe dell'or, turbe guerriere,  
E tutte a non perir chiedeano aita:  
Egli or con piane voci, or con severe  
Correggea di ciascun l'ingiusta vita,  
E gli inviava agli stellanti chiostri;  
Gran struggitor di questi imperj nostri.

Qui sul pensier di così grave offesa,  
Che far doveasi? a che voltarsi il core?  
Vergogna universal non far contesa;  
Ma per contesa fargli onde il valore?  
Pur dove travagliosa è più l'impresa,  
Ivi impiegarsi è più vivace onore:  
Quinci ingiurie sì gravi io mal sostenni,  
E per tal modo a vendicar men venni.

Di mille colpe e mille vizj vinto,  
Galilea fieramente occupa Erode,  
Ed ogni amor verso il fratello estinto,  
Di lui pur vivo ei la consorte gode:  
Ha costei di beltà pregio non finto,  
E vien di leggiadria non falsa lode;  
Pur a lei di più grazia empio il sembiante,  
Perch' ella di più foco empia l'amante.

Quinci mai sempre dal suo volto ei pende ,  
E con tal forza quei begli occhi ammira ,  
Che ciò ch' ella una volta a bramar preude ,  
Più che sua propria vita, egli desira.  
Fama per la Giudea le piume stende ,  
E sonando per Siria si raggira ,  
E tra cotanti Popoli veloce ,  
Messaggiera del vero alza la voce.

Tutto ingombrossi di disdegno il petto  
Giovanni , il gran nemico , onde ragiono ,  
Che per altro il Battista anco vien detto ,  
E di tal fama egli infiammosi al suono :  
Viensene del Tiranno anzi al cospetto ,  
E non consente all'amator perdono ;  
Ma l'acerbe sue fiamme aspro corregge ,  
E contra il suo fallir spiega la legge.

In su quel punto ire diffondo estreme  
Entro il cor della Donna aspra e sdegnosa ,  
E nel fervido Rege agito insieme ,  
Confusa di furor , fiamma amorosa :  
Per voi qui di gioir non ha più speme ;  
Vil uom vostri diletti offender osa ?  
La Maestà real certo è schernita ,  
Se come scellerata altri l'addita.

In sì fatti pensier tanto infiammaro  
Per se medesme le vaghezze crude ,  
Che dentro Macheronte al fin fermaro  
Incatenata la sì gran Virtude ;  
Ed or , che tolto al ciel lucido e chiaro ,  
Come morto tra vivi ei si rinchiude :  
Provi , se sa con quel suo spirito ardente ,  
Da' Regni nostri allontanar la gente.

Non purgherà gli iniqui altrui costumi,  
I gran pregi del ciel non farà conti,  
Non scorgerà gli erranti, e dentro i fiumi  
Battezzator non laverà le fronti.  
Così tra fiamme, e tra Tartarei fumi  
A' negri spirti egli dicea; che pronti  
Alzaro stridi di furore interno,  
Onde altamente rimugghiò l'Inferno.

Non suona sì sull'arenose sponde,  
Quando per l'alto ciel vien che si sdegni,  
E porti guerra d'Anfitrite all'onde,  
Borea, Signor degl'Iperborei regni;  
Come per l'ampio Inferno si diffonde  
Il confuso stridor de' mostri indegni;  
Finchè col guardo, e colla destra esprime  
Il crudo Re, ch'ei favellar volesse.

Ratto ogni mostro allor per le mal nate  
Tombe d'Averno, region tremende,  
Premendo i gridi, e l'empie rabbie usate,  
Intento agli atti del gran mostro attende,  
E frenando per via l'onde infocate,  
Cheto Acheronte, e Flegetonte scende,  
E stan di Stige le scure acque immote,  
Nè per l'Erebo immenso ombra si scuote.

Qual sull'aspra stagion che al Sole avversa,  
Mette a freno col gel l'onde correnti,  
Corron per l'aria d'atro orror cospersa,  
Orribili ad udir, fulmini ardenti;  
Tal per quei mondi sconsolati ei versa  
Alto rimbombo di temuti accenti,  
Si prorompe tonando ogni suo detto  
Dagli antri informi dell'orribil petto:

Non fia giammai, ch' eterna gloria io neghi  
Al chiaro oprar di vostra gràn virtute,  
Poichè è ver che sì pronta ella s'impieghi  
Del mondo contro l'immortal salute:  
Or le penne ciascun per l'aria spieghi,  
Nè s'incontri sudor che si rifiute,  
Perchè gli uomini avvampi empio desio,  
E spargan ciechi il Creator d'obblio.

Dell' altezza del ciel son fatti degni,  
Nostro antico soggiorno; ah rimembranza!  
Onde ciascun s'innaspri, onde si sdegni,  
Onde infiammi ciascun sua gran possanza:  
Popolo onnipotente, a' vostri regni  
Per questa sola via pregio s'avanza,  
Rapir, predar l'anime umane, e trarle  
Nel centro in fiamma atroce, e tormentarle.

Che se per gran destin foste costretti  
Gli eterei campi abbandonare allora,  
Ora è gloria di voi fargli negletti,  
Fargli deserti, impoverirgli ogn' ora:  
All' altezza del ciel gli uomini eletti?  
Nell' altezza del ciel faran dimora?  
Un sì fatto pensier non vi tormenta?  
Ah, per vostra virtù, non si consenta.

Sudate all' opra: ogni mortale appieno  
Essere iniquo per vostr' arte impari;  
Di tetra invidia loro empiete il seno,  
Fategli inghiottitor, fategli avari:  
Lascino sciolto all'avarizia il freno,  
Incontra l'ira lor non sian ripari;  
E dentro incendio di dannato amore,  
E d' infame lussuria arda ogni core.



E tu fedel , per le cui man si spinse  
Quel gran Battista alla prigione oscura ,  
Fa sì ch' ei pera , e chi colà lo strinse ,  
L' estingua ancor , tosto che puoi , procura :  
Sai , ch' Esaia , che Geremia s' estinse ,  
Nè provò Zaccaria men rea ventura ;  
Gli esempj il tuo furor rendan più forte :  
Il vero strazio de' nemici è morte.

Tal comandava , e d' ogn' intorno ha stese  
Per mille bocche abbominati orrori ;  
Lezzo mortal , nubi di pece accese ,  
Zolfi infocati , e tenebrati ardori ;  
Poi trascorrendo a raddoppiare ei prese  
Sull' alme , ivi sommerse , aspri dolori ,  
Sforzando i mostri a rinforzar su gli empj  
L' alte miserie , e gli ineffabil scempi.

Ma degl' iniqui il numeroso stuolo ,  
Scelto per guerreggiar gli egri mortali ,  
Sorge nel mondo , e l' uno e l' altro polo  
Cercando vanno , eccitator de' mali :  
Quali veggiam , s' Austro dispiega il volo ,  
Trascorrer nubi tenebrose , tali  
Tetre le squadre scellerate e rie  
Van trasvolando per l' eteree vie.

A varia parte su Tartarei vanni  
Move la peste in varie forme ascosa ,  
Ma quel persecutor del gran Giovanni  
Nel regio albergo in Macheronte posa.  
Ivi sveglia l' insidie , ivi gli inganni ,  
Ognora a rinfrescar fiamma amorosa  
Nell' arso Erode ; e di sua Donna in seno  
Rinversa di timor strano veneno.

Quando dall'Oceāno il dì si desta ,  
Ed a' viventi lo splendor comparte ,  
Ei lor gli spirti , ed i pensieri infesta  
Per mille guise d' insensibil arte ;  
Poi quando Febo i rai dell' aurea testa  
Lava nell' onda , e che dal ciel diparte ,  
Con immagini fute ei s' appresenta ,  
E move sogni , ed ambedue tormenta.

Tanto d' acute frodi il fertil petto  
Andò scuotendo , e tanti modi ei tenne ,  
Che al desiato e scellerato effetto  
In breve spazio il suo pensier pervenne :  
Tu , che hai negli alti cieli almo ricetta ,  
Musa , di' ciò che fosse , e come avvenne ,  
E largamente i gran martir fa noti  
Del Santo eccelso a' popoli divoti.

In quella parte , che lasciando l' anno  
Il ghiaccio a tergo Primavera adduce ,  
Sorgeva il dì , che al Galileo Tiranuo  
Nacque dell' aureo Sol la prima luce ;  
Di ciò veloci messaggier ne vanno ,  
Perchè bramoso ogni fedel s' induce  
Alla memoria celebrar giocondo  
Del dì , che il suo Signor sen venne al mondo.

Quinci per la città giorni festosi  
Gridano bando all' odiose liti ,  
E su cetere d' or canti amorosi  
Fanno alle danze giovanili inviti ;  
Nè suda Falciator su prati erbosi ,  
Nè su per colli Sfrondator di viti ,  
E non fanno muggghiar canne pungenti  
Sotto aspro giogo gli aratori armenti.

Ma verso Macheronte , ove dimora  
Allor d' Erode la superba Altezza ,  
Vanno gli altier , cui nobiltate onora ,  
O pur nelle cui man splende ricchezza ;  
E son dal Re , che per letizia allora  
Ciascuno accolto dolcemente apprezza ,  
Lor fatte trapassar l'albe e le sere  
Con varie pompe di gentil piacere.

Or giù per entro il sen d'umide valli  
Predansi belve , or sulle cime alpine ,  
Or per l'ampiezza degli 'aerei calli  
Fa peregrino Astor vaghe rapine ;  
Or con vere armi su leggier cavalli  
Dansi battaglie simulate ; alfine  
Pongli a' conviti sotto nobil tetti ,  
Ammirabil magion de' suoi diletti.

*CANTO SECONDO.*

Cinta di vivo fonte, onde discende  
Onda mormoratrice in suo viaggio,  
S'erge foresta, che del Sol contende  
Nell'anno ardente ivi l'entrata al raggio:  
Doppio sentier che s'interseca fende  
In quattro parti il bell'orror selvaggio,  
E di bell'acque cristalline e chiare  
Ha ciascuna nel grembo un picciol mare.

Di più candide piume era vestita  
Turba di Cigni per quei campi ondosi,  
E co' musici colli al canto invita  
Fra l'elci nere i Rusignuoli ascosi;  
Ma quei larghi sentieri, ond'è partita  
La fresca selva, se ne vanno ombrosi,  
E ricchi d'acque con bollor gelato  
A terminarsi in spazioso prato.

Nell'ampio sen di verdeggianti piano,  
Che lascia in prova gli smeraldi oscuri,  
Siede Palagio, e fiammeggiar lontano  
Porfidi il fanno, onde ha coperti i muri:  
Son le cornici sue marmo Africano;  
L'ampie finestre d'alabastri puri,  
La porta fra colonne, alto lavoro,  
Fuse di bronzo, ed illustrate d'oro.

Su salda base dalla destra ha l'empio  
Già parte di gran monte, ivi Gigante,  
Ch' erse la mole, condannato esempio,  
Con mente sì superba al Ciel stellante;  
Dalla sinistra il non minor, che scempio  
Già minacciava ad Israel tremante,  
E steso in Teribinto empio la valle  
Colle gran braccia, e coll'immense spalle.

Per sì gran varco in lastricata corte  
Di durissima selce altri sen viene,  
Che su colonne di diaspro forte  
Grandissimi di logge archi sostiene;  
E quindi tra fulgor d'aurate porte  
Entrasi a passeggiar sale terrene,  
Sale, che ognor le peregrine ciglia  
Empiono in rimirar di meraviglia.

Di sublime pennel Dedalea cura  
Sparse intorno alle volte alto ornamento,  
E d'alabastro, e d'or nuova pittura  
D'alteri fregi adorna il pavimento:  
Era quivi a mirar, come s'indura  
Per tante prove nell'Ebreo tormento,  
E come in grembo all'Eritreo spumoso  
Suoi regni affonda Faraon ritroso.

Intrepido Mosè la destra stende,  
Ed orribile il Nil sangue funesta;  
Stende la destra, e giù dall'alto scende  
Micidial d'ogni animal tempesta:  
Mirasi il Sol, che all'Universo splende,  
E che all'Egitto pur raggio non presta.  
Ma con fier nembi su quell'aria siede  
Cimmeria notte, e'l Canopeo non crede.

Ed ecco orrendo il ripercote allora  
Il gran Monarca de' Guerrier stellanti,  
E per quegli ampj regni in picciol ora  
Ogni magion fassi magion di pianti:  
Ivi non scorge al ritornar l'Aurora,  
Se non mestizia, e di pietà sembianti;  
Non scorge un occhio sol, ch'alto non pianga,  
Nè man, che di dolor chioma non franga.

Lieto Israel per solitaria sponda  
Co' Duci intanto a libertà sen giva;  
Armato l'orme Faraon secouda,  
E dell'Arabo golfo il giunge in riva:  
Entravi il seme d'Abraamo, e l'onda  
Asciutto varco a lor vestigie apriva:  
Persegue Egitto le fuggenti spalle,  
E procella il sommerge a mezzo il calle.

Il Rege, i Duci, le falangi spente  
Son de' turbini preda, onda crudele  
Armi, destrieri, e rote; onda fremente  
Assorbe alti lamenti, alte querele:  
Ma voi sul braccio del Signor possente,  
Ma voi greggia di Dio, Gente fedele,  
Alzando canti in sulla turba oppressa,  
Gite a fruir la region promessa.

Così la pena del Tiranno acerba  
Il mare, i monti, la foresta, i fiumi  
Per modo il colmo della stanza serba,  
Che sembrano spirar tra l'ombra e i lumi;  
Nè men ricchezza, oltra il pensier superba  
Racchiusi in fila d'or Sabei profumi,  
Con bel trapunto di Meonie sete,  
Pomposamente adombra ogni parete.

Nel mezzo ciuta di bei seggi aurati  
Mensa è di cedro, che soave spira,  
E su serici drappi ha lin spiegati,  
Testi per man di tessitrice Sira:  
Sopra lei risplendean vasi gemmati,  
Diletto stupor di chi li mira,  
Pien d'amabili cibi in più maniere,  
Ne' conviti reali esche primiere.

Son cento a riversar d'erbe più care  
Sull'altrui mani distillati umori,  
E cento a rasciugar quell'onde chiare  
Con bianche tele, e peregrini odori:  
Ed ecco allor, che ivi chiamato appare  
Erode in ostri risplendenti, ed ori,  
Con lungo manto di lavori egregi,  
E con corona in testa, uso de' Regi.

Seconda il tergo suo schiera infinita,  
Illustre fior di Cavalier, giojosa  
Negli atti e ne' sembianti, e sì vestita,  
Che non men che gioconda, era pomposa:  
Primo e soletto il Re terge le dita  
Dell'odorifer'onda, indi si posa  
Eccelsamente in solitaria sede,  
Da lui remoto alquanto ogni altro siede.

Allor nobile gente, ognuno adorno  
I regii cuochi a ritroyar s'affretta,  
E fan con vario cibo indi ritorno,  
Condito sì, che ogni appetito alletta;  
E non men porta nobil Gente attorno  
In lucido cristal vendemmia eletta,  
Che le sembianze altrui renda serene,  
E di viva allegrezza empia le vene.

Odoni pronti a raddolcir le menti  
Con soave armonia suoni diversi,  
E spargono fra lor musici accenti  
Scelti Cantor di celebrati versi;  
Ma tenne alle sue note i cori intenti  
Più vivamente un, che di pel cospersi  
Non avea i labbri giovinetti ancora,  
E di fulgide rose il volto infiora.

Alle corde gentil d'eburnea lira  
Comanda con bell' arco, e con tal' arte  
Dal petto giovenil la voce spira,  
Che dolcezza di Cielo altrui comparte :  
Non così Filomena, ove sospira,  
Iti iterando infra le fronde sparte,  
Lusinga il Ciel con gli ammirabil pianti,  
Com' egli ivi ogni cor con questi canti.

Quando per fiera invidia alto furore  
A spegner valse natural pietate,  
Sicchè a tanti Fratei soffersse il core  
Vender Gioseffo in sulla fresca etate;  
Allor dal suo bel volto uscì splendore,  
Si celeste di grazia e di beltate,  
Che seco in paragon furo men degni,  
Quanti ne avea ne' Paretonii regni.

Quinci in mirarlo d' amorosa pena  
Ogni donzella scolorì l' aspetto,  
E raccogliendo ardor per ogni vena,  
Sentì nuovo martir, nuovo diletto :  
Ma più dura, ch' ogni altra, ebbe catena  
Al collo intorno, e trapassò nel petto  
Invisibilmente un stral più forte  
Alla gentil del suo Signor Consorte.



O come atroce conturbò sua mente!  
O come l'agitò l'egro pensiero!  
O come venne inferma, e come ardente  
Al primo incontro, ed al guardar primiero!  
Non è l'afflitta a sofferrir possente,  
Che si volga nell'alto un giorno intero,  
E ch'ella intenta in bell'Ebreo non miri,  
Nè lassa il può mirar, che non sospiri.

Poi quando per lo ciel notte distende  
L'ombra nemica a' sfortunati amauti,  
Pur un punto di sonno ella non prende,  
Si versa da' begli occhi un mar di pianti:  
Allor da lunge i cari detti intende,  
E da lunge vagheggia i bei sembianti,  
E per guise infinite il si figura,  
E cresce fiamme all'amorosa arsura.

Così predata da pensier, che cieco  
A lei va per le vene al core intorno,  
Tu pena sua, tu suo piacer l'hai teco,  
Tu sul venir, tu sul partir del giorno;  
Volge in petto sovente allor, che seco  
Suol far dimora il Giovinetto adorno,  
Gli incendj palesargli, onde s'affanna,  
Indi i consigli suoi mesta condanna.

Struggesi intanto, e de' begli occhi i rai  
Rider non san, nè le serene ciglia,  
E son le rose dileguate omai,  
Onde la guancia rilucea vermiglia;  
Pure alcun scampo ricercando a' guai,  
Con amoroso ardir si riconsiglia,  
E chiusa in luogo solitario chiama  
Soletta la belia, che cotant'ama.

*Chiabrera Vol. III.*

Ivi pensosa , e di suo stato incerta ,  
Abbassa il volto ora infocato , or bianco ,  
E vuol pregar , ma nella bocca aperta  
Langue la voce , e sull' uscir vien manco ;  
Gran segno al fin di passion sofferta ,  
Rompe un sospir dal travagliato fianco ,  
E per l'orme di quello alza infelice  
La fredda lingua palpitando , e dice :

Non più t'affligga di Giudea pensiero ,  
O rimembranza di Sion molesta ,  
Poich' alta sorte nell' Egizio impero  
Somma per te felicitate appresta :  
Quanto tesor , quanto di pregio altero  
Non gode altrove coronata Testa ,  
Tutto ne' nostri alberghi a ciascun' ora ,  
Negar nol puoi tua giovinezza onora.

Or perchè lieta , e tra' mortali appieno  
Passi l' etate in sul fiorir contenta ,  
Corri fra queste braccia , in questo seno ,  
E di mia vita possessor diventa.  
Nè tiensi ardente in quel parlare a freno ,  
Che verso il collo amato ella s'avventa ;  
Ma Giuseppe di marmo il cor mantenne ,  
E per indi fuggir mise le penne.

Così la gloria con soavi note  
Del buono Ebreo rinnovellava eterna ;  
E secondo la man , che la percuote ,  
La cetra or alto , ed ora basso alterna :  
Nè cessò di cantar , come si scuote  
La Donna a colpi di sua furia interna ;  
E come d'ira , e di dolor confusa ,  
Fatta nemica , il già diletto accusa.

In su quel punto per gli alberghi aurati  
Del gran Rege al cospetto, ecco apparia  
Per mani industri, e per industri fiati,  
A di nuovo allegrarlo, alma armonia :  
Quattro musici in pria bossi forati  
Di spinto empiean, che ubbidiente uscia,  
E quattro diffondean dolce diletto ,  
Parto dell'Arpe , ch' essi avean sul petto:

Quattro seguian, le cui sinistre dita  
Van sulle corde a violoni d' oro ,  
E d' arco eburno l'altra man fornita  
I canti tempera , ed i silenzi loro ;  
Schiera, che d' oro insino a piè guarnita ,  
E pur succinta d' or l' aureo lavoro ,  
Tarda movea le riverenti piante  
Innanzi a donna di real sembiente.

È costei, che ne vien l' altera figlia  
Dell' iniqua Cognata al Re diletta ,  
Vergine , di beltà gran meraviglia ,  
Si tutti i cor soavemente alletta :  
Vermiglia il volto , e dalle negre ciglia  
Pure il soave sguardo arde e saetta ;  
E sempre o ch' ella il posi, o ch' ella il giri,  
Ammirabile riso ivi rimiri.

Le labbra di rubin , che almo diffonde  
Per l' aria lampi di bell' ostro ardenti ,  
Perle chiudean , che le Gangetich' onde  
Perle non san nudrir tanto lucenti ;  
E neve d' Appennin , che sulle sponde  
Senza offesa cadeo d' umidi venti ,  
Perde suo pregio, e in paragon vien meno  
Colla bianchezza dell' eburneo seno.

Quale in nemi dipinti apparir fuori  
Suol Alba, nunzia dell'amabil giorno,  
Tale apparve costei tra' bei colori  
Di varj veli, ch'ella avea d'intorno:  
Testi in candida seta argenti ed ori  
Facean la gonna, e di smeraldi adorno  
L'aria de' ricchi raggi il lembo empiea,  
Nè basso più, che sul tallon scendea.

Grave di smalti in fulgid'or cospersi  
Stringe l'ampiezza della nobil vesta  
Cinto, che a' fianchi intorno era a vedersi  
Qual Iri, che dal ciel sgombri tempesta;  
E d'odorifer' onda i crini aspersi  
Serpeggiando ne van sull'aurea testa,  
Ove fatta di gemme era ghirlanda,  
Che l'Inda Teti, e l'Eritrea ne manda.

Lungo monil, ben singolar tesoro,  
Gira al collo d'avorio, onde discende  
Gemma, che per ricchezza e per lavoro,  
Quasi vampa di stella, in sen le splende:  
Nè men lucide perle in anel d'oro  
All'orecchie di rose ella s'appende,  
E d'ambedue le man, pompa infinita,  
Pur con gemme dell'India orna le dita.

Tal entro spoglie peregrine avvolta,  
E di beltate a città sembiente,  
Move danzando, e studiosa ascolta  
Le leggi, che il bel suon detta alle piante;  
Quinci leggiadra ella si gira in volta,  
Or cede indietro, ora trascorre avanti,  
Or inchina cortese, ora sdegnosa  
Rivolge il tergo, ora s'affretta, or posa.

La nobil turba, che a i begli atti attende,  
Si vivace diletto indi raccoglie,  
Che da quei mōti tutta immobil pende,  
Nè guardo piega, nè sospir discioglie;  
Ma l'alta danzatrice, ove comprende  
Quasi del ciglio altrui paghe le voglie,  
Dal ballo cessa, e fassi al Re vicina,  
E sì gli dice umilmente inchina:

Sommo Signor, sì desiato giorno  
Non fia, che al viver tuo l'età rinnovi,  
Che ogni aifanno da' tuoi non sgombri intorno,  
E sempre l'alme lor liete non trovi;  
Ma pur sopra ciascuno al suo ritorno  
Io, convien, che nel cor dolcezza provi,  
E che per ogni via con lieti segni  
Mio gran piacer manifestar m'ingegni.

Or cento volte alla real tua vita  
Ei risorga dal mar chiaro e sereno,  
Nè mai si vegga stanco alla partita  
Colmo lasciarti d'allegrezza il seno:  
Qui la luce degli occhi alma, infinita  
A terra inchina, e bel rossor non meno  
Sovra il candido volto ella dispiega,  
Pur vergognando, e le ginocchia piega.

Il Re, che udendo singolar dolcezza  
Trasse da' saggi detti, il guardo intento  
Ferma nell'ammirabile bellezza,  
E lieto scioglie cotai note al vento:  
Vergine, del mio cor somma vaghezza,  
Vergine, de' miei regni alto ornamento,  
Sovra ognuno a ragion bramosa sei  
De' miei lunghi anni, e degl'imperj miei.

Che mentre alla mia vita il corso avanza,  
E tra l'aure del ciel l'alma respira,  
Sempre fia di mia Reggia ogni possanza  
Pronta a fornir ciò che il tuo cor desira:  
Meco non disperar, nulla speranza  
Di questi scettri ad ogni parte aspira;  
E se con froda, e se è mia fe mentita,  
Dura m'aspetti, e miserabil vita.

Tanto Erode le parla; ella repente  
Per lo gaudio del cor via più serena  
Rassembro di Ciprigna in Oriente  
L'Idalia luce, che il bel dì ne mena:  
Sfavilla il minio sulle labbra ardente,  
E l'infocato sguardo arde e balena,  
E sulle guance, per candor nevose,  
Aprono accese in più beltà le rose.

Tal del Tiranno all'ammirabil sede  
Piegasì riverente, indi s'affretta  
A colà per tra ricche stanze il piede,  
Ove la madre i suoi ritorni aspetta;  
Ed ella da vicin prima non vede  
La tanto a se venir cara e diletta,  
Che tragge dall'albergo in sulle soglie,  
E con aperte braccia in sen l'accoglie.

Colma di ferventissimo desio  
Baci le porge, e nel bacciar le dice:  
Sulla fronte gioconda, or che leggo io  
Da più gioconda far la genitrice?  
O gloria, o pregio altier del grembo mio,  
O delle nozze mie parto felice,  
A che del tuo piacer pur meco taci?  
E la stringeva, e le doppiava i baci.

Ella negli occhi , di beltà splendore,  
Affina , e lieta ne saetta i rai ,  
E dice: io fei vedermi al mio Signore,  
E per lui dilettrar , vaga danzai:  
Fui fortunata sì , che il regio core  
Tanto per tempo alcuu non vinse mai,  
Nè mai tanto gioir gli misi in petto,  
E prova alta mi diè del suo diletto.

Ogni mia voglia , ogni desir del Regno  
Non poca parte egli mi offerse ancora ,  
E giurando affermollo : or quale è degno  
Far prego al Re , che in modo tal m'onora?  
Duro mostro d'inferno , al tuo disdegno  
Tanto opportuna non perdesti l' ora ,  
Che sul fornir dell'aspettata voce  
Alla madre agitasti il cor feroce.

Subito giù nel sen nuovo spavento  
All'empia Donna il rio Demon cosparse ,  
E d'ira e di furore in un momento  
Orribil fiamma suscitando , ei l'arse ;  
Quinci ebbra gli occhi di veneno , al vento  
L'orrida chioma , e rabbuffata sparse ,  
E sparsa di livore ambe le gote ,  
Il cielo empìè d'abbominevol note.

Deh , stridendo dicea , fiamma funesta :  
Mi strugga in polve , e di fier nembi involta,  
Senza più lungo scorno , atra tempesta  
Me nel fondo del mar lasci sepolta :  
Dunque io vivrò , perchè alla nobil testa  
La corona reale or mi sia tolta ?  
Ad ognun specchio? da ciascun schernita ?  
Perverso ciel , che mi ponesti in vita.

Meglio era pur tra le mondane genti  
Non uscir unqua a rimirar le stelle,  
O sugger toscò de' più rei serpenti,  
Quando latte mi dier l'empie mammelle.  
Qui nelle proprie labbra imprime i denti,  
E l'irte chiome infuriata svelle,  
E fissa in terra i torbidi occhi, e poi  
Apre in vece di pianto i dolor suoi.

Come rinnovellar l'ingiurie e l'onte;  
Che mia possanza oltra ragion sostenne,  
O come sollevâr posso la fronte,  
L'autor membrandò, onde l'offesa avvenne?  
Tu stessa il sai, che del Giordano il fonte  
Abbandonando un non so qual sen venne,  
Che bagnava le turbe entro quell'acque,  
Onde a lui del BATTISTA il nome nacque.

Vile di stato infra i miglior negletto,  
Rozzo le membra, in volto aspro e selvaggio,  
Il mio col Re non separabil letto  
A biasmar ebbe, ebbe a dannar coraggio:  
Io ben di giusto sdegno accesi il petto,  
E mossi contro il temerario oltraggio,  
E spegner volli il disfrenato ardire;  
Ma tacque Erode, e venne lento all'ire.

Solo a miei prieghi ardenti, al mio cordoglio,  
Al fervor delle lagrime diffuse,  
Per rintuzzargli un così strano orgoglio,  
Tra ferri e ceppi il Traditor rinchiuse:  
Ma qual conforto, o sicurtà raccoglio,  
Se non fur l'empie labbra unqua mai chiuse?  
Anzi contro mio scettro, e mia corona,  
Gridando ognor, dalla prigione ei tuona.



Stanco non fia di rinnovarmi guerra,  
D'impiegare a mio strazio ogni sua frode,  
D'annojar con sue strida e Cielo e Terra,  
Finchè di braccio non mi tragge Erode:  
Figlia, se nel tuo cor pietà si serra,  
Odimi tu, poscia che il Re non m'ode:  
Mira il mio danno estremo, e di te stessa  
Mira l'obbrobrio, e finalmente il cessa.

Poichè ad ogni tua brama oggi secondo  
Del Signor nostro il giuramento avesti,  
Fa, che il nemico fier si cacci in fondo,  
Fa, che morendo, d'oltraggiarne ei resti;  
Per questo grembo, onde venisti al mondo,  
Per questo petto, che primier suggesti,  
Per gli haci, che in fasce a donar t'ebbi,  
Per le lunghe vigilie, onde ti crebbi.

Ella fra queste note alto dolore,  
E suon confuso di sospir traea  
Profondamente, e di pietate il core,  
Colma la figlia, e di stupor tacea.  
Ma di quel suo tacer nuovo furore  
La madre infiamma disdegnosa e rea,  
E con voce aspra, e con acceso aspetto  
Sì fatti accenti sospingea dal petto:

Forse non è ragion, che a te sospiri,  
Scampo cercando a mia fortuna indegna?  
O pur forse è ragion, che tu mi miri  
Colmar d'infamia, e che per gioco il tegna?  
Erodiade lassa! I tuoi martiri,  
Deh chi sarà, che a vendicar mai vegna?  
S'avvien, che anzi tua figlia oggi tu pianga,  
E ch'ella a' pianti tuoi sorda rimanga?

Or su da' ceppi se ne sorgia , e franco  
Ne' nostri imperj il mio nemico seggia ,  
E perchè di desir non venga manco ,  
Me fatta infame , e discacciata ei veggia ;  
Altro avverrà , che trapassarmi il fianco ,  
E del mio sangue funestar la reggia ,  
E queste membra tra' più fier dirupi  
Dare in pasto al digiun d'Orsi e di Lupi.

Mentre sì l'empia Donna orribil freme ,  
L'infernal furia alla Donzella in seno  
Avventa fiamma d'Acheronte , e insieme  
Degli angui, ond'arma il crin, Stigio veneno.  
Ratto quel mostro dalle parti estreme  
Al cor le corre , e di furor l'ha pieno ;  
E l'agita feroce , e la confonde ,  
Sicchè ardendo , e stridendo ella risponde:

Pera , pera il fellow , strazio e tormento  
Non l'abbandoni , l'esecrabil pera :  
Ma tranquillati tu , perchè ei sia spento ,  
Faronne al Re mio debitor preghiera.  
Indi il tergo rivolge , e in un momento  
Trova il Tiranno a rimirarsi fiera ,  
Lo sguardo ha sanguinoso , il crin disciolto,  
E di Tartareo fiel verdeggia il volto.

Subito ch'ella appar , gran meraviglia  
Del petto in fondo a quei Baron discende ,  
E l'uno incontra l'altro a guardar piglia ,  
E ciascun cheto atrocità n'attende :  
Ella al volto del Re drizza le ciglia ,  
Ed a lui frettolosa il corso steude ,  
E fatta da vicin con fronte oscura ,  
Così gli parla , oltre il dover , sicura :

Diamisi qui , se regio cor non mente ,  
Troncato il teschio del Battista , e s' ora  
Meco d' esser leal tuo cor si pente ,  
Mai non sarò senza cordoglio un' ora.  
Tanto l' aspra Donzella. Il Re dolente  
Subito la sembianza discolora ,  
E china il guardo , e giù dal cor sospira ,  
Ed in cose diverse il pensier gira.

Ma pur del rio Demon l' orribil arte ,  
E la fanciulla d' attristar timore ,  
E la fe data in così nobil parte ,  
Nel dubbio assalto gli sforzaro il core.  
Quinci a se con la man chiama Grassarte ,  
Uom vil , ma sua viltà crebbe in onore ;  
Poi tra le regie guardie il Re l' elesse :  
A costui , suo fedel , sua voglia espresse :

Vanne al Battista , ove prigion soggiorna ,  
Fa che ratto alla morte ivi ei si dia ,  
Ed a questa mia cara indi ritorna  
Col teschio , che di lui tanto desia :  
Qui l' egra fronte di bei lumi adorna  
Nuovo conforto alla Donzella ria ,  
E dal giocondo sguardo ella balena ,  
Si nel riso del cor gli occhi serena.

## CANTO TERZO.

Ma dal guardo divin lunge non vanno  
I furor empj delle furie inferne,  
Ch' i prieghi iniqui, e del crudel Tiranno  
La fe giurata il sommo Dio discerne.  
Dunque sull' ora del mortale affanno  
Rivolge al suo fedel le ciglia eterne,  
E che per poco amor non l' abbandona,  
Con la Corte superna egli ragiona.

Sovra quei cieli, il cui seren riluce  
D' una sol fiamma alteramente adorno,  
E sopra quel, che tutti lor conduce,  
E tanti lumi a suo volere intorno,  
Ampia, infinita è region di luce;  
Luce, che dove Febo apporta il giorno  
Più sulla terra sfavillante, e puro  
N' andrebbe in paragon torbido e scuro.

Nè mai si scuote, o mai volubil rota  
L' immensa spiaggia di fulgor ripiena  
Stabile tienla, inagitata, immota  
Di sempiterni acciar salda catena:  
Turbo non è, ch' ivi giammai percota,  
Nè tenebroso nembo ivi balena,  
Nè spiega per quei regni almi e divini  
Fiera cometa, e spaventosa i crini.

Ma su colonne d'ametisto e d'oro ,  
D'oro , che più che il Sole aureo risplende ,  
Erto colà nel mezzo , almo lavoro ,  
Fulgidissimo Tempio in alto ascende ,  
Piropi il tetto , e rilucea tra loro  
Purpureo lampo , onde il rubin s' accende ;  
E dove il piè riponsi era splendore  
Di vario opalio , e di gran perle albore.

Quindi fra spirti alle sue voglie intenti  
Guarda il gran Dio la regïon stellante ,  
E i campi accesi e le procelle e i venti  
E l'ima terra e l'Oceân spumante ;  
Quindi a punir le scellerate genti  
Versa nell'ire sue fiamma tonante ,  
Onde gli abissi , e di temenza estrema  
Ciascun mortale impallidisce , e trema.

E quindi , aprendo del suo cor l' interno ,  
Prese a narrar , come quegli empj al fondo  
Calpesterà , ma che di pregio eterno  
Il suo fedel risplenderà giocondo ;  
Ed all' alte parole il ciel superno  
Tacque adorando , ed acchetossi il mondo ,  
S' acchetò l' aria , s' acchetò la terra ,  
S' acchetò il mar , che la circonda e serra.

Abitator di queste eccelse sfere ,  
Alme , diss' egli , in me mirar beate ,  
Ben so , che di voi tutte ogni volere  
Ha per termine sol mia volontate ;  
Pur vi vo' disvelar come potere  
Aggiano colaggiù voglie spietate ,  
Sì che contra il Battista oggi sia forte  
La man d'Erode , e lo condanni a morte.

Cotanto oltra ragion forse valore  
Non ha mia destra, che le stelle accese,  
Che termine del mar pose al furore,  
Di cori iniqui raffrenar l'impresè?  
S'egli è talmente, il vi dirà l'ardore  
Ch'in Pentapoli già fiero discese,  
E l'onda immensa, che agli Ebrei s'aperse,  
E che nel grembo Faraon sommerse.

Dirallo il Re, che con gli armati Assiri  
I regni oppresse dell'Ebreo Giordano,  
Quando dentro una notte, alti martiri,  
Tanti suoi spenti traboccâr sul piano,  
Io del gran ciel do movimento a i giri,  
Ho della Terra i fondamenti in mano,  
Comando al Sol, che per cammin s'arresti,  
Ed i suoi corsi al cenno mio son presti.

Degli alti monti, se a tornare io prendo,  
Le cime avvampo, e nell'abisso i mari  
Fo tempestosi, e tutta l'aria incendo,  
Non pur son forte a sostener miei cari:  
Ma quando in pena io gli abbandono; intendo,  
Che sian per prova di virtù più chiari  
Nell'universo; e del martir sofferto,  
Che lor si cresca la mercè col merto.

Ben di Giovanni l'ammirabil vita  
Incontrerà malvagità terrene,  
E dal busto la testa alfin partita,  
Fonti aprirà dall'innocenti vene;  
Ma traslato qua su, pace infinita  
L'aspetta in queste piagge alme e serene,  
Ove fuor d'ogni tempo ha da bearsi,  
Nè di gloria i mortali a lui fian scarsi.

Ei d'ogni pregio mirerassi altero,  
Ovunque il mondo adorerà miei regni,  
E saran sulla Senna e sull'Ibero,  
Al suo nome inchinar, pronti gli ingegni:  
Ma nella Reggia, che ha dell'Arno impero  
Avrà d'onor più manifesti segni;  
E saran verso lui più caldi i petti,  
E quindi del mio cor fian più diletti.

Non così l'empio; di miserie involto  
Andrà disperso, all'universo scherno,  
Vivendo Erode, e tra martir sepolto  
Traboccherà dentro l'incendio inferno  
Eternamente: io le preghiere ascolto  
Degli innocenti; io le malizie scerno  
Di chi mi spregia, e di giustizia è privo,  
E tutto in selce, ed in diamante io scrivo.

Qui tacque; e su nel ciel gli angeli santi  
Il sempiterno Re pronti inchinano,  
Poscia con atti di letizia i canti  
Della sua loda unitamente alzarono.  
Sonò l'Olimpo, e dove i rai fiammanti  
Vibra il Centauro, e dove Arturo è chiaro,  
E dove l'aureo Sol sue lampe accende,  
E sonò, dove a sera in mar ei scende.

Qual sulla spiaggia, e di Caistro al fiume,  
Allor che posa raddolcito il vento,  
Alzano i Cigni dalle bianche piume  
Il tanto ad ascoltar caro concento;  
Tal per li regni dell'etereo lume  
Era ogni spirto a belle note intento;  
E tra suoi ceppi rivolgea non meno  
A Dio il Battista alti pensier dal seno.

Quantunque delle membra il fragil peso  
Facciaulo a forza cittadin mondano ,  
Ei col pensiero in sulle stelle ascenso ,  
Con la mente dal mondo erra lontano ,  
Pensa tra se, che in mille guise offeso ,  
È Dio per poco predicato in vano ;  
Pensa, che il nome suo sì mal s'adora ,  
E quindi un giusto zel l'arde e divora.

Signor, dicea, di cui la man pietosa  
L'uom, che pose nel mondo il vi mantiene  
Con tante grazie; abbominevol cosa ,  
Che a lui del tuo voler nulla sovviene ;  
Che per sue rie vaghezze empio non osa ?  
E come tua possanza a vil non tiene ?  
Di che non s'arma ad oltraggiarti? E forse  
Che sempre tua pietà non lo soccorre ?

Quanto sonò de' Messaggier Profeti  
La voce a dichiarar l'alta promessa ,  
Che un dì giungendo al fin gli aspri divieti  
Strada da gire al ciel fora concessa ?  
Ed oggi per fornir gli alti decreti  
Del Figlio apparsa è la persona istessa ,  
Agnel di Dio, che fa quaggiuso albergo ,  
Le culpe altrui per tor sul proprio tergo.

Di sua pietà fan memorabil fede  
Immensi prove: I già sepolti han vita ;  
Il zoppo affretta l'orme; il cieco vede ;  
Nel duro Inferno è sua parola udita :  
Ma qual di tanto amor tragge mercede ?  
È sua mercè, sua Maestà schernita ;  
Lunghe bestemmie, dimostrargli il viso  
Colmo di sdegno, e procurarlo anciso.



Veracemente delle fonti eterne  
Sprezza Giudea la desolabil vena,  
E dassi a fabbricar rotte cisterne,  
Ove può l'acqua raunarsi appena:  
E l'occhio tuo, che su dal ciel lo scerne  
Ira non turba? e la tua man ripiena  
Di mille lampi mirerassi senza  
Un tuon per questi iniqui? O sofferenza!

In questo apria della prigion ferrata  
I varchi angusti, ed odiosa gente,  
Di vilissime spade il fianco armata,  
Ma cruda in atto e nel parlar fremente,  
Scorgea Grassarte: era a fatica entrata,  
Che del gran prigionier l'alma innocente  
Il tempo giunto del morir comprende,  
E tutto franco a favellarne preude.

Alza la fronte in nulla parte oscura,  
E volge il guardo mansueto e chiaro,  
E non che sull'estremo aggia paura,  
Ma sembra, ch' il morir giungagli caro.  
Dice, o diletti miei, quanti natura  
Pose nel mondo, o tutti a morte andaro,  
O che n' andran; di questa fragil carne  
Il rio peso depor non dee turbarne.

Turbisi l'uomo; e di supremo orrore  
Seco stesso in pensar venga tremante,  
Che per farne giudizio il gran Signore  
Vuol, ch' ogni spirto gli si scorga avanti:  
Se giusto visse, s'ebbe puro il core,  
Se furo l'opre a Dio gradite e sante,  
Dell'alto ciel fia cittadin; se a scherno  
Ebbe la legge, abiterà l'Inferno.

*Chiabrera Vol. III.*

L'Inferno è d'ogni pena empio ricetto ,  
E d'ogni orribil mal : grazie divine  
Spargono su nel cielo ogni diletto ,  
Nè l'un nè l'altro è per conoscer fine :  
Questo , o diletti miei , rivolga in petto  
Ciascun mortale , e se medesimo affine ,  
Ben ripensando , e consigliato , e saggio  
Dalla morte al gioir faccia passaggio.

Mentre dicea , dall'innocenti ciglia  
Fuor traluceva un non so che celeste ,  
Sicchè del crudo Re l'empia famiglia  
Non osava fornir l'opre funeste.  
Tutti ripieni il cor di meraviglia  
Teneano inverso il suol chine le teste ,  
E tratti a quel parlar fuor di se stessi ,  
Motto non fean , da riverenza oppressi.

Tacquesi alquanto , indi il sermon primiero  
Segue il gran Santo ammaestrando , e dice :  
Appianate le vie ; dritto sentiero  
Apprestate al Signor , mentre vi lice :  
Perchè tanto travia l'uman pensiero ?  
La scure è già del tronco alla radice :  
Albero , che a' suoi di frutto non rende ,  
Esca farassi al fin di fiamme orrende.

Qual core infra Giulei cotanto obblia ,  
Che del vecchio Abraam non si rammenti ?  
Cui rivelato fu , che alto Messia  
Sorgerebbe a salvar tutte le genti ;  
Scampo sì desiato , opra sì pia  
Scorgono finalmente oggi i viventi ;  
Scorgono il Sol della Giustizia apparso ,  
Nè di pietà , nè di salute è scarso.

Più dir voleva, e con parole acrese  
Di quegl' iniqui consigliare i cori  
A penitenza; ma suo dir contese  
Il Demon sorto dagl' inferni ardori,  
Per darlo a morte ei su nell' aria prese,  
Fingendo umane membra, uman colori,  
Ed apparve a Fineo di Galilea,  
Del Re le Guardie, ei Capitan, scorgea.

Or di costui col crine orrido e folto,  
Rosso qual fiamma, e con quegli occhi sparsi  
Di varie macchie, ed in gran parte il volto  
Ingombrato di pel, fece mirarsi,  
E di Soria tra belle sete involto,  
Manti non corti, e di molto or cosparsi;  
Cingea sulla sinistra aurato brando,  
E minacciava, colà dentro entrando.

Con aspre note: or quale indugio? pronti  
Sete a servir per eotal via? mal nati,  
Fate ch'io veggia alzar coteste fronti,  
O che più meco mai vi veggia armati?  
Amate forse, che costui racconti  
Del vostro buon Signore onte e peccati?  
Porgete dunque a lui gli orecchi intenti?  
Ah sucidume delle regie genti!

Orsù muova la man, vibri la spada,  
Se alcun di vera fe pregio diletta,  
E faccia, che il rio teschio in terra cada,  
Che con tanto desir dal Re s'aspetta:  
Qual dove a traversare arsa contrada  
Sotto vampa di Febbo aspe s'affretta,  
Che spande per furore, ond' egli è pieno,  
Con alto sibilare foco e veneno;

Tal quel mostro d'inferno era a vedersi :  
Quiuci l'orride turbe in rabbia andaro,  
E poco del Demon men crude fèrsi ,  
Sì di sdegno le vene empie infiammaro:  
Ma mosse il più crudel di quei perversi ,  
E d'uaa lunga spada il largo acciario  
Dal fianco scinge , e la si reca in mano ,  
E poco dal sant' Uom fassi lontano.

Ei pronto a tralasciar la fragil vita  
Pon le ginocchia , e con sua man dislaccia  
I manti , e porge il collo alla ferita ,  
Smarrito no , ma tutto franco in faccia.  
Allor con arte sua possanza aita  
Quell' empio , e lentamente alza le braccia ,  
Poi rapide l'abbassa , e quanto puote  
Sul collo innocentissimo percote.

Cadene il capo ; e dell' immensa pena  
Segno non dà , nè del sofferto affanno ,  
Ma lo solleva ivi caduto appena  
L' infame turba , ed indi al Re. sen vanno :  
Non giacque il busto sulla nuda arena  
Lunga stagion , che ove per fama il sanno  
I seguaci di lui , corser dolenti ,  
Ed al dovuto onor furo non lenti.

L' anima intanto , che dal carcer frale  
Del corpo , ove vivendo , ella si serra ,  
Giva veloce , come augel sull' ale ,  
Fu pervenuta a sua magion sotterra ,  
Non già là dove inconsumabil male  
Sempre s' avanza , e dove orribil erra ,  
E fa tremar la region profonda  
Di Flegetonte infocatissim' onda.

Colà tra vampe d' infinito ardore  
Stridono gli empj; ma sotterra ascoso  
È luogo, ove non entra unqua dolore,  
Luogo di tranquillissimo riposo.  
Quivi, aspettando il Ciel, traeano l' ore  
Adamo, Abramo e di Rachel lo Sposo,  
E l'Uccisor del Filisteo gigante,  
E mille altr'Alme a Dio gradite e sante.

Non così tosto il gran Battista i passi  
Lucido pon sulle segrete soglie,  
Che ognun di quei ben nati incontro fassi,  
E con atti d'amor seco l' accoglie.  
Ei dopo l' accoglienze a narrar dassi,  
Che presso è l' ora, che l' Inferno spoglie;  
Che il bramato Messia dal Cielo è sceso,  
E quindi ognun d' alta letizia è preso.



## XIV.

LE FESTE  
DELL' ANNO CRISTIANO.

---

*A Monsignor Giovanni Ciampoli,  
Segretario di Nostro Signore  
Papa Urbano VIII.*

## LIBRO PRIMO.

Che la cara e diletta rimembranza  
Delle belle alme, che l'Olimpo serra  
Dentro gli alberghi della pace eterna,  
Sia riverita ed adorata in terra,  
Biasma Luter, biasma Calvin, maestri  
D'alta sciocchezza nella scuola inferna:  
Latrator scellerati: alle lor grida  
Diano l'orecchio di Sassogna i mostri  
Imperversati, e di Gebenna gli empj;

Ma noi fedeli al Vaticano eccelso  
A spirti, divenuti almi e divini,  
Sacriamo altar dentro marmorei Tempj;  
Ed io sceso di Pindo in manti adorni,  
Oltra l'usato, ghirlandato i crini,  
Amo di celebrar con nuova cetra  
Per loro nome i festeggiati giorni.  
O Musa tu, che ne i seren dell' etra  
Hai sede, Urania, ove bella arte apprendi,  
Onde l'umane menti alto sollevi,  
Onde gli spirti a ben cantare accendi,  
Spiega le piume, e mi t'appressa, o Diva,  
E le sacrate cose a dettar prendi  
Fra i sette colli, e qui del Tebro in riva.  
Meco forse vaneggio? o pur si mira  
Per me la Ninfa del Castalio fiume?  
Mirasi certo: ecco per l'aria spande  
Inclite note con eterea lira:  
Deh volgi il guardo, e la raccogli, o Nume,  
Sorto a sgombrarne tenebrosi orrori,  
Ciampoli, grande infra più chiari lampi,  
E glorioso oltra l'uman costume.  
Nella stagion, che già s'allunga il giorno  
A passo lento, e che sen viene il Sole  
All'Orse stelleggiate, e ch'egli alberga  
Nella fredda magion del Capricorno,  
Dassi all'Anno Cristian cominciamento,  
E s'adora per noi l'alma giornata,  
Però che in essa cominciò del mondo  
Il Redentore a sofferrir tormento.  
Era dall'Oceän l'ottava aurora  
Sorta della sua vita, ed ei s'espose  
Di Sacerdote alle canute braccia:  
Il Sacerdote con l'usate guise  
Tenute allor per immortal decreto,



La pelle innocentissima recise.  
Già non era mestier, che il gran Messia  
Serbasse in se l'universal costume,  
Certo non era; e nondimen cagioni  
Furo non poche, e tutte fur non lievi,  
Perchè a se quella piaga ei non perdoni:  
Membra di vera carne egli avea prese:  
Non era Uom finto, e volea farne prova;  
E questa verità con argomento  
Di sangue sparso divenia palese:  
Al buon padre Abraam già fu promesso,  
Che di sua prole apparirebbe in terra  
Il desiato dall'umana gente,  
E comandossi ad Abraamo istesso,  
In modo tal suoi successor tagliarsi.  
Dunque, che d'Abraam fosse famiglia,  
E quindi esser potesse il nostro scampo,  
Già non poteva al Redentor negarsi.  
Allora il nome così caro ei piglia:  
GESÙ s'appella; nome caro a dirsi;  
Caro sopra ogni suon d'altra parola,  
E pur sopra ogni suon caro ad udirsi;  
Nome, che in Ciel sempre s'adora; nome,  
Cui sulla terra ogni mortal s'inchina;  
E per cui nell'abisso, ove ei s'ascolta,  
Ogni demon per tema erge le chiome.  
Ma questo, che rinchiude in se memoria  
Di pena e di dolor giorno sanguigno  
Un altro seguitò, che porta gloria  
Al Signor nostro d'ammirabil pregi.  
Arse per l'Oriente altiera Stella,  
Unqua non vista più, ma non ignota;  
All'incendio di lei mosser tre Regi.  
Essi la Reggia di Sionne entrarono,  
Pronti cercando il Regnator di lei

Dianzi pur nato : ed in Betlem di Giuda  
Nel vilissimo albergo il ritrovaro.  
Ivi , siccome a Dio con umil volto  
Inginocchiati sulla terra ignuda  
Porsero segno dell' interna fede ;  
Incenso , mirra e lucido oro offriro ,  
Ed indi a sua magion volsero il piede.  
Ed era allor che del gelato mese  
Facea Febo dorato il sesto giro ;  
Ma poi che giunge , e non con molto ardore  
La Febea lampa dell'Acquario all' urne ,  
E che hanno aperto le volubil ore  
Venti fiate al Sol con man di rose  
Il forte smalto dell' eterree porte ,  
Ecco adornansi altar : spoglie odorose  
Apprestansi al vestir de i Sacerdoti ;  
Ed al Baron , per cui Narbona è chiara ,  
Volano d' ogn' intorno inni divoti.  
E qual sia lingua in celebrarla avara ?  
E qual pensier non gli dee dar tributo ?  
Alto guerrier , che la milizia altiera ,  
Ove era scritto , e vi splendea sublime ,  
Seppe schernire ; e posto segno a' dardi ,  
Ad onta immensa del crudel Tiranno ,  
Seppe alzarsi trofei pur col morire.  
Che fero gli archi in lui ? crude quadrella  
Apersero in quel sen fonti di lume ,  
Sicchè nel campo delle sfere ardenti  
Ora abbaglia il fulgor d' ogni aurea stella ,  
Fatto divin tra le caduche genti :  
E temerassi , ove ragion ne chiami  
Ceppi e catene , e sofferir tormenti ?  
Ora oltra andiamo , e trapassiamo il corso ,  
Che farà quattro volte in gonua bruna  
Cimmeria notte, ove le stelle han regno ,

E su rote d'argento erra la Luna :  
Quivi farassi incontra Alba serena ,  
Amica d'Aquilon piedimpeunato ;  
Alba , che liberale all' Universo  
D'alti conforti , ci rinfresca in mente ,  
Come il gran rubellante , il gran nemico  
All'alma Croce si mirò converso.  
O di Dio sempiterno , onnipoteute  
Chiusi giudicj ! se n'andava Saulo  
Rigonfio di minaccia i fier sembianti ,  
D'ira avvampante : desiava spento  
Per forza indegna de' Cristiani il nome.  
Qual si maneggia intra lanose mœndre  
Lupo affamato , quando neve alpina  
Da' folti boschi lo discaccia , o come  
Nelle piagge del Gange empio Leone  
Va fra le squadre de' muggbianti Tori  
Spargendo d'ogn' intorno alti ruggiti :  
Spaventoso cordoglio a' buon Pastori ;  
Tal se ne giva in ben dorato arcione ,  
A rapido destrier pungendo i fianchi  
L'uomo superbo , e trascorreva il campo ;  
E mentre imperversando ei più s'affretta  
A' precipizj del Tartareo varco  
Trovò somma pietate , onde ebbe scampo :  
Feglisi incontra il Redentore , ardendo  
Fra' lampi in aria ; e col parlar corresse  
Gli orribili pensier dell'alma avversa ;  
Ed egli a' tuoni di quel dir non resse ,  
Ma trabocconne abbarbagliato in terra ;  
Poi di Gamaliele a piè condotto  
Battesmo prese ; e per tal via divenne  
Scelto Dottor degl' iugannati ingegni.  
Allor che non fece ei ? che non sostenne ?  
Che non pensò ? dove non volse il corso ?

La Siria passeggiò ; vide i Cilici ,  
Argo trascorse , visitò Corinto ,  
Ed a quei d'Erecteo porse soccorso.  
Che più ? per entro il mar varcò veloce ;  
Lesbo , Samo ed Eubea sparse di luce ,  
Egina , Delo , Salamina e Rodi  
Trasse a pregiar la dispregiata Croce.  
Nè gli bastò ; ma divenire odioso  
In Cipro fece dell' Idalio Nume  
Quelle usanze amorose ; ed indi in Creta ,  
I tanti onor della Saturnia prole ,  
Rivolse in nulla , rimanendo scherzo  
I Coribanti , e la bugiarda culla.  
Al fin mosso d'amor , franchezza invitta ,  
Affrontò poverel l'alta Tarpea ,  
Ove schernendo del Tiranno acerbo  
L'alma infiammata di crudel disdegno  
Salute offerse a' successor d'Enea ,  
Per la virtù dell'adorato Legno.  
Con diritta ragion dunque s'onora  
Virtù cotanta. Oh giù da Ciel discenda  
Folgore acuta , che disperda i lauri  
Sul rio Parnaso , che di lui non canta.  
E chi ne canta , come il Sol risplenda.  
Quando la gente a numerar Febbrajo  
Rivolgerassi , e che i destrieri Eoi  
Andran sudando nel secondo aringo  
Del freddo mese , fia nel ciel salita  
La celebrata Aurora aggiornatrice ,  
Ove col Figlio presentossi al Tempio  
L'alma del Paradiso Imperadrice.  
Nè fu tributo , o soddisfare a legge ,  
Ma fu sovrano d'umiltate esempio.  
Ella per tanto al Sacerdote offerse  
Due Tortorelle , a dimostrarsi pura :

Ella , che di candor trapassa i gigli :  
Ella, che il Sol, quando è più chiaro, oscura :  
Quinci ver Betelem fece ritorno  
Col Pargoletto Redentore in braccio ,  
Poichè con cinque sicli ella il riscosse.  
Ma tu , Donna divota , in questo giorno  
Lascia per tempo le notturne piume ,  
E nudrisci bel lume in bianca cera ;  
Movi a tetti sacrali , ed ivi umile  
Con le compagne va cantando in schiera :  
Alta memoria de' beati passi ,  
Che mossi furo in quel grand' atto eccelso  
Dalle porte del Tempio a' sacri Altari.  
Qual fu drappel , da che girossi il Cielo ,  
Degno cotanto ; ed a mortale orecchio  
Quali farausi udir nomi sì chiari ?  
Anna la santa a profetare avvezza ;  
E Simeone il celebrato vecchio ;  
E la guardia fedel del buon Giuseppe ;  
Poi la suprema di MARIA grandezza ,  
E seco il nato Fanciulletto eterno ;  
Arrogì l' invisibili falangi  
Dell' infinito esercito superno ;  
Giornata eccelsa. Or quale cor s'invia  
Meco giocondo ; e d' odorosi incensi  
Ben provveduto si dispone a gl' inni  
Per celebrare ed adorar Mattia ?  
Alma dal Cielo al sommo grado eletta ,  
Onde cadendo inabissossi Giuda ;  
Alma d' amore ardente , alma benigna ,  
Quanto colei del traditor fu cruda.  
Di questo inclito spirto i sacri onori  
Fansi alto risonar , poscia che il Sole  
Corre illustrando de' celesti pesci  
Le belle squame ; e che ne i campi foschi

Del Ciel notturno si nasconde Arturo;  
Onde Borea gonfiando ambe le guance  
Orridamente fa crollare i boschi,  
Ed in mare il nocchier poco è sicuro.  
Ecco dell'anno, che cerchiando vola,  
Fa correre i suoi giorni il terzo mese,  
Marzo appellato: vanitate antica,  
E folle error di gravi colpe, oh quanto  
L'universo teneano tenebrato!  
Al vero Dio, dalle cui mani uscito  
Il basso mondo, ed il superno Olimpo  
Con tal bellezza tuttavolta ha stato,  
Non si diè nome: un che inghiottiva i figli:  
Un che al padre mostrò l'alma rubella,  
Saturno si dicca, diceasi Giove;  
E voleasi adorar: folli consigli!  
E per lui si nomava e cielo e stella:  
Nè men la forza, e l'esecrabil arte,  
Onde si corre all'armi, onde si versa  
Di sangue miserabili torrenti,  
Idol si fece, ed appellossi Marte:  
Ma quelle sciocche iniquità remote  
Ogni nebbia ricopre; e di virtute  
Chiaro splendor queste giornate adorna,  
Serbando l'orme delle guaste note.  
Come dodici volte in ciel vedute  
Sian le bellezze della fresca Aurora,  
Viene dal gran Gregorio il gran splendore:  
Astro d'Italia; e di suo nobil merto  
Fassi con armonia sacro racconto.  
Egli sovran Dottor, sovran Pastore,  
Sua verace pietà soffrir non volle  
Il tosco d'Arrio funestar le Spagne;  
Di Maurizio spezzò l'aspro furore;  
Col Battesimo salvò la gente Inglese;

Domò l'orgoglio di Bizanzio; e franco  
Roma da ferri barbari difese.  
Così di lui cantando aurea ghirlanda  
Non di caduchi fior tesse Parnaso,  
Ma Parnaso celeste, il cui concento  
Ed all'Invidia, ed all'Obbligo comanda.  
Nè men canta di te, sacro Giuseppe,  
Della Madre di Dio Vergine Sposo,  
Poichè s'accosta di Latona il figlio  
Al ripien di vigore almo Ariete,  
Quando sotto bei rai l'aeree piagge  
Di bel seren per Aquilon son liete.  
O chiaro germe della Regia Tribù,  
O figliuol di Giacobbe, o Betlemmita,  
I cui raggi oscurò già povertate:  
Di quale Imperador gloria infinita  
Quaggiù lampeggia? o qual s'innalza scettro,  
Che possa pareggiar tua dignitate?  
Tu solo scelto a ben servire il giusto,  
Dalle nubi piovuto, e suoi divini  
Tanto giocondi ad ascoltar vagiti,  
Tu raccogliesti; e dar potesti baci  
Delle beate fasce a i puri lioi;  
Tu sugger nel digiun vergine latte  
Il rimirasti; e per cotanti modi  
Iddio, fatto bambin, tu vezzeggiasti.  
Che posso io dir per illustrar tuoi pregi,  
Che posso dire io più? dunque men varco  
Alla bella stagione, in cui si diede  
A tanti guai dell'universo aita,  
Da non giammai sperarsi altronde, in cui  
A germogliare il Salvator s'ellesse  
L'inclita terra. Allor temprassi il ferro,  
Onde il furor delle Tartaree squadre  
Fu conquassato con orribil guerra.

Allora al Re de' tenebrosi abissi  
S'apparecchiaro adamantini ceppi  
Da rilegarlo nelle furie infeste;  
Ed all'incontro furo uditi i preghi,  
Perchè scendesse ad arrecar salute,  
L'immenso amor della bontà celeste.  
O promesse di Dio non mai bugiarde!  
Ecco il rovelto, che Moisè percosse  
D'alto stupor, mentre sull'erta cima  
Del Sinai non si distrugge ed arde;  
Ecco non men di Gedeone il vello,  
Quando asciutta lasciò l'ampia contrada,  
Là dove era disteso; ed in lui piovve  
Il gran Dio d'Israel tanta rugiada.  
Adunque chiara e ben serena; adunque  
Lieta quinta e vigesima giornata,  
E lieto Marzo; ivi spiegò le penne,  
E quaggiù divulgò fido messaggio  
La lungamente disìata pace.  
In Nazzarette Gabbriel sen venne,  
Ed alla Piena d'ogni grazia sposò,  
O giorno singolar! l'alto decreto;  
Ed ella consentendo umil rispose:  
In quel momento del perduto mondo  
Ebbesi al mondo il Salvatore; e fèrsi  
Alla natura non possibil cose;  
Le quali a dir non ha Parnaso cetra,  
Salvo che bissa molto a farsi udire;  
Però tacciamo; ed ogni cor gentile  
Darà perdon; poichè non merta scusa  
Un fuor di speme, e sconsigliato ardire:  
Dunque meno alte vie corriamo, o Musa.  
Ecco ritorna, e ne rimena Aprile  
L'aspettata beltà di Primavera.



Ella il candido sen tutta svelata  
Al bel Zefiro suo fa rimirarsi,  
I biondissimi crin fiorintrecciata;  
E dovunque rivolge il piè vezzoso,  
Verdeggia di bella erba ogni pendice:  
Ogni onda di ruscel divien più chiara,  
E tra l'orror di giovinetti boschi  
Più l'aura se ne va mormoratrice;  
Ma sullo smalto de' cerulei campi  
Fa nel cielo strisciar le rote d'oro,  
Febo sferzando, e con la face eterna  
Le corna alluma dell'etereo Toro.  
Nè perchè Toro io nomi il folle vulgo,  
Poco pensando, mie parole scherna;  
Altre belve là suso hanno ricetto:  
Son ciò Serpenti ed Arcti ed Orsi,  
E non meno Centauro arco vi tende;  
Non per tanto è mestier sano intelletto,  
Mentre s'ascolta; che ove senno abbonda  
Spesso per buon consiglio alcuna cosa  
Suona la lingua, altro rinchiude il petto;  
E per tal guisa a Marco il gran Cronista  
S'accompagna Leone, onde sia chiaro  
Con qual forza suo dir fosse sentito:  
Certo, ch'egli dal cor spinse la voce  
Contra barbara gente ed idolatra,  
Così forte ad udir, come ruggito.  
Ei resse d'Alessandria il sacro Impero  
Fedelemente; ivi d'iniqua spada,  
Perchè gisse a morir, piaga sofferse;  
Del puro sangue testimonio vero,  
Che per prezzo del mondo al ciel s'offerse:  
È di sua pena il celebrato giorno,  
Che vigesimoquinto esce dall'onde;

Ed in quel tempo è confermata usanza  
A coppia a coppia uscir teste sacrate,  
E la plebe raccolta in lunghe righe,  
Seco peregrinar per la cittade;  
Non già tacendo; anzi con preghi ed inni  
Fassi volare universal contento,  
Invocando di Dio l'alta pietade;  
Ed ei non la ci nega, ove cosparte  
Vadano con dolor calde preghiere,  
Nè di finta boutà sianu i sospiri.  
Deh chi di ben pregar n' insegna l' arte?  
Ed onde apprenderemo esser dolenti?  
Ecco ad ira commosso il gran Touante  
Fa segno di voler che sianu prova  
Della giustizia sua nostri tormenti,  
E gli antichi flagelli in noi rinnova.  
Misera etate! a cui fassi da lunge  
Ogni conforto; ed ogni sorte avversa  
Ognor più forte da vicin minaccia  
Pietate in fondo; e va scacciata in bando  
L' alma Giustizia; e la sincera Fede  
Schernirsi dalla Froda in van procaccia;  
E vinta dal furor l' amabil Pace  
Al fiero Marte i seggi suoi concede,  
Nè pur osa mostrar la bella faecia.  
Quinci carica d' acciar sotto Boote  
Frema orrida Bellona; e non le basta  
Gonfiar Tartaree trombe; e dentro il sangue  
Colà del carro suo tinger le rote,  
Ma verso Italia vien scotendo l' asta;  
Ed ella afflitta da' prodigj impara  
Lagrimar la stagion non giunta ancora;  
Però colmo di duol guarda l' armento,  
Come cosa perduta; e mesto in volto  
Il montanaro i Tori aggioga ed ara;

E per entro le Terre il popol folto  
Stassi dimesso; e di se stesso in forse  
Le vedovelle van chiedendo aita;  
E lasciando fra l'aure il crin disciolto  
Riuchiudonsi le spose in foschi panni,  
E per lo bianco sen versano pianti.  
E come no? Se mal sicure culle,  
Per non dire altro, han da trovar gli infanti?  
Dunque por si vedran per modo indegno  
A fronte a fronte al fin Cristiani acciari?  
E sangue inonderà gli ampj sentieri?  
Atterreransi le cittati? ed arsi  
Spelonche diverran templi ed altari?  
Così tempo verrà: crudi pensieri;  
Che ove Dio s'adorò, latreran cani;  
E fieno roderan greggie adunate,  
Siccome in stalle; e nitriran destrieri,  
Nel Passaggier destando ira e pietate.  
Questi fieno i trofei; queste memorie  
Lascieran di loro armi i Re guerrieri,  
E questo il pregio fia di lor vittorie.  
Ma non perde franchezza in tanti affanni,  
Urban sacrato, fa querele, e prega,  
Impiega alti messaggi; e non mai stanco  
I Grandi irati raddolcir procura.  
Per opra tua dileguerà lo sdegno,  
Che ogni alma infiamma, ed ogni petto indura,  
E fra noi bella Pace avrà suo regno.

## LIBRO SECONDO.

Ecco del vago Maggio il primo giorno,  
Dell'alma Estate messaggier fiorito,  
Viensene adorno; e per lo ciel sereno  
Tra chiari rai d'Iperione il figlio  
S'affretta co' Gemelli a far soggiorno:  
Cara stagion; ma noi su prati erbosi  
Con man Dedalea non tessiam ghirlande;  
Anzi sposiamo a cetre inni divoti,  
E nell'alta virtù de'servi suoi  
Celebriamo di Dio la pietà grande.  
Jacopo non ci diè caduco esempio,  
Onde l'alma si volga a van diletti,  
Nè lo ci diè Filippo; altieri lumi,  
Per cui nell'ombre della mortal vita  
Scorgesi calle di gentil costume.  
Ma pur come adivien, che in Oriente  
Facendosi veder l'aureo mattino  
Nel terzo dì di questo picciol anno,  
Salmeggiando a gli altar, corra la gente?  
Ed in bei panni il cittadin festoso  
Mette in non cale suoi guadagni, e dona  
A' duri aratri il villanel riposo?  
Perchè gaudio cotanto? alta Reina  
Verso Gerusalem mosse veloce,

E sofferir non volle il cor fedele ,  
Che fra sassi negletti in scura fossa  
Stesse l' onor dell' adorata Croce :  
Affaticossi ; e da quel fondo indegno  
Ritornò glorioso in chiara luce  
Il caro Legno ; il Legno , in cui sofferse  
Il Figliuolo di Dio pena infinita ,  
Per dare a noi del Paradiso il Regno.  
Ella marmi di Paro ; ella d' Egitto  
Trasse forti diaspri , e pose in opra  
Mille scarpelli , ed erse alberghi altieri ,  
In adornar le sacrosante travi  
Attenta consumò tutti i pensieri :  
Quivi le gemme fur di sua corona ,  
Quivi del manto suo gl' incliti fregi.  
Musa , e che hai sull' Olimpo i tuoi Permessi ,  
Or dammi cetra , ora furor mi spira  
Sì , che io rompa il letargo a' nostri Regi ,  
S' ascolti cor , che per pietà sospira :  
Prencipi eccelsi , che segnare in fronte  
La Croce onnipotente avete in pregio ,  
Parvi giusto aspettar , che alme idolatre ,  
Lasciando il Gange e la remota Aurora ,  
Vestauo l' armi a disgombrare i varchi  
Del gran Sepolcro , che per voi s' adora ?  
Empia sciocchezza : ove torcete i cori ?  
Ove in pace spendete , ove in battaglia  
Vostri tesori ? se spiegate insegue ,  
Se rimbombauo trombe , ecco le piagge  
Tutte inondar di battezzato sangue.  
Se depongonsi l' aste , ecco le cetre  
Guidar dolci carole , ed ogoi spiro  
Sacrasì all' ozio , ed in lussuria langue :  
Piantansi boschi ; qui disgorga un fiume ,  
Là dolce si diffonde un picciol mare ,

Opre ingegnose d' ammirabil mano;  
Ma van correndo di Sionne il monte  
Turchi, Molossi, ed infedele armento  
Lavasi i piedi immondi entro al Giordano.  
Tutte lampeggian d' or, lampeggian d' ostri  
Le nostre Reggie, ed han fulgor di gemme,  
Nel fango stassi Nazzarette intanto,  
Ed infra rovi non appar Betlemme.  
Ove spariti sono? ove sono iti  
I Duci illustri, che di fede il petto,  
Più che di ferro, in Chiaramonte armaro,  
Per esempio di noi spiriti ben nati?  
Essi bramosi di celeste fama  
Con lieto volto a bella morte andaro.  
Ma par, che non ven caglia, o Re scettrati;  
E pur novello Urbano ecco vi chiama;  
E pur v' invita: a' sacri assalti ei grida,  
E vinto il giel della canuta etate,  
Ed in terra ed in mar vuole esser guida,  
Grazie impetrando alle falangi armate.  
Oh se a' nostri desiri Alba ne mena  
Ore sì liete, e per sì fatti voti  
Rivolgonsi nell' alto astri felici,  
Qual ne' monti Febei vedrassi vena,  
Che non trabocchi? ed a sì bei trofei  
Quali non serviranno Aonii Cigni  
Contra la forza degli orror Letei?  
Dunque sorgiamo a venerare i Santi,  
E perchè sian pronti i lor soccorsi,  
Segui mio core a raccontarne i vanti.  
Ove de' giorni suoi quindici corsi  
Non siano affatto, ha per usanza Giugno  
Ornare il nome, ed il martir di Vito;  
Vito, che tra lusinghe e tra minacce,  
E tra percosse, e tra cocenti fiamme

Seppe nell' alto Ciel farsi gradito :  
Lucidissimo specchio , in cui si scorge ,  
Come le pene , ove per Dio sostienſi ,  
Fanno felice : a gran ragion ſi vanta  
Di sì canuto ſenno in gioventute  
Sicilia , che ne fu la genitrice.  
Ma poſcia che otto volte in bella ſera  
Eſpero ſorga , apparirà l' Aurora ,  
Che le fasce mirò del gran Battista ,  
Di cui la vita a raccontare in terra ,  
Quanto fu grande , converria , che il Cielo  
Mandasse fra' mortali il Citarista.  
Ei ſen corre fanciullo entro il deſerto  
Di fere albergo : ivi fontane ed erbe  
Fur ſuoi conviti , e di Cammello il pelo  
Le molli ſete , onde vestiva il tergo :  
Ivi forza di Sol , forza di gielo ,  
E dell' aria ſoffrì tutti gli oltraggi ,  
Pur flagellando in ſe ſomma innocenza ;  
E quindi eſpoſto agli altrui ſguardi , ei fece  
Lunge volar delle ſue voci il ſuono ,  
Araldo a' peccator di penitenza :  
Ei raccolſe i diſperſi ; ei loro il calle  
Additò dello ſcampo , i cor perversi  
Tonando ei fulminò : ſcetttri , corone  
Diſprezzò , minacciò : ſpirto d' Elia  
Tu ſpandi lume ; tu precorri i lampi  
Del Sol ſuperno ; tu riversi in fronte  
L' onda del ſacro fiume al gran Meſſia.  
Per te ſcemò , per te ceſſò l' orgoglio  
Il Re d' Averno , che per te ſue fiamme  
Ardeano in darno ; e fra Tartarei zolfi  
Non avea pur favilla Etna d' Inferno.  
O da' parenti già poco aſpettato ,  
Per angelica voce al fin promeſſo ;

E di grazie ripieno anzi che nato  
A noi rivolgi il guardo, e per noi prega  
Il Signor sommo, a cui dimori appresso:  
Ma tu pregio del Tebro, e tu mio Nume,  
Ciampoli, cui ritolto al cieco obbligo  
Fama cupidamente in guardia prende,  
Vientene meco, ove celeste Euterpe  
A rimembrar di Pietro inclite prove  
Omnia n'attende: qual feroce in arme  
Campion dispiega gloriosa insegna,  
Che non sia vile in paragone? e quali  
D'antica Macedonica falange  
Non rimarran sulla riviera Eoa  
Scure corone? Pescatore ignoto,  
Dentro il picciolo mar di Galilea  
Mai sempre usato a remi, usato a sarte,  
Soletto se ne vien, scalzo ed ignudo  
Fra i sette Colli ad atterrar Tarpea,  
Ed al Popol domar crudo di Marte.  
Quella madre di Dei, quella Giunone,  
Quei tra fulmini suoi tanto adorato  
Giove, fra mille scherni al fin divenne  
Larva d'Inferno; e sel mirò Nerone.  
Non per tanto, dirai, sotto il Tiranno  
L'ardito Pescator morte sostenne;  
Ei la sostenne: ma che poi? là dove  
Pigliò l'anima afflitta il suo bel volo,  
Chiara salendo alle superne rote;  
Ivi appunto ad ognor bagnasi il suolo,  
E percotendo il petto alte preghiere  
Fervidamente far turbe divote:  
Nè solo vien il peregrin, che guarda  
L'Orse stellate, e per li campi eterni  
Volgersi attorno, e carreggiar Boote,  
Lume nell'Ocean non giammai spento;



Ma color, che rivolti al Polo d'Austro  
Godono il chiaro Sol per nuovi mondi,  
Dell'ardir Savonese alto argomento:  
Quivi dan vanto alle ricchezze eccelse  
Dell'ampio Tempio, e de i cotanti altari;  
Benchè fra monti lor fiumi d'argento  
Se ne corrano ognor con foci immense,  
E che di gemme sian superbi i mari.  
Tal feo decreto l'immortal possanza,  
Che dal seggio trabocca i cuori altieri,  
Ed i dimessi volentier sublima,  
Perchè di lui si tema, e in lui si sperì.  
Or noi siam pervenuti a mezzo il calle,  
Per appressar la disìata meta,  
Ove correndo un anno, al fin si posa.  
Giugno se ne riman dietro le spalle,  
E Luglio ardente ne raccoglie: omai  
L'arida Cicaletta assorda il cielo  
Con ostinate strida; ed ogni rivo  
Omai lascia languir l'erbe assetate;  
E Febo per lo Ciel batte Piroo  
Con l'aurea sferza; ed ei gli eterei smalti  
Calca verso il Leon, stelle infiammate.  
Io non per tanto seguirò mia via  
Fuor d'ogni affanno, che mi dan conforto  
Le vestigia bellissime inviate  
Verso l'alta magion di Zaccaria,  
Però che mossa da' segreti uditi  
La non meno che il Sol Vergine eletta,  
Con ratti passi a visitar s'accinse  
La virtù singolar d'Elisabetta:  
Nè di porpora il busto, e non si cinse  
Di perle i fianchi: alla mortal vaghezza  
Dello stuol femminil lasciò le pompe,  
E l'alterezza delle regie spoglie.

Ella Reina, e destinata a scettri  
Dell' infinita regïon celeste  
Con poveretto velo i crini adombra  
Semplicemente, e di vulgari manti  
Le membra scelte ad adorarsi veste:  
Ma stella scintillante in Ciel sereno  
È scura luce, e tra sue rose Aurora  
Sorge dall'Oceàn vile a mirarsi;  
Anzi fulgido Sol splende via meno,  
Quando dal sommo delle sfere ei spande  
Raggi più tersi, e tutto illustra il mondo.  
Sì dell' alma donzella il lume è grande,  
Vola d' intorno a lei, pronta difesa,  
Esercito divino, angeli alati;  
Ed a sgombrar presuntuose nubi  
Zefiri dolci van spirando fiati:  
I dipinti augelletti empiono l'aria  
Di care note, e rabbelliansi i boschi  
Oltra l' usato lor frondichiomati:  
Eran perle i ruscelli, ed ogni riva  
Di rose, di giacinti e di ligustri  
Sotto il sacro piè lieta fioriva:  
Per cotal guisa da' celesti campi,  
E da' campi terreni in varj modi  
Ben riverita il suo cammin forniva.  
O del buon Zaccaria per tutti i tempi  
Di secoli a venir nido felice!  
Chi potrà celebrar le rimembranze  
Delle meravigliose opre avvenute  
Sotto l' angustie di quell' umil tetto?  
O d' Argivi Tiranni inclite stanze,  
E del Romano Imperio alberghi illustri  
Altro non siete già, che autri e capanne,  
E poste in paragon tane palustri.  
Ora io deggio cantar della ben nata

Già peccatrice , e che amorosa asperse  
Di lagrime pentite al Redentore  
I piè sacrali , onde impetrò perdono ,  
E le sue colpe in lungo obbligo sommerse.  
Chi lusingato per le man d'Amore  
Sugge veneno , e se ne corre a morte  
Tra pensier egri , e chi mantien sua fede  
All' empia Citerea dagli occhi allegri  
Non perda speme : Maddalena spiega  
Stendardi a rubellarsi , a prender armi  
Contra le squadre de' pensieri impuri.  
Se ascoltiamo sue trombe , e se l' esempio  
Ci fermiamo nel cor di sua franchezza ,  
Di nostra libertà noi siam sicuri.  
Ma se fora soverchio ornar le rote  
Del carro suo , perchè splendesse il Sole ,  
Certo è studio perduto il cercar note ,  
Per far chiari di Jacopo gli onori ;  
Sole fra' Santi : e Sol quando ei più vibra  
Tersi dal colmo dell' Olimpo ardori.  
Quinci ben poco indugerà l'Aurora  
Il giorno a rimemar fatto solenne  
Per la virtù della santissima Anna.  
O bellissima Clio , che fra le stelle  
Di sempiterni fior tessi corona ,  
Se oggi scherzo con voi , chi mi condanna ?  
Sciocca menzogna e popolar , che in Delo  
Del Sol venisse madre unqua Latona :  
Anna è vera Latona ; essa ne diede  
Il Sol , che diede i raggi al Sol del Cielo.  
Tosto , che al mondo la stagione accesa  
Sorvien d'Agosto , ci si torna in mente  
La gloria , che il Signor mostrò sul monte ,  
Pietoso avviso della santa Chiesa.  
Ella vuol quindi incoraggiar la gente

A soffrir pene, a non schifar perigli  
Per al fine veder cotanta gloria,  
E vederla nel Cielo eternamente.  
L'alto consiglio non sprezzò Lorenzo,  
Di cui fra quattro di fassi memoria:  
Giovane altier, del cui vivace lume  
Cresce i bei raggi suoi l'inclita Spagna.  
Qual fia barbaro cor, che non ammiri  
Le tue virtù, e' tuoi martir non piagna?  
Certamente non fu belva in teatro  
Fra tanti scempj, nè per uom malvagio  
Apprestossi giammai strazio cotanto.  
Oh destinato all' infernal baratro,  
Empio Tiranno, a che pur fremi? al fine  
Fia degli scettri tuoi l'ira infelice,  
Ed a voto ver lui tuoi sforzi andranno:  
Egli fra tanti ardor, quasi Fenice,  
Bella via più rinnoverà la vita;  
E raccorrallo in sull' Olimpo eterno  
Il gran Seuato; ma di cetre in terra  
A Dio dilette, e da divote voci  
Sempre cantato fia, sempre adorato.  
Tu nell' Erebo orrendo, in cui si serva  
L'afilittissima a Dio nemica gente,  
Statti penando in quegli orror funesti:  
O Tigre, o mostro! ma non tempro il canto  
Oggi per condannare alme perverse.  
Mia cura è raccontar pregi celesti;  
E s' unqua sospirai per esser forte  
A tanto peso, e se dal cor profondo  
Feci fervidi prieghi, acciò di Pindo  
S'aprissero per me tutte le porte,  
Fervidissimamente oggi sospiro.  
Omai deggio far noto a' cor fedeli,  
Come l'alta di Dio Madre risorta

Esaltossi Reīna in cima i Cieli.  
Chi dunque mi sostiene? chi mi solleva  
Sovra me stesso? e lo mio stil rischiara,  
Perchè l'impresa eccelse oggi io riveli?  
Posciachè, come il Sol dall'Occidente,  
Ove legge fatal lasciò caderla,  
Ravvivata MARIA per grazia immensa,  
Ritornò come il Sol nell'Oriente,  
Seco la volle; e dal terreno albergo  
La sublimò sovra gli Empirei chiostri  
Il sovrano Monarca onnipotente;  
Ed ella al mondo rivolendo il tergo,  
Cinta di bianchi e di cerulei manti,  
Moveasi gloriosa a i gran viaggi,  
Spargendo d'ogn'intorno un mar di fiamme,  
Ed un diluvio di purpurei raggi:  
Sul purissimo crin splendea corona,  
Che nell'eccelsa region si tesse,  
E quaggiuso non mai; dodici stelle,  
Di cui ciascuna ognor fulmina lampi,  
Che la lampa del Sol fan meno adorna,  
O ch'egli sorga, o che nel mar s'immerga,  
O che nel mezzo giorno infiammi i campi  
Ne i caldi giorni, che al Leon sen torna;  
E dovunque ella appar pronta l'inchina  
Dell'immenso a contar campo celeste  
Ogni falange: con volubil giro  
Tutte l'insegne, e con gentil rimbombo  
Tutte le trombe a riverir son preste.  
Angelo ivi non è, che di zaffiro  
Arpa non tempri, adamantine cetre,  
Lire gemmate l'adorato nome  
Fau risonar per le magion beate:  
Tessean per suo trionfo inno di gloria  
I popoli superni; e non mai stanchi

Facean del pregio suo lunga memoria.  
Ella sul monte di Sion Cipresso,  
Ella Orto chiuso, e sigillata Fonte,  
E Mirra eletta, che da lunge odora,  
Platano ombrosa alle bell' onde appresso,  
Bella ne' campi a rimirarsi Oliva,  
Stella del mare, e rugiadosa Aurora.  
Fra tai concenti ella saliva in alto  
Divinamente, e sotto l'orme amate,  
Più che dir non si può, l'etereo smalto  
Divenia puro, e ne gioiva il Cielo:  
Con nuovo lume rabbelliasi Arturo;  
E non manco Orion fulgide rote  
Cresceasi intorno, e raddoppiava i lampi  
All'aureo carro, e lo tergea Boote.  
Deh dove te ne vai, lingua caduca?  
Questo mar non ha sponda: alta Reina,  
Cui son d'ogni pietate in man le chiavi,  
Alle nostre miserie il guardo gira;  
E noi caduti nel mortal viaggio  
Solleva, e del gran Dio contempra l'ira.  
Non soffrir, che fra noi perda speranza  
Spirto, che in suo periglio a te ricorre,  
Ed alla tua bontate alto sospira.  
O d'ogni pace memorabil Arca,  
In cui nel mondo si serbò non Manna,  
Anzi dell'universo il gran Monarca,  
Piegati a' nostri prieghi: or che vegg'io  
In mezzo un Oceàn d'almi fulgori?  
Io veggio lei, che di mercè fa segno:  
Ognun meco s'atterri, ognun l'adori.  
E se fermi il pensier popolo pio  
Bartolommeo pregar non è men degno:  
Egli la maestà del gran Maestro  
Non tenne a vile, anzi l'amò con fede

Cotanto avanti, che a crudel coltello  
Aspramente lasciò scortar sue carui;  
Sommo tormento. E chi non è rubello  
D'ogni bontà, non negherà ghirlande  
Ad Agostiu, forte African Campione.  
Col costui sforzo l'eresia non basta  
A tener campo; così franco ei scrisse,  
E per tal modo delle sacre carte  
Ei seppe fabbricarsi e scudo ed asta,  
Ch'ei trionfò di chi la Chiesa afflisce.  
Con sì fatte gioconde a rimembrarsi  
Giornate il mese condurrassi a fine;  
Ma prima incontreransi atti di pena.  
Il gran Battista per malizia inferna  
Soffersè indegno oltraggio, onde egli apparse  
Tragico esempio su funesta scena:  
Leggiadra Damigella il volle ucciso,  
Fecene prieghi con Erode, e seco  
Il favellar di lei fu di Sirena.  
Ah cieco mondo, e di laccioli ascosi  
Tutto cosperso in suo cammino; ah cieco  
Uomo, che move, ove diletto il mena.  
Chiunque alla beltà rivolge il core,  
Nel profondo del sen cova pensieri,  
Di donde sorge finalmente Amore,  
Orrendo Basilisco: e quale al mondo  
Leggesi istoria, che de' suoi veneni  
Non sappia lagrimare il mal sofferto?  
E quale è Regno, che non sia piangendò  
Del suo fier arco, e degli strali esperto?  
Face amorosa, che il Trojan pensiero  
Infiammò d'Alessandro, a terra sparse  
Ilione alto, e le Dardanie mura,  
E sotterrò la regione Argiva  
In tanto duol, che dopo tanti lustri

Ognor più fresca la memoria dura.  
Ma se d'incerti esempj è fatta schiva  
L'umana gente; e volentier condanna  
Mortal Parnaso, ella rivolga in mente  
La canutezza, che oltraggiò Susanna:  
E negherassi che il figliuol d'Isai  
Al gran Dio d'Israel venisse in ira  
Per la fanciulla del fedele Uria?  
Chiario comprenderà s'altri vi mira,  
Che dal maligno arcier di Citerea  
Si creano fra noi scempj infiniti.  
Volgasi il guardo alla giornata rea,  
Ove per gli occhi della bella Dina  
Morti furono a ghiado i Sichimiti:  
O bella fama, che ad ognor s'affina,  
Come oro in fuoco; o d'ogni onor ben degna  
La candidezza dell'Ebreo Giuseppe:  
Egli al soave lusingar d'Egitto,  
Alle querele minacciose ed empie  
Sordo come aspe si rimase, e seppe  
Contra lascivi assalti essere invitto,  
E di be' gigli coronò le tempie:  
Ma noi per golfi d'Oceàn profondo  
Fatto abbiamo oggimai lungo tragitto:  
Tempo è di prender terra, e di dar fondo.



## LIBRO TERZO.

Se tesor fosse meco , i pregi altieri  
Del popolo del Ciel non tergerei  
Pur col limpido fonte d'Elicona ,  
Ma segno lascerei de' miei pensieri  
A' lor divoti con mirabil opra  
In riva al mar della non vil Savona.  
Selci Africane, e dell'Arabia marmi  
Ergerebbono un Tempio ; e monti Argivi  
Dariano alte colonne ; e d'ogn' intorno  
Starian Colossi poco men che vivi :  
Oro gli altari , e de' sacrati arnesi  
Splenderiano per oro i fregi illustri ;  
E l'immense pareti , alta pittura ,  
Terrebbon della turba i guardi intenti ,  
Meravigliando di pennelli industri :  
Di varj regni innumerabil genti  
Vedriansi ; e loro in mezzo ampio steccato ,  
Ed ivi eccelso su Dedalei seggi ,  
Per ogni parte spandera lontano  
Lampi d'ostro e di gemme il gran Senato ;  
Ma fra lor sommo , e successor di Pietro  
Rifulgerebbe il sacrosanto Urbano ,  
Pastor del mondo : ei coronato i crini  
Del tesoro infinito , alma Tiara ,

E fra le pompe degli eterei manti  
Sederebbe in sembianza oltra mondana;  
E tal porrebbe ad adorar fra' Divi  
Solennemente la Reïna Ispana.  
In cima dell' Olimpo i campi eterni  
Colmeria gaudio; e le magion beate  
Farebbe risonar canto divino;  
Ma nel sulfureo orror degli antri inferni  
Bestemmierrebbe ognora arso e riarso  
L'empio Lutero, e'l non miglior Calvino.  
Tal è nel petto il mio desire: intanto  
Con dimessa armonia tesserò rime;  
Nè vili apparirau, se loro avverso,  
Ciampoli, in Vatican non ti dimostri,  
O possente ad aprir nuovi Pegasi,  
E far su Pindo verdeggiare allori,  
Più sacro Febo de' Castalii chiostri.  
Allor che Febo con l'Icaria figlia  
Fa suo cammiuo, e che diletto a Bacco  
Ne vien Settembre, e che dell' uve omai  
Altra divien dorata, altra vermiglia,  
Il Sol del biondo crin tragge i bei rai  
Tre fiate dal Gange, e mena il giorno,  
Ove Anna espone il gran Portato; giorno,  
Che il nome femminile alto sublima,  
E d'ogni alta virtute il rende adorno.  
MARIA ci nacque; ed è ragion, che gioja  
Ingombri a dismisura e Cielo e Terra.  
O peccator, di penitenza t'arma,  
Ed apprendi all' Inferno omai far guerra:  
Non sgomentar se ti si fanno incontra  
Le colpe andate; al Tribunal divino  
Non sgomentar, si troverà MARIA  
Sempre Avvocata ad impetrar pietate.  
Ma quando più del Sol non si querela

Il dì , che della luce ha parte uguale ,  
E l' atra notte non glien fa rapina ,  
Noi daremo sue lodi al gran Matteo ,  
Grande , perch' ei notò la gran dottrina  
Del gran Maestro ; e perchè nobil morte  
Gli guadagnò nel Cielo auree ghirlande :  
Grande in piantare , e sublimar la Croce  
Fra genti strane ; ed in gittare a fondo  
Altiere insegne de' Tartarei grande.  
Indi non men per la milizia immensa  
Dell'Angelico esercito festeggia  
Devotamente ogni cittate. Ed indi  
Di Girolamo fassi alta memoria :  
Memoria degna , che s'appoggia al merto ,  
Merto , onde cresce il Vatican sua gloria.  
Ma poscia , che d'Ottobre il quarto Sole  
Torrà dal Polo la Cimmeria notte ,  
Il mattin viene , che Francesco onora :  
Maestro de' Mendici , egli non scelse  
Le care a tutti i cor conche di Gange ,  
Ed i tanto ammirati ostri Fenici ,  
Ma grotte alpestre , i cui profondi orrori  
Il più fervido Sole unqua non frange ;  
E di bell'Alpe infra solinghi alberghi  
Solo non dimorò ; con Povertate  
Trassevi l' aspra , e di quaggiù sbandita  
Eccelsa e profondissima Umiltate ;  
E la non finta Caritate ardente ,  
Ch'ama l'altrui , come la propria vita ;  
Nè men la Pudicizia , onta d'Inferno ,  
Che da lascivia sa schermir la mente.  
Quinci nella stagion , ch' ombra riduce  
Notte più tetra , a' suoi smarriti passi  
Apparse scorta di celeste luce  
Verso l' oltraggio di profondi errori ;

E nella forza dell'orribil verno  
Sotto i suoi piedi germogliaro i fiori.  
Ei comandava; e per l'aeree piagge  
Venian gli augelli ad ubbidirlo intenti;  
E sulla terra delle nubi asciutte  
Fea co' suoi detti riversar torrenti;  
E nelle rive, in che volgeansi l'acque  
Di vin costrinse mormorar bel fonte,  
Gentil conforto all' assetate genti:  
O spirito per virtute in te dimesso,  
E sovrano fra grandi, in quale parte  
Non corrusca il fulgor de' tuoi be' rai?  
E sulla terra, e su nell'alto Olimpo  
Che non può tua preghiera, e che non fai?  
Tu gli occhi spenti ritiorir di lume;  
Tu le squadre de' morbi, e tu disarmi  
L'invitta morte della falce orrenda:  
A te danno sue prede oltra il costume  
L'oscure tombe, e nel profondo Inferno  
Fiero mostro non è, che a te contenda:  
Per te raccorre aspre montagne, e selve  
Aprono specchi; e suo furor perverso  
Volgono in vezzi formidabil belve.  
A che parlar, s'ogni parlar vien manco?  
Chi parlerà d'un Uom, che a Dio converso  
Valse immagine trar da quelle piaghe,  
Per cui trovossi scampo all'universo?  
Ambe le palme, e l'uno e l'altro piede  
Amor trafisse; e per amore il fianco  
De' martiri di Dio si fece erede:  
A che parlar, s'ogni parlar vien manco?  
Ora di Luca fassi incontra il giorno  
A tributo pigliar di sue gran lodi:  
Qual man sì pigra, e sì dell'ozio è vaga,  
E qual sì fredda lingua oggi dispoda

Fievole suono, e di tacer s'appaga,  
Che de'suoi pregi ragionar non goda?  
O Luca, o chiaro d'Antiochia lume!  
Viverà spirto d'Uom cotanto ingrato,  
Che non sollevi fino a ciel tua loda?  
Spirito uman fia che di te non scriva,  
Di te, che a noi sì volentier scrivesti  
Le sacre carte, onde s'addita il varco  
Da pervenire alle magion celesti?  
Ed altra volta di più bei colori  
Pennelleggiolle; e ci dipinse in terra  
Il caro volto, che nel ciel s'adora,  
Sì che potiam goder l'alma sembianza  
Di lei, che saldo a peccator fa schermo,  
E non lascia crollar l'altrui speranza.  
Ora chi troverem, perchè si chiuda  
Con nomi eletti e ben graditi il mese?  
Noi troverem Simon, troverem Giuda,  
Stelle maggior nel Firmamento accese.  
Vien poi Novembre, e seco viene insieme  
Ad essere adorato un mar di Santi,  
De' quali al nome non ha tanti l'anno  
Giorni, che sian bastanti a celebrarli  
Ad uno ad uno. Esercito infinito,  
Ove anima fedel pronta ricorra,  
E ne i travagli dell'umana vita  
Sia certa ritrovar chi la soccorra.  
E s'alcuna si volge al Turonese  
Pastore in Francia, ella non fia pentita,  
Mai sempre desto per gli altrui conforti:  
Nudi coperse, rabbelli leprosi,  
Il Sole a' ciechi, e diè la vita a' morti.  
Ma non son Cigno a celebrar sue lodi,  
Salvo ben fioco: e rimarran mie note  
Affatto mute, se vorrò far conte

Di Caterina le mirabil rote.

Ella nascendo sulla terra apparse

D'inclito sangue, e nella prima etate

Non furo di danzar suoi studj primi,

Anzi cresciuta delle Muse in grembo,

Apprese di lor bocca arti sublimi;

E fatta avversa all'idolatre torme,

I vani Idoli lor pose in dispetto,

Alto consiglio; ed a' ministri acerbi

Confessò d'adorar l'odiata Croce,

Nè di ria morte paventò periglio:

Le sagge teste, a cui la terra Argiva

Di sommo seno concedea corona,

Vinse con senno, e con nettarea voce,

E vinse aspri flagelli, e vinse orrori

Di carcer tetro, ove affamata visse;

Lungo disdegno di Tiranno atroce:

Sprezzò la vista di Tartaree rote,

Macchina orrenda, ed arrotati acciari:

Sprezzò ceppi e coltelli, e mostrò come

Chi per Dio soffra, i gran tormenti ha cari.

Specchio a' mortali, onde nei tempi acerbi

Farsi costante il core afflitto impari:

Tu nel digiun, tu fra dolor funesti,

O Sol d'Egitto, tu negli antri oscuri

Di prigione aspra rimirasti pronti

A tuo conforto messaggier celesti:

Per te nell'alto le falangi eterne

Scelsero Duci a dissipar le travi

Di ferro armate; e con la destra ardente

Per te sospinse nelle tombe inferne

L'anime ingiuste, e verso te spietate.

Nè quando uscì dall'ammirabil seno

Tuo puro spirto, del superno Olimpo

A te venne, o Reïna, il favor meno;

Che Ministri di Dio su fulgide ale  
Scorta gli furo, e gli fermaro albergo  
Sovra i campi stellanti in bel sereno;  
E la bellezza delle membra ancise  
Fu dell'Arabia consignata a' monti,  
Altra Fenice; ivi del corpo spento  
Ad ogni ora licore almo diffonde.  
O del Mondo, e del Ciel grande ornamento!  
Viensene poi, perchè di lui si dica,  
Già Pescator, Signor di poche rete,  
Scuro Nocchier nel mar di Galilea,  
Indi gran Tifi, a far l'anime liete  
Per entro l'Oceän dell'universo.  
Deh per noi preghi, e ci sia scampo Andrea.  
Ora dell'anno, che si muove in giro,  
Omai l'ultima parte a cantar vegno.  
E pria di Niccolò, che con tesoro  
Dotò la povertà di tre fanciulle,  
Vero di bella Caritate esempio.  
Ed indi il Milanese, che sul volto  
Al non pentito Imperadore Ispano  
Serrò le porte del sacrato Tempio.  
Fassi poscia' veder l'alma giornata,  
Ove nel grembo ad Anna genitrice  
La di Dio Genitrice, alta MARIA  
Ebbe il principio suo, sempre beata,  
Sempre cara del Ciel, sempre felice,  
E per noi peccator mai sempre pia.  
Ma chi me stanco omai sostiene? e porge  
La mano? e di Parnaso in sulle cime,  
E del puro Ippocrene in sulla riva  
Infra Muse celesti oggi mi scorge,  
Sì, ch'io vaglia a parlar della mia Diva?  
Certo, s'a contemplar l'anime pure  
Prendo giammai, che su nell'alto han seggio,

Ciascuna io canto ; ma ne i pregi intento ,  
Onde le glorie sue cresce Lucia  
A lei do vanto : ella , venuta appena  
Fuor dell' acerba etate , ebbe in dispregio  
Mortal consorte ; ed al gran Dio conversa ,  
Solo bramò di puritate il pregio :  
Nè fralemente contra lei s' armaro  
Squadre d' Inferno , e di Cocito sorse  
Mal esperta milizia a darle assalto ;  
Nè di Tiranni scellerati in terra  
Con picciol' ira s' innaspri l' orgoglio  
A contrastarla ; e di vaghezze avverse  
Con poca pena ebbe trionfo in guerra ,  
Mirabile a contarsi ! aspri legami  
Sulle tenere membra ella sofferse :  
Nè si pentì della pudica impresa ;  
Anzi ricinta di terribil foco  
Serbò suo voto , e dispregzò costante  
L' orride vampe della fiamma accesa.  
D' insolita pietà le turbe vinte  
Parte piangean , parte di ghiaccio il petto  
Isbigottian degl' infiniti ardori.  
Ma la dannata Vergine gioconda  
Non cangiò volto ; ed in pensier superni  
Alto sapea gioir de' suoi dolori :  
Deh che fu rimirar dal collo eburno  
Largamente sgorgar fiumi di sangue  
Sulla neve del petto ? e fra le dure  
Pene a soffrir di sì vicino Occaso ,  
Non dare un crollo ? e non cangiare aspetto ?  
O bella , o saggia , e qui nel mondo esempio  
D' alta franchezza , il benedetto giorno  
De' pregi tuoi vien nell' orribil Verno ,  
In cui le nevi , in cui le nubi han regno ,  
E giglio non abbiám , che su gli Altari



A te si dia di puritate in segno:  
Ma tu ben nata, delle nostre rime  
Fatti ghirlanda, e graziosa ascolta  
I nostri prieghi, o di Gesù diletta,  
La tua cara pietà non ci si nieghi.  
Ora sorge il tempo, o buon Tommaso,  
Di te cantare, e d'incensar tuoi Tempj:  
Tu rivelasti il Sol per l'Oriente  
A quei, che ivi vivean sotto l'Occaso,  
Tanto, o messo di Dio, fosti possente.  
Così cotante a raccontar gioiose  
Giornate ho trapassate; e sonmi avanti  
L'ore beate del sovran Natale;  
E però che risplende alta umiltate  
Nell' eccelso mistero, io de' miei canti  
Vergogna non avrò, se il suono è frale,  
Che se a' tesori del saper divino,  
E del potere oggi salir volessi,  
Non pur d'un Cherubin basterian l'ale.  
Dunque nella stagion, che regna il cielo,  
Quando nel suo cammin la notte ascende,  
Consigliando a silenzio alto e profondo,  
In Betelemme entro una stalla angusta  
Nacque l'eterno Creator del Cielo;  
Uomo mortale a dare scampo al mondo:  
MARIA fasciollo, e nel Presepio il pose;  
Forte a pensarsi! ma dall'alto in questa  
D'Angeli scese carolando stuolo,  
Là 've in campagna non dormian Pastori;  
E rivelaro lor l'alta novella  
Del Messia nato, e palesaro il luogo:  
Indi per entro un mar d'almi fulgori  
In Cielo all'aurea region tornarò:  
La pura gente in Betelemme i passi  
Rivolse pronta; e ciò, che lor si disse

Esser sermon di verità trovaro.  
Or qual di gemme sfavillante scettro  
A se trarrammi ? e da' tugurj vostri  
Semplice gente svierà miei versi ?  
Qual fia di Re corona oggi bastante  
A far sì , che per lei disperda inchiostri ?  
Fortunate capanne e lieti ovili,  
E cari paschi : in Pastoral magione  
Oro non splende , e non fiammeggian ostri ,  
E ricchezze Eritree vengono meno ;  
È ver , ma quivi non si teme insidia ,  
E per industria di malvagio erede  
Con vin famoso non si bee veneno.  
Quai miglior piume , che la verde erbetta ,  
Se in lei si dorme ? e che varranno i lini  
Per Aracne filati a Re possente ,  
Se ivi entro Araldo di battaglia aspetta ?  
In mezzo de' trofei veggbia , il famoso ,  
Che vince l'Asia , e non riman contento ,  
Ma vuol di nuovi allori ornar le chiome.  
All' incontro il Pastor gode riposo ,  
Sono i Popoli suoi picciolo armento ,  
E prato erboso sue provincie dome :  
Ivi candide laue ha per tributo ,  
Con fresco latte regalarsi impara ,  
Vezzeggia i figli caramente , ed arde  
Pur nell' amor della consorte cara :  
Pura turba innocente , il cui desio  
Odia gli oltraggi ; e della cui bontate  
Il Monarca del Ciel non prende obbligo.  
Ecco per opra de' corrier divini  
Vanno al Presepio , e sono in terra i primi  
Gli occhi a bear nell' umanato Dio.  
Quale di tanto onor grazia si serba  
A gente altiera ? ah che d' infami esempi

Per ciascuna stagion vaghezza abbonda  
 Dentro le mura di città superba.  
 Stefano il sa tra miserabil scempi:  
 O te, Giudea, da qual furore inferno,  
 Da qual tetro demon dirò rapita?  
 Chi sì t'innaspra? chi così t'indura?  
 Perchè pronte le destre a fare strazio  
 Dell'Alma santa, immacolata e pura?  
 A che vaneggi? il Correttor superno  
 Non abbandona nella pena indegna  
 L'anima d'un Fedel senza mercede.  
 Volga, deh volga in questo specchio i lumi,  
 Se pur a mie parole altri non crede:  
 Ecco i macigni, onde s'apriro in fuor  
 Le vene elette, che di sangue aspersi  
 Or fansi cari in sua memoria, e santi:  
 Ecco volano al Cielo incensi e fumi,  
 E sacre note fanno udirsi intorno;  
 Nè fronte coronata è sì sublime,  
 Che non s'inchini a venerarne il giorno;  
 Ed ei del Ciel mille stellate cime  
 Trascorre faticatissimo fra' lampi  
 D'ammirabile porpora contesti,  
 E per la luce degli Eterei campi  
 Guida trionfatore alme infinite,  
 Invitte al mondo tra martir funesti.  
 A quest' alma gentil, che tanto onore  
 Godi nell' alto, s'accompagna un'altra  
 Non già minore: appostolato ell' ebbe,  
 Ebbe virginitate; e de' segreti  
 Grandi del Cielo ella si fa Scrittore:  
 Ma per te, sacratissimo Giovanni,  
 Entrare in campo, ed appressar mie rote  
 Alle tue mete, non mi basta il core.  
 Onde rivolgerommi a quei begli anni

Rubati all'innocenza, che sofferse  
L'aspra rapina, e non conobbe i danni,  
Qual sul Gange Leon, qual tra le selve  
Tigre di Scizia, ove digiun l'incenda,  
S'avanza in rabbia a pareggiar Tiranni  
In forse posti dello scettro? Erode,  
Condotto forsennando in fier sospetto,  
Stendardi dispiegò contra vagiti,  
E per fermarsi la corona in fronte,  
Le fasce insanguinar prese a diletto,  
E t'onestò le culle a' Betlemmiti.  
Lasso che fu mirar ne' petti infermi  
Vibrar le spade, e disprezzar le strida,  
Le strida, che sembravano ruggiti?  
Misere madri! altra non han possanza,  
Salvo pietate cercar pregando:  
Ma che giova piagar turba crudele,  
E che per forza di real decreto  
Convien, che mandi la pietate in bando?  
Non pertanto sia modo alle querele,  
Nè più traete guai sulle ferite  
Misere madri; anzi vi sia conforto,  
Che ogni percossa di sì fatta morte  
Ha con seco il gioir di mille vite;  
E non faccia sentirsi idra d'Inferno  
Contra Silvestro alto Pastore, avvegua  
Ch'ei fosse possessor d'ampi tesori:  
Egli seppe vestir povero manto,  
E viver chiaro in Vaticano: ei seppe  
Carico fiammeggiar di ricche spoglie,  
Nè però meno in Ciel girsene santo,  
Che la ricchezza le virtù non toglie.  
Cotale alberga di Gebenna il lago,  
E latra ognor contra il Roman tesoro,  
Che di quanti tesor si gloria il Gange

L' avaro suo desir non saria pago ,  
Che Roma abbondi , e che sia forte ei piange ;  
Nè può soffrir , che la beata Chiesa  
Ritolta a povertà d' ostro s' adorni :  
Ma s' ei l' avesse in man senza difesa  
Non le farebbe altro che oltraggi e scorni.  
Dicasi omai , se l' eresia ribolle ,  
Se Pannonia d' arcieri empie Ottomano ,  
E la greggia di Cristo al Pastor corre ,  
Che può far ei con disarmata mano ?  
Tal volta forse ne travolge il sangue ;  
Ma te per certo non travolve Urbano :  
O te ben nato , dal miglior cammino  
Non torci i piè : tu la diletta Sposa  
Delle sue doti sconsolat non sai ;  
Anzi le serbi , e le difendi Urbino ;  
E quindi glorioso al Ciel ten vai.



## AGGIUNTA

## DI ALTRE RIME.

## I.

*Dalla prima Parte delle Rime dell'Autore  
raccolte dal Gentile in Venezia  
per Sebastiano Combi 1610.*

Quando Febe al Re Feréo  
Pasturò gregge lanose,  
Per temprar l'esiglio reo  
Pur con note armoniose  
Alma cetra egli compose.  
E d'Anfriso in sulla riva  
Al piacer de' suoni uditi  
Tutto il Ciel si raddolciva,  
Nè per monti, nè per liti  
Fur latrati, o fur muggiti.

A' suoi corsi pose il freno  
L'onda allor del chiaro fiume,  
E l'auretta in ciel sereno  
Obbliando il suo costume  
Non sapea batter le piume.  
Discendeau dall' alte piagge  
Alle corde lusinghiere  
E le Ninfe erme e selvagge,  
E le Ninfe fontaniere  
Alle corde lusinghiere.  
L'alme Dive il sen velate  
Sol di lucido ornamento,  
E la fronte inghirlandate  
Faticavano al concento  
Sempre in danza i piè d'argento.  
E quel Dio sul caro argento  
Delle corde alme beate  
Variava il bel concento  
Alle Ninfe inghirlandate;  
E sol d'oro il sen velate.  
Quando poi tornossi al Regno  
Delle stelle auree serene,  
Ei lasciò quel nobil legno  
Per conforto infra le pene  
Alle vile egre e terrene.  
Or, Sautin, tra le tue dita,  
Ei sì ben risveglia il core,  
Ch'a danzar sempre n'invita  
Fatto in terra a tutte l'ore  
Messaggier di dolce amore.  
Tu rasciugli i caldi pianti,  
Accompagni i prieghi ardenti,  
Racconsoli negli amanti  
Il cor vinto da i tormenti  
Fra gli accesi struggimenti.



Ma se già non lasci in vano  
 Il fervor de' voti miei,  
 Non stancar la nobil mano  
 Sopra i casi o dolci, o rei  
 De gl'incendj Dionei,  
 Grande in arme intorno a' campi  
 Della Mosa un tempo avversa,  
 Più fra i nembi, più fra i lampi  
 Di gran gente al fin dispersa  
 Soggiogando il mar d'Anversa.

## II.

*Dalle Rime dell'Autore Parte Seconda.  
 In Genova, appresso Giuseppe Pavoni  
 1605. in 8.<sup>o</sup>*

Fama, che d'auree piume  
 Tutta guernita il tergo  
 Di non fermare albergo  
 Hai per fermo costume;  
 Te non torbido fiume,  
 Te non mar procelloso  
 Co' fier muggiti arresta;  
 Ma su giogo nevoso,  
 Ma tra folta foresta  
 Vai pronta, vai leggiera  
 Eterna messaggiera,  
 Con occhi vigilantì  
 Trasvoli notte e giorno;  
 E canti d'ogni intorno  
 Con lingue di diamanti;  
 Canti de' gran Regnanti,  
 Canti del vulgo scuro:  
 Nè mortale accidente  
*Chiabrera Vol. III.*

Da' tuoi canti è sicuro ;  
Pur via più vivamente  
Disveli i varj ardori  
Degli amorosi cori.

Che Medea tanto ardesse  
A' raggi di Giasone ,  
E che sul vago Adone  
Idalia si struggesse ;  
Ch' Ippomene giungesse  
La fuggitiva amata ,  
Tu ci racconti ; e conti  
Semele fulminata ;  
D' Ermafrodito i fonti ;  
L' Angel Ganimedeo ;  
E 'l corso Aretuseo.

Divulghi a meraviglia  
Pietate e feritate ;  
E pregi di beltate  
Begli occhi e belle ciglia :  
Ma s' altri a mirar piglia  
Per l' amorosa istoria  
Chiusa nel tuo bel canto ,  
Non sente far memoria  
Dell' ammirabil vanto ,  
Che 'n amor più si prezza ,  
Cioè vera fermezza.

Nel petto al grande Alcide ,  
E di Teseo nel core  
Fior di sì fatto amore  
Non mai per te si vide :  
Via meno il fier Pelide  
Fatto amator godea  
Titolo tanto egregio ;  
Ma se per sorte , o Dea ,  
Esempio di tal pregio

Hai di veder desio ,  
Mostrarloti voglio io.

Io d'un volto sereno  
Almo splendor mirai ,  
E da sì cari rai  
Tutto avvampommi il seno :  
Nè che venisse meno  
Ivi l' accolto ardore ,  
Il valse a fare orgoglio ;  
Nè sdegno , nè rigore ,  
Nè forza di cordoglio ,  
Nè sforzo di martire ,  
Nè violenza d' ire.

Emmi sì caro il foco  
Di sì somma bellezza ,  
Ch' io sostengo ogni asprezza  
Come soave gioco :  
Ognora in ogni loco  
Tanta beltà vagheggio ;  
Se sorge il Sol dall' onde ,  
Nell' Alba io la riveggio ;  
E s' ei nel mar s' asconde ,  
Nel sen dell' aria oscura  
Cintia la mi figura.

In fresca aura che mova ,  
In vago fior di spiaggia ,  
In pianta aspra selvaggia  
Il mio pensier la trova ,  
Ed in van si riprova  
Novo arco , e novo dardo  
Farmi piaga amorosa ;  
Che nebbioso ogni sguardo ,  
Ogni guancia rugosa ,  
Ogni chioma canuta  
È per me divenuta.

Vile ed ignobil merto ,  
Cui non si dà mercede  
Per sempiterna fede ,  
Meco non fia per certo :  
Veggano il fauco aperto  
Gli occhi che mi feriro  
Fin che rimango in vita ;  
E l' ultimo sospiro  
Dell' estrema partita  
Col nome tuo s' invii ,  
O fin de' miei desii.

## III.

## AD ANSALDO CEBÀ.

*Dalle Rime di Ansaldo Cebà.*

Alcun giorno  
Sorge il Sol nell' Oriente  
E ne varca all' Occidente  
Tutto adorno ;  
Alcun giorno ei fa ritorno  
Nubiloso ,  
E di nebbie i raggi ascoso.  
Spesso avviene  
Che Nettun rimbomba altiero  
Sì che in mar cauto Nocchiero  
Nol sostiene :  
Spesso ancor l' onde serene  
Rende il vento  
D' Anfitrite al piè d' argento.  
Io , che miro  
Crelo e mar così cangiarsi ,  
Che 'l turbarsi e 'l tranquillarsi

Vanno in giro ,  
Di mio mal poco sospiro ;  
Anzi aspetto  
Dietro il pianto alcun diletto.  
Sempre scura ,  
Buon Cebà , non fia mia vita ,  
Anco un dì vedrò fornita  
Mia sventura :  
Mal su rota si figura  
La Fortuna  
S' aver può fermezza alcuna.

## IV.

## RISPOSTA

D' ANSALDO CEBÀ'

*All' Autore.*

Mentr' intorno  
D' Ippocrene all' onde lente ,  
Che non s' apre a volgar gente ,  
Fai soggiorno  
Da far onta al tempo , e scorno ,  
Che riposo  
Più ti chiede il cor bramoso.  
Le catene ,  
Onde stringe un dolce impero  
A cercar piacer non vero ;  
Le Sirene ,  
Onde avvien che t' avvelene  
Rio contento  
Non pon farti il cor contento.

310 RIME DEL CHIABRERA.

Nè 'l desiro ,

Ch'è sì presto a sollevarsi ,

E sì tardo a disarmarsi ,

Quanti apriro

L'Indie mai tesor, nè Tiro

Nel tuo petto

Ti pon far giammai perfetto.

Sol la cura

Di seguir per via spedita ,

Gabbriel , chi s' ha vestita

Tua natura ,

Per amarti oltre misura ,

Pò ciascuna

Voglia tua far men digiuna.

V.

*Per gli Eroi*

DELL' ILLUSTRISSIMA CASA CIBO.

*Dalla prima Parte delle Rime dell' Autore ,  
raccolta dal Gentile.*

*In Venezia per Sebastiano Combi. 1610 in 12.º*

Con ira il tempo torbido rimira

I pregi di quest' alme peregrine ;

Ma per danno di lor non prova al fine

Si possente venen , che non si scherna ,

Bella virtute anco i mortali eterna.

## VI.

Dalle Poesie Ditirambiche

*Del Signor Carlo Marucelli.*

Questi versi non mai Lete ricopra ,  
Nè perchè sian rivolti a basso segno ,  
Nè perchè nuovo sien scherzo d'ingegno ,  
Che dell'uom grande è da prezzarsi ogn'opra.

## VII.

Dalle Poesie Liriche diverse

DI GABBRIELLO CHIABRERA.

*In Firenze nella Stamperia di Francesco Livi  
all' insegna della Nave 1674.  
in 12.º alla pag. 69.*

Tra nobil gente ,  
Ognor si sente ,  
L'alto pregio di questa al fin sen va.  
Sua gran beltade  
Per troppa etade  
Quasi Febo nel mar tosto cadrà.  
I tanti onori ,  
I bei colori ,  
Di che la guancia un tempo alma fiorì ,  
Impalliditi  
Son sì smarriti ,  
Come rosa di Maggio a mezzo dì.

Sotto sue ciglia,  
 O meraviglia,  
 Il bel foco d'amor non arde più;  
 Sol vi si scorge  
 Lume, che porge  
 Segno del graude ardor, che ivi già fu.

In tal maniera  
 Mattina e sera,  
 Donna, sento parlar dovunque io vo;  
 Nè v'entri in core  
 Perciò dolore:  
 Cosa mortale eterna esser non pò.  
 Ma v'empia il petto  
 Dolce diletto,  
 Che mentre fiamma da' vostri occhi uscì,  
 Così s'accese,  
 Ogn'uom cortese,  
 Ch' a'rai del vostro volto incenerì.  
 Tra' quali in seno  
 Io pur non meno  
 Oggi serbo il desir, che m'infiammò;  
 E tutto ardente  
 Eternamente  
 Reïna del mio cor v'inchinerò.

## VIII.

## DUOLSI.

*Dalle Poesie di Gabbriello Chiabrera, vol. II.  
 In Firenze per Zanobi Pignoni 1627.  
 in 12.<sup>o</sup> a pag. 7.*

Con sorrisi cortesi,  
 Con dolci sguardi accesi;

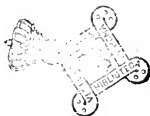


E con atti soavi,  
Bella tigre, giuravi,  
Che lieto io n'arderei,  
E lieto io morirei:  
Lasso, ch'io moro ed ardo,  
Nè veggio riso, o sguardo  
Ch'irato non m'accori;  
Nè trovo a' miei dolori  
Pur ombra di mercede:  
Ecco la bella fede,  
Che con atti soavi,  
Bella tigre, giuravi.

## IX.

*'Agli occhi di Gelopea.*

Occhi, quando vi miro  
Mojomi di martiro,  
Ch'io pur mi venga meno,  
E non vi baci almeno:  
E quando io non vi miro  
Mojomi di martiro,  
Ch'io pur mi venga meno  
E non vi miri almeno:  
Così mia dura sorte  
Menami ognora a morte  
Col duol di non baciarvi,  
Col duol di non mirarvi.





## I N D I C E

delle Rime contenute nel presente Volume.

---

## POEMETTI PROFANI.

<b>L</b> a conquista di Rabicano	3
L'Erminia	8
L'Alcina Prigioniera	14
Il Muzio Scevola	23
La lotta d'Ercole, e di Acheloo	29
Il Chirone	35
Le Meteore	39
Delle Stelle	46
Il Presagio de' Giorni	61
Il Secolo d'oro	68
La Caccia dell'Astore	72
Il Vivajo di Boboli	78
L'Ametisto	82
Gli strali d'Amore	85
Il Diaspro	92
Il Tesoro	97
Il Verno	101
Le Grotte di Fassolo	106
Le Perle	114
Il rapimento di Proserpina	120
SCIO	129

## POEMETTI SACRI.

<i>La disfida di Golia</i>	151
<i>La liberazione di S. Pietro</i>	158
<i>Il Leone di David</i>	163
<i>Il Diluvio</i>	167
<i>La Conversione di Santa Maria Madda-</i> <i>lena</i>	173
<i>I cinque Tiranni di Gabaon</i>	181
<i>La pietà di Micole</i>	190
<i>Per S. Carlo Borromeo</i>	194
<i>Per S. Margarita</i>	197
<i>Per S. Agnese</i>	200
<i>La Giuditta</i>	203
<i>La medesima Giuditta in terza rima. Ca-</i> <i>pitoli due , dalla pag. 211 alla</i>	223
<i>Il Battista. Canti tre , dalla pagina 224</i> <i>alla</i>	261
<i>Le Feste dell'Anno Cristiano. Libri tre ,</i> <i>dalla pag. 263 alla</i>	301
<i>Aggiunta di altre Rime , dalla pag. 303</i> <i>alla</i>	313

# ERRORI

# CORREZIONI

Pag.	5	l.	34	involto	in volto
	28		33	notte	note
	40		10	comparte.	comparte ,
	62		26	duol	suol
	85		17	suo	tuo
	96		1	sanguigne	sanguigna
	157		10	arcia	acciar
	188		15	o	e
	211		6	sprone	sproni
	226		27	scuotanlo	scuotonlo
	294		13	seno	senno

1166-1100482

